

PROGRAMA DE LAS VIII JORNADAS DE HISTORIA DE ALMENDRALEJO Y TIERRA DE BARROS

TRES CENTENARIOS: TEATRO CAROLINA CORONADO, CERVANTES Y RUBÉN DARÍO

Viernes 18 de noviembre de 2016 (tarde)

16:00 Recepción de asistentes. Entrega de documentación (Centro Cívico de Almendralejo, salvo que se exprese otro lugar).

16:30 Inauguración Oficial de las Jornadas.

16:45 Ponencia 1: **“La restauración del Teatro Carolina Coronado. Reconciliación de un edificio con la ciudad”**, por don Vicente López Bernal, Arquitecto

17:45 Café

18:00 Comunicaciones. Sesión I: **Teatro y cultura.**

Celebramos el primer aniversario de la inauguración del teatro Carolina Coronado, un monumento de estilo ecléctico que ha vivido una azarosa vida y que ha sido recientemente rehabilitado. La ponencia tiene como objetivo profundizar en la biografía del edificio que presenta aspectos que necesitan ser precisados y que se relacionan con los arquitectos que intervinieron en su construcción, las circunstancias de las obras, sus transformaciones, sus problemas y sus elementos decorativos.

La sesión de las Jornadas que abordará la celebración de este primer centenario del teatro está orientada a plantear cuestiones relacionadas con el propio teatro y los espectáculos que en él se celebraron, los edificios del mismo tipo de la comarca, el panorama socio-cultural de la época y sus manifestaciones, la arquitectura contemporánea a la efeméride, el ambiente artístico de Tierra de Barros, etc.

Debate

Sábado, 19 de noviembre de 2016 (mañana)

10:00 Ponencia 2: **"Personajes y programas cervantinos en el arte extremeño"**, por don *Francisco Javier Pizarro Gómez*, Director de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes.

11:00 Café

11.15 Comunicaciones. Sesión II: **El Tiempo de Cervantes en Extremadura.**

La presente sesión de comunicaciones tiene como objetivo analizar desde el punto de vista histórico el cambio de coyuntura de fines del siglo XVI y principios del XVII, el paso de los Austrias mayores a los menores, desde la óptica de la literatura, el arte, la economía..., el análisis de la actividad municipal y de la popular..., así como la

interdisciplinaria entre esas distintas manifestaciones de la vida y las posibilidades que las fuentes literarias ofrecen a la historia; a la vez que realizamos un homenaje a don Miguel de Cervantes, el gran maestro de las letras, de quien estamos celebrando el cuarto centenario de su fallecimiento.

Debate.

13:15 Visita de la **Exposición** “Arquitectura en Tierra de Barros (1870-1930)”, por los comisarios de la misma, *doña María Teresa Pérez Rodríguez, y doña Matilde Tribiño García, don José Ángel Calero Carretero y don Juan Diego Carmona Barrero.*

14:00 **Almuerzo** (se indicará más adelante el lugar y precio)

Sábado, 19 de noviembre de 2016 (tarde)

16:30 Ponencia 3: “**Huellas extremeñas de Rubén Darío**”, por don *José Luis Bernal Salgado*, Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Extremadura / Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

17:30 Comunicaciones. Sesión III: **Las letras extremeñas en la época modernista**

Tendrán cabida en este bloque temático las comunicaciones que analicen el panorama de la literatura extremeña entre 1880 y 1930, tanto los movimientos literarios en sí cuanto a los autores individuales, y se considerarán de especial interés las aportaciones que versen sobre la influencia del modernismo en los escritores de la región. Por esta razón, serán desde luego admitidas las investigaciones que analicen esa misma influencia en la literatura posterior a los límites cronológicos propios del movimiento literario. Asimismo se valorarán positivamente las aportaciones que ahonden en la recepción de los supuestos del modernismo, desde su lectura crítica, por parte de los intelectuales, escritores o periodistas de la región, desde su aceptación o rechazo.

Debate.

18:45 Café

19:00 Comunicaciones: Sesión IV: **Tema libre (I)**. En particular, se pueden presentar comunicaciones referidas a la localidad invitada, Salvatierra de los Barros, y todas las que contribuyan a mejorar nuestro conocimiento de la historia de Extremadura

Debate.

20:30 **Concierto: LUNA DE PONIENTE.**

Mamen Navia acompañada por un grupo de músicos, interpreta poemas de Carolina Coronado y otros poetas. (Teatro Carolina Coronado).

Domingo, 20 de noviembre de 2016 (mañana)

10.00 Traslado de los congresistas a Salvatierra de los Barros

11.00 Casa de la Cultura: Ponencia 4: “**Alfarería tradicional de Salvatierra de los Barros en el tiempo del Quijote**”, por *don José Ángel Calero Carretero* y *don Juan Diego Carmona Barrero*, de la Asociación Histórica de Almendralejo.

Debate

12.15 h Visita guiada a la localidad de Salvatierra de los Barros y al Museo de Alfarería

14.00 Acto de Clausura.

Actualizaciones en

<http://www.historiadealmendralejo.com>