

Los Cronistas del Adelantamiento de Cazorla (Ss. XIX-XXI)

Por D. José Manuel Troyano Viedma.

Catedrático. Doctor en Historia y Cronista Oficial de las Villas de Bedmar y de Garciez (Jaén).

El Adelantamiento de Cazorla constituyó un Señorío Eclesiástico, dependiente de la Mitra Toledana entre los siglos XIII y XIX y del que Cazorla fue su capitalidad jurisdiccional y eclesiástica. Su jurisdicción se extendió por los términos municipales de Hinojares, Huesa, Iznatoraf, La Iruela, Pozo Alcón, Quesada, Sorihuela del Guadalimar, Villacarrillo y Villanueva del Arzobispo.

Seis Cronistas de Jaén y su Provincia estuvieron presentes en la Fundación de la Asociación Española de Cronistas Oficiales (Madrid, 9-11/XII/1976), hoy RAECO, como se puede apreciar en la siguiente fotografía y destacando sobre todos ellos el Cronista Oficial de Cazorla, D. Lorenzo Polaino Ortega, el cual llegó a ser un alto dirigente de la misma:



Miembros fundadores de la AEEO (Madrid/Toledo, 9-11/XII/1976). De izquierda a derecha (Fila 1: D. Daniel Pineda Novo, C. O. de Coria del Río y Pilas (Sevilla). D. José Valverde Madrid. C. O. de Córdoba y Fernán Núñez. D. Julián Carrasco Belinchón. Director del Centro de Cooperación Intermunicipal del IEAL (Madrid) y Cronista de Honor. D. Francisco Mir Berlanga. C. O. de Melilla. **D. Lorenzo Polaino Ortega. C. O. de Cazorla (Jaén)** y D. José Fariña Jamardo. C. O. de Getafe. Fila 2: D. Antonio Ballester Fernández. C. O. de Ciudad Real. **D. Juan Sánchez Caballero. C. O. de Linares (Jaén).** **D. Joaquín Mercado Egea. C. O. de Santisteban del Puerto (Jaén).** D. Juan Luis Colomar Palacios. C. O. de Sueca (Valencia). **D. José Chamorro Lozano. C. O. de la Provincia de Jaén** y D. Juan Hernández Sampelayo. C. O. de Madrid. Fila 3: D. Manuel Alonso de la Torre. C. O. de Alcobendas (Madrid). D. José García Cosío. C. O. de Ceuta. **D. José Manuel Troyano Viedma. C. O. de Bedmar y de Garciez (Jaén).** D. José M^a Codón Fernández. C. O. de Burgos. D. José Tarín Iglesias. C. O. de Barcelona y D. Antonio Rubio Rojas. C. O. de Cáceres. Fila 4: D. Eduardo Ruiz Ayúcar. C. O. de Ávila y Arévalo y **D. Juan Muñoz-Cobo Fresco. C. O. de Baños de la Encina (Jaén).** Fila 5: D. Manuel Mora Mazorriaga. C. O. de Cabra y Montemayor (Córdoba). D. Manuel Peláez del Rosal. C. O. de Priego de Córdoba y D. Pedro Sánchez Núñez. C. O. de Dos Hermanas (Sevilla). Fila 6: D. Félix de la Morena López. C. O. de Puertollano (Ciudad Real).

Desde el S. XIX han sido Cronistas Oficiales de las localidades que conformaron históricamente el **Adelantamiento de Cazorla** las siguientes personalidades jienenses:

-Cazorla:

D. Medardo Láinez López.

D. Medardo Láinez López fue, además de Cronista Oficial desde el 25/II/1945, Doctor en Medicina. Nació en Cazorla el 28/II/1873 y falleció en su pueblo natal el 22/V/1961). Su nombramiento fue

realizado a propuesta del joven abogado don Lorenzo Polaino Ortega, en ese año y que fue aceptada su proposición y recomendación hacia don Medardo por el Ayuntamiento. Estudio Bachillerato en Cazorla y la carrera de Medicina en Cádiz, donde se licenció en Medicina y Cirugía el 12/X/1897. Tras regresar a Cazorla se le nombró Médico Titular, donde existían seis plazas de Médico. En ese cargo permaneció hasta su jubilación, el día 1/VI/1943 a la edad de 70 años cumpliendo siempre con su objetivo profesional, la dedicación plena a Cazorla. Ello le valió el reconocimiento con el nombramiento de Miembro de la Real Academia de Medicina y la concesión de la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo el 2/IX/1956.

Tras ser nombrado Cronista Oficial en 1945 se dedicó con todo su saber y fuerzas a la investigación histórica, literaria y costumbrista de Cazorla y a registrar el devenir ciudadano en la citada Ciudad, como lo prueba el hecho de habernos dejado su *Crónica de Cazorla*, iniciada en 1949 y finalizada en 1953. A ella le siguieron *Crónicas de feria a feria*, escrita entre septiembre de 1954 y septiembre de 1960. Además divulgó "*las típicas costumbres cazorleñas y las singulares modalidades léxicas serranas*", siendo de éstas últimas uno de los mejores conocedores de todos los tiempos y por ello varios autores, como José Montoto –que le dedicó un artículo en *El Correo de Andalucía* (Sevilla, 19/V/1958)- o Lorenzo Polaino Ortega –que le sucedió en el cargo de Cronista que él mismo instigó a su creación en 1945- con sus trabajos titulados: "Don Medardo", en *Guad-El-Kebir*, nº 23, año VI, verano de 1961. P. 3 (**Nota editorial cronológica**) y "Don Medardo y Cazorla", en *Ibidem*, nº 40, año X, otoño de 1965. P. 12.

Entre sus trabajos vamos a destacar los que siguen: Obras en colaboración.- *El Adelantamiento de Cazorla*. Medardo Láinez López, Lorenzo Polaino Ortega y Otros. Imprenta SAP. Madrid, 1935. *Anécdotas cazorleñas*. Medardo Láinez López y Miguel Polaino Gil. *Leyendas cazorleñas*. Medardo Láinez López y Agustín Salcedo. A nivel personal publicó su obra en revistas locales tales como: *La Palabra*; *La Balanza*; *La Juventud*; *El Anuario del Adelantado* o en *La Defensa*, donde publicó "Menos Política y más Higiene" (Cazorla, 26/X/1910). "La Diligencia del Guadalquivir. Recuerdos estudiantiles", en *Guad-El-Kebir*, nº 2, año I, abril de 1956. P. 3. "La Taberna del Consolico. Vieja estampa de La Corredera", en *Ibidem*, nº 18, año VI, primavera de 1960. P. 12.

Fue un hombre muy querido en Cazorla y a quien el Ayuntamiento le dio su nombre a una de sus calles: *C/. Cronista Medardo Láinez*. Fue Mayordomo de la Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo y recibió dos Homenajes: el primero el 27/XII/1947, con motivo de las Bodas de Oro de su profesión Médica y el segundo, el 13/I/1951, a iniciativa de sus paisanos por su trayectoria ciudadana y de profundas convicciones cazorleñas, pues siempre fueron "*su norte y su guía San Isicio, la Virgen de la Cabeza y el Señor del Consuelo*"¹.

D. Lorenzo Polaino Ortega

(†Enero de 1986).



¹ [Cfr. POLAINO-ORTS, Miguel. "Una recreación de estampas cazorleñas decimonómicas según notas de crónicas del Dr. Medardo Láinez López", en *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, ISSN 0561-3590, nº. 153, 1, 1994, págs. 145-158. En este artículo se hace referencia a cuatro estampas cazorleñas: 1ª) El registro de Francisquito de Pachénche. 2ª) La Votación de D. Bruno. 3ª) El Diluvio Universal y 4ª) Soy Sastre y no puede ser. Todas ellas ocurridas y ambientadas entre el 12/V/1873, fecha en que se constituyó en Cazorla la Junta Revolucionaria Republicana y los finales del S. XIX].

Natural de Cazorla (Jaén), realizó su labor docente en la Facultad de Derecho de Sevilla donde fue profesor de D. Felipe González Márquez. Miembro de diversas Academias e Institutos, entre ellos el Instituto de Estudios Giennenses. Fundó la Revista "Anuario del Adelantamiento", en la que se recogen todo tipo de testimonios sobre Cazorla y su Comarca. Tras su fallecimiento, sobre él han escrito don Faustino Gutiérrez Alviz, en el Vol. XIV, nº 14. Sevilla y un poco antes, en 1986, su propio hijo, don Miguel Polaino Navarrete, quien realizó una "Semblanza" para el Ateneo de Sevilla, de la que don Lorenzo fue Miembro y como tal aparece en el *Diccionario de Ateneístas I*, que fue editado por la citada Institución Sevillana en colaboración con El Monte en 2003 y la AECO, como Cronista que era de Cazorla y uno de sus asociados fundadores. De acuerdo con lo manifestado en el *Boletín Informativo de la AECO* el Ayuntamiento de Cazorla celebró un Pleno Extraordinario en el que rindió un merecido homenaje a D. Lorenzo Polaino Ortega, al que se nombró, a título póstumo, Hijo Predilecto al tiempo que se le dedicó una céntrica Avenida, debido a que el Sr. Polaino había fallecido en enero de 1986 y había dedicado toda su vida al estudio y a la investigación jurídica e histórica, especialmente de temas cazorleños².

*Su obra en la Asociación.- Además de ser Socio Fundador en Madrid, 1976, donde formó parte de la Mesa Presidencial como Vocal, asistió a los Congresos de Ceuta (1977) donde fue elegido Vicepresidente de la Comisión Gestora de la Asociación. En la reunión extraordinaria que se celebró en Madrid en junio de 1978, estuvo debidamente representado por el Cronista de la Provincia, don José Chamorro Lozano. En el Congreso de Jaén, donde colaboró al igual que todos los de la Provincia que pudieron asistir y eran miembros de la AECO, presentó una comunicación titulada: "Jaén y los Machado".

*Publicaciones.- Libros: *El Adelantado de Cazorla*. 1935. (En colaboración). *Valores humanos de Mío Cid*. Tipografía Cervantes. Sevilla, 1953. *Estudios históricos sobre el Adelantamiento de Cazorla*. Sevilla, 1967. Artículos de revistas: Presentación del "**Ciclo Azorín**". Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 141, 1990 (Ejemplar dedicado a: *Homenaje a Azorín*), pp. 7-14. Dos interesantes gráficos árabes. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 116, 1983, pp. 95-98. Dos glosas a "Las Fuentes de Cazorla". Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 82, 1974, pp. 77-90. Evolución Urbanística de Cazorla. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 81, 1974, pp. 9-40. Mi recuerdo amoroso de don Alfredo Cazabán. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 51, 1967, pp. 71-74. Estudio geográfico del alto Guadalquivir. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 24, 1960, pp. 67-118. Unas ordenanzas de la villa de La Iruela, de fines del siglo XV. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 10, 1956, pp. 73-98. Un Jienense ilustre D. Gregorio Josef Rodríguez Carrillo, obispo de Cartagena de Indias. Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, ISSN 0561-3590, Nº. 1, 1953, pp. 57-82. Anotaciones de un lector: Documentos latinos de Baeza y Úbeda. Diario JAÉN. 5/VI/1975. El anticlericalismo de *Manolico el Mellao* y las Bulas de mi Familia. Diario JAÉN, 4/XII/1975. En "*MINERVAE BAETICA. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*" (2ª Época), don Lorenzo Polaino Ortega, como miembro de la misma ha publicado los siguientes artículos: "Los Guadalquivires". Vol. VIII. Nº 8. Sevilla, 1980. "El saber jurídico de Mío Cid". Vol. IX. Nº 9. Sevilla, 1981. "Antonio Machado en las tierras del Santo Reino". Vol. X. Nº 10. Sevilla, 1982. "Las Cortes de Cádiz y América". Vols. XII-XIII. Nºs. 12 y 13. Sevilla, 1984-1985. También publicó otro interesante artículo sobre: "El Derecho Procesal en el Libro del Buen Amor" (1947), donde se mezcla su afición por la literatura, la historia y el derecho, su profesión, en la que además de buen profesional de la abogacía fue uno de los profesores que impartieron clase al ex Presidente del Gobierno don Felipe González Márquez en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, entre otros destacados líderes políticos andaluces de los sesenta y noventa del siglo XX.

D. Juan Antonio Bueno Cuadros

Cronista Oficial desde 1987. Licenciado en Filosofía y Letras. Profesor de I.E.S. Coordinador de "El Anuario del Adelantado" y autor de varios trabajos sobre la Historia de Cazorla. El 20/X/2007 presentó el Proyecto de "Recuperación del Patrimonio Documental de Cazorla (Jaén) a través de los

² Nº 38. Logroño, enero de 1988. En ese mismo Pleno se nombró como Cronista de Cazorla a D. Juan Antonio Bueno Cuadros, Profesor de EGB, Licenciado en Historia y Director, de la Revista que fundara D. Lorenzo Polaino, desde 1979.

Archivos Toledanos", en la sede de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, en el transcurso del XXXIII Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales (A.E.C.O.). En dicha presentación estuvo acompañado por el investigador local don José María Crespo García, el Concejal de Cultura, don Diego Navarrete Tíscar y por el Alcalde del Ayuntamiento de Cazorla, don José Luís Díaz Viñas. BUENO CUADROS, Juan Antonio y MOLINA GONZALEZ, Manuel. *Cuentos y leyendas de la Sierra de Cazorla*. El Olivo/La General. 1ª edición. Torredonjimeno (Jaén). 2007 (2ª Edición). 157 páginas.



-Iznatoraf:

D. Pedro Javier Rivas Soria

Villanueva del Arzobispo, 29/X/1973. Cronista Oficial desde el 26/IV/1990.

Diplomado en Geografía e Historia. Autor de numerosos artículos históricos. Es el autor de la ordenación del Archivo Parroquial de Iznatoraf. Secretario de la Asociación Provincial de Cronistas desde el 2006. Reportero del Diario "Jaén" y autor de las Crónicas "Pánico en el Campus de Las Lagunillas de Jaén" y "El fantasma del Hospital Comarcal de San Agustín de Linares" las cuales fueron recogidas por D. Lorenzo Fernández Bueno en su libro: *Poltergeist, una incomoda realidad* (Pp. 259-262 y 262-265, respectivamente).

-La Iruela:

D. Rufino Almansa Tallante

(Cazorla, 28/II/1931-†). Cronista Oficial desde 1989. Desde 1991 fue miembro de la Real Cofradía del Santísimo Cristo del Consuelo de Cazorla y miembro de la Academia Bibliográfica Mariana "Virgen de la Capilla" de Jaén. Fue ordenado Sacerdote en 1962 y ha desempeñado varios cargos propios de su ministerio, siendo nombrado en 1979 Capellán de la Ciudad Sanitaria "Ciudad de Jaén" y en 1989 Párroco de La Iruela, cargos que simultaneaba hasta el final de sus días. Licenciado en Teología e Historia del Arte. En el campo de la museología y conservación del Patrimonio Artístico, fue Miembro de la Junta Técnica de Obras y Arte del Arzobispado de Valladolid y colaboró activamente en la formación del Museo Diocesano. En 1984 fue nombrado Miembro de la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Jaén y en 1992 dirigió la formación del Museo Diocesano y Catedralicio de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Investigador y autor de diversos trabajos históricos en la Comarca de la Sierra de Cazorla: *Anuario del Adelantamiento de Cazorla*. Asiduo colaborador de la Revista "La Senda de los Huertos", ha participado en publicaciones de carácter provincial y local y en la Revista *Clavileño*, con trabajos de historia y folklore.

-Peal de Becerro:

D. Rafael Láinez Alcalá.



Cronista Honorario de la ciudad de Úbeda, nació en la localidad de Peal de Becerro (Jaén) en 1899 y falleció en Madrid en 1982. En recuerdo de su tierra y de sus costumbres nos dejó su obra *La Virgen*

de *Tiscar peregrina*, un libro que fue editado por la Cofradía de la Virgen de Tiscar de Quesada. Jaén, 1949 y en la que se encuentra su famosa poesía: "*Nueva Cántiga del Peregrino*" (Pp. 57-58). D. Pedro Antonio Galera Andreu, dentro de la colección "Universitarios giennenses en la Historia: apuntes bibliográficos", coordinada por D. Pedro Antonio Galera Andreu y D. Vicente Salvatierra Cuenca, en 2004 nos han dado a conocer a este Cronista Honorario de Úbeda en su obra: *Rafael Láinez Alcalá, historiador del arte y poeta: Peal de Becerro (Jaén), 1899-Madrid, 1982*. (Pp. 291-301).

Nacido en Peal de Becerro el 22/IV/1899, Rafael Láinez realizó sus primeros estudios en la Escuela Nacional de su pueblo y continuó con el Bachillerato en el Colegio de Jesús de Úbeda. En Baeza completó su etapa de Bachiller en el Instituto General y Técnico de Segunda Enseñanza donde tuvo contacto personal con el poeta Antonio Machado. Con trece años, Rafael Láinez comenzó a publicar sus *Crónicas* como corresponsal en Peal de Becerro del periódico "*La Regeneración*" y a colaborar en la revista "*Don Lope de Sosa*" ambos dirigidos por D. Alfredo Cazabán Laguna. A Madrid se trasladó para obtener la Licenciatura que se verá interrumpida por la Guerra de África en la que participó y desde la que enviaba *Crónicas de guerra*. A su vuelta terminó la Licenciatura en Filosofía y en 1928 obtuvo el Doctorado con una tesis titulada *Aportaciones a la biografía de D. Bernardo de Sandoval y Rojas, obispo de Jaén y arzobispo de Toledo y protector de Cervantes* que sería publicada como ganadora del premio Larragoiti. En este mismo año inició su andadura docente, primero como Profesor Auxiliar de Historia del Arte en la Universidad Complutense y después en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando hasta pasada la Guerra Civil en que se incorporaría a la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. En 1945 obtuvo su primera Cátedra de Historia del Arte en la Universidad de La Laguna (Tenerife) pero no sería hasta 1949 cuando obtendría su Cátedra definitiva en la Universidad de Salamanca. A partir de esta fecha comenzó su época de mayor producción literaria y periodística además de fomentar también la divulgación del patrimonio artístico gracias a su intensa actividad conferencial. En 1969 fue nombrado Hijo Adoptivo de Salamanca con motivo de su jubilación. El Profesor Láinez mantuvo siempre una estrecha colaboración con Jaén, lo que le valdría para ser nombrado Cronista Honorario de Úbeda y Miembro Fundador del Instituto de Estudios Giennenses. En Madrid, fue colaborador del Centro de Estudios Históricos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

De su abundante producción literaria destacamos sus trabajos para los periódicos: "*La Regeneración*", "*Patria*", "*La Provincia*", "*Paisaje*", "*La Esfera*", "*Anuario del Adelantamiento de Cazorla*", "*Don Lope de Sosa*" o la revista "*Archivo Español de Arte y Arqueología*", y en cuanto a sus obras mayores destaca su tesis, ya referida, y *Pedro Berruguete, pintor de Castilla; ensayo crítico biográfico* galardonado en 1934 con el Premio Nacional de Literatura.

-Pozo Alcón:

D. Manuel Antiñolo Quiñones.

Cronista Oficial desde el 2/XII/1928. Uno de sus descendientes, don Guillermo Antiñolo es en la actualidad el Director del Centro de Investigación Biomédica de Andalucía con sede en el Parque de las Ciencias y de la Salud de Granada. Fue colaborador de la revista "*Paisaje*" en los años 60 del S. XX, donde escribió una Poesía dedicada a la Virgen de Tiscar.

D. Manuel Moreno Moreno

(Pozo Alcón, 7/IX/1968). Cronista Oficial desde 7/V/1993.

Funcionario Municipal y autor de varios artículos y del Libro sobre la Historia de Pozo Alcón.

-Sorihuela del Guadalimar:

D. Antonio Lumberras Galarzo.

Profesor de EGB. Como Cronista ha realizado trabajos de ordenación del Archivo Histórico Municipal y es el autor de varios artículos sobre la historia local de su pueblo.

-Villacarrillo:

D. Julio Rubiales Campos

(Villacarrillo, 7/VII/1929-29/VIII/2000). Cronista Oficial desde el 8/VI/1972.

Sacerdote. Licenciado en Teología y Párroco de Villacarrillo, fue el autor de varios libros sobre Villacarrillo y sus personajes. La obra *El Adorador Nocturno Español. "Corpus en Villacarrillo"*, fue prologado por D. Julio Rubiales Campos y se editó en Grafitalica, Marqués de Nervión, 1. Sevilla, 1978. Entre sus Colaboraciones en obras colectivas destacamos las que siguen: "Aportación de Villacarrillo (Jaén) al Barroco en Andalucía", en *Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre "El barroco en Andalucía"* / coord. por Manuel Peláez del Rosal, Vol. 2, 1984, ISBN 84-600-3626-X, págs. 205-214. "El Barroco expresión filosófico-religiosa de la contrarreforma", en *Conferencias de los Cursos de Verano de la Universidad de Córdoba sobre "El Barroco en Andalucía"* / coordinado por Manuel Peláez del Rosal, Vol. 2, 1984, ISBN 84-600-3626-X, págs. 195-204. Participaciones en la Cadena Dial FM 96.4.- 18-Abril- Villacarrillo-Nuevo ejemplar de "La osera": "Esta tarde a las 7 y media la Biblioteca Municipal, Francisco Tudela de Villacarrillo, acoge la presentación de u nuevo numero de la revista La Osera que edita la Asociación Cultural, Grupo Arqueológico de Las Villas. Asiste el director de Diario Jaén, Juan Espejo. Se trata del numero 4 de esta esperada publicación cuyo director es Juan Peñuela bajo la coordinación de Pedro Lorite y la colaboración de un buen número de firmas, desde Manuel Almagro, María del Mar Bonet Verdaguer, Ramón Rubiales, Ramón Molina Navarrete, Julio Rubiales Campos, María Luisa del Arco o Francisco Coronado, entre otros muchos. Respeto a los animales, Naturaleza y Arte, la Sierra de Las Cuatro Villas, reflexión sobre la futura autovía o el Villacarrillo costumbrista son algunas de las cuestiones que se pueden disfrutar en la revista".

-Villanueva del Arzobispo:

D. Manuel Campos Aguirre

(†). Cronista Oficial en los años 20 del S. XX.

D. Lorenzo del Sol Rodríguez

(†1994). Afamado periodista y locutor radiofónico.

D. Manuel López Fernández

(Villanueva del Arzobispo, 31/V/1946). Cronista Oficial desde 1994.

Profesor de EGB. Fue el iniciador de las Jornadas Históricas de las Cuatro Villas. Director de la Revista "La Moraleja" y es el autor de numerosos trabajos históricos sobre su pueblo, como lo atestigua esta Carta a D. Manuel López Fernández, de D. Dionisio Rodríguez Mejías, donde le dice lo que sigue: "*Barcelona, 15/XII/2006. Ilustre y querido Manuel: He leído con extraordinario interés tu libro **Historia de la vida escolar en Villanueva del Arzobispo**, cuya segunda parte dedicas a las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. Una obra de enorme valor con la que nos acabas de obsequiar... Desfilan por estas páginas, como no podía ser menos, nombres imprescindibles, personajes entrañables, anécdotas sabrosas, fechas, datos, cifras... Una galería de recuerdos que describen y evocan la experiencia de mutuo enriquecimiento que ha significado siempre la relación entre Villanueva y Safa, que ya no se entenderán nunca la una sin la otra, para bien de ambas... Terminó, querido Manuel, diciéndote una vez más que, con tu libro te has ganado mi afecto, mi agradecimiento, mi admiración y mi respeto. Que valdría la pena comparar aquel derroche de sacrificio y generosidad de nuestros educadores, con la oferta en valores que se hace hoy a la infancia y a la juventud de nuestro tiempo. Y que, aunque hay que vivir siempre oteando la línea del horizonte, no podemos olvidar el entusiasmo de aquellas personas que intentaron despertar en nosotros el ansia de saber, de ser más generosos, más amables, más educados y mejores personas. Un abrazo muy fuerte y enhorabuena*".

Comunicaciones a Congresos: "La supervivencia diaria de los pueblos: la alimentación. Algunas peculiaridades gastronómicas de la zona", en *Actas del VIII Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2008. Pp. 611-632.