

JAÉN
NUEVO
MILENIO

Andalucía Patrimonio de la Humanidad



ENCUENTROS



FORO DE IDEAS. Ángeles Peinado, Adela Tarifa, Antonia Olivares, Juan Espejo, Isabel Ambrosio, Lola Marín y Rafi Valenzuela intervienen durante el foro organizado por Diario JAÉN.

Tres alcaldesas rodeadas de joyas

Úbeda, Baeza y Córdoba se unen para proyectar su patrimonio hacia el futuro

ENRIQUE ALONSO

La Mezquita, la Plaza Vázquez de Molina, el Palacio de Jabalquinto, Medina Azahara, el Hospital de Santiago, la Plaza del Pópulo, el Puente Romano, la Capilla del Salvador o la Catedral de la Natividad de Nuestra Señora son algunas de las "joyas" que tienen que lucir y, a la par, gestionar tres alcaldesas. Diario JAÉN, con su iniciativa "Diálogos, Jaén Nuevo Milenio", reunió a las regidoras de las tres únicas ciudades de Andalucía que son Patrimonio de la Humanidad. Antonia Olivares, alcaldesa de Úbeda y anfitrión; Lola Marín, de Baeza, e Isabel Ambrosio, de Córdoba, participaron en un acto histórico, tal como ellas mismas lo definieron. Pese a que acuden a las reuniones del grupo de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, era la primera vez que proyectaban la visión del futuro de sus "tesoros", que va más allá de la exhibición y la conservación.

El reto estaba claro: Ciudades para vivir que acojan a los visitantes en un ambiente integrador protagonizado por los propios ciudadanos, que han de continuar residiendo en los cascos históricos. De hecho, esta era la gran amenaza que proyectaban las alcaldesas, ya que una ciudad Patrimonio de la Humanidad, tal y como indicaron, no se puede convertir en un "parque de atracciones" deshumanizado. El director de Diario JAÉN, Juan Espejo González, fue el encargado de abrir el acto. Lo hizo de



INAUGURACIÓN. El director de Diario JAÉN, Juan Espejo González, introduce el encuentro entre las tres alcaldesas.

una manera breve, pero intensa: "En nombre de Diario JAÉN quiero darles las gracias en una iniciativa en la que contamos con el apoyo de Andalucía Turismo Andaluz. Hemos proyectado un encuentro encantador. Lo hemos perseguido y conseguido. Las alcaldesas de Baeza, Lola Marín; de Córdoba, Isabel Ambrosio, y de Úbeda, Antonia Olivares, tienen palabra.

Por eso, hoy están aquí. Queremos escuchar y ver cómo convergen las tres únicas ciudades Patrimonio de la Humanidad de Andalucía. Yo solo seré guarda agujas de tres grandes mujeres que tienen ciudades que demuestran un gran dinamismo cultural y un enorme vitalismo". El acto fue en el Hotel Palacio de Úbeda, un complejo de cinco estrellas que, tal y como de-

finió la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, resulta un ejemplo de inversiones después de la declaración por parte de la Unesco.

La directora del Instituto de Estudios Giennenses, Adela Tarifa, fue la encargada de hacer una semblanza de Úbeda, que es su ciudad. Fue previa a la intervención de su alcaldesa, Antonia Olivares, que habló de la complicidad que existe entre las tres ciu-

dades. Aludió al duro trabajo hasta conseguir la declaración de Patrimonio de la Humanidad, pero resaltó que los veinte años de cooperación entre Úbeda y Baeza han servido para forjar lazos inseparables que ahora valen para acometer proyectos en común.

Ángeles Peinado, catedrática y vicerrectora de la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), fue la encargada de evocar la belleza de Baeza antes de que su alcaldesa, Lola Marín, aludiera a sus tesoros y los planes para proyectarla hacia el futuro. Resaltó la cooperación con Úbeda en proyectos como el DUSI, que le ha permitido a Baeza optar a estos fondos, que en principio no estaban a su alcance, y a Úbeda conseguir partidas como las de las ciudades con más de 50.000 habitantes. También aludió a las dificultades para dar servicios y a la necesidad de contar con más implicación, sobre todo, del Gobierno de España. La alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, resaltó la unión entre las tres ciudades y la labor para que el progreso económico generen complicidades. Además, las tres regidoras resaltaron que se trata de un encuentro histórico promovido por Diario JAÉN y por su director, Juan Espejo, al que dieron las gracias por una iniciativa determinante para el futuro. La delegada del Gobierno, Ana Cobo; la de Turismo, Pilar Salazar; la coordinadora del IAM, Beatriz Martín, técnicos, empresarios y mandos de la Guardia Civil estuvieron presentes en el acto.

JAÉN
NUEVO
MILENIO

Andalucía Patrimonio de la Humanidad

ENCUENTROS

Un título que coloca a Úbeda en un escenario "lleno de posibilidades"

La alcaldesa destaca la sensibilidad de la ciudadanía hacia el patrimonio local

ENRIQUE ALONSO / M. SORIANO

Antonia Olivares, alcaldesa de Úbeda, empezó su turno con un recorrido por la historia "recordando qué supuso para Úbeda y Baeza ser ciudades Patrimonio de la Humanidad". Resaltó que el camino fue difícil, complejo, tortuoso e ilusionante. Casi 20 años de proceso hasta que se logró, en 2003. Ahora, en la distancia, explicó que ese trabajo común a lo largo de la historia sirvió para aunar lazos y hacer más fuerte el hermanamiento: "Somos dos ciudades unidas por una sola declaración. Solo hay uno o dos casos similares en el mundo. En Úbeda hubo efectos inmediatos, con publicidad que nos proyecta en el mapa, que nos pone en el foco nacional y mundial, que nos sitúa en un escenario lleno de oportunidades que tenemos que aprovechar". Olivares destacó la sensibilidad de la ciudadanía: "Desde aquel día sabemos que tenemos que proteger nuestro patrimonio. La declaración reforzó los segmentos estratégicos, como el turismo, y afectó a toda la economía local en positivo". La alcaldesa ubetense se detuvo, especialmente, en las cifras. En 2003 había 12 establecimientos hoteleros, con 558 plazas. Ahora, 15 más, con 404 plazas, con lo que suman 27 y casi mil plazas.

Olivares subrayó que la calidad media de los establecimientos roza la excelencia o la supera, incluso, en una "apuesta personal de la ciudad". Valoró igualmente que, en la actualidad, hay 8 empresas que gestionan el patrimonio y los servicios. Ensalzó la apuesta del empresariado local por la sostenibilidad y la oportunidad que significa para el centro histórico y resaltó la sensibilidad de la propia población: "Opta por vivir en el centro, a diferencia de lo que ocurre en otras ciudades". Defendió que las administraciones tienen la responsabilidad de facilitar "sin poner en cuestión el patrimonio".

La alcaldesa también destacó el año y ocho meses que lleva gestionando la ciudad: "Tiene mucha complejidad y responsabilidad y, más aún, si es Patrimonio de la Humanidad". Y el objetivo es "dejar una huella en positivo para los que vengan". Desgranó un trabajo municipal que se realiza de forma transversal buscando "el crecimiento en equilibrio de la ciudad", tratando de que el centro histórico sea motor económico, y alimentando la autoestima colectiva, como municipio; apostan-



DISCURSO. La alcaldesa de Úbeda, Antonia Olivares.

do por el turismo, el comercio y la agricultura. "Son ideas, sueños, libro de manual y hay que llevarlo a la realidad. Sabemos que no lo haremos en poco tiempo, sino con constancia, trabajo e ilusión". Olivares resaltó también el refuerzo de los lazos entre Úbeda y Baeza. La regidora no olvidó la aportación que suponen los 10 millones de euros de fondos Feder para el Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (DUSI). "Damos solución a problemas sencillos que influyen en la ciudad". También habló de obras para potenciar el centro histórico. Entre ellas, que la Torre del Reloj sea visitable y unificar las oficinas turísticas. "Vamos a abrir el Centro de Interpretación de Andrés de Vandelvira, acabamos las obras en el entorno del Hospital de Santiago. Somos el referente cultural de la pro-

vincia". Mencionó a Jesús Maetzu, Paco Ortega, Muñoz Molina, Sabina, Salvador Compán, entre otros, y el apoyo del Gobierno local a la creatividad, a la artesanía y a la innovación. Pero no pasó por alto los "problemas". El paro contra el que el Ayuntamiento se apoya en los planes de la Junta y de la Diputación o el estado de las comunicaciones por carretera y ferrocarril: "Perdemos líneas de autobuses. La A-32 está paralizada y nos frena el desarrollo". A eso opuso el influjo "tan positivo de la Autovía del Olivar". Y apuntó que la mejora de la financiación local "es una tarea pendiente" que, en su opinión, "se agrava más en estas ciudades". Pero se mostró optimista: "Los retos son apasionantes. Somos tres ciudades con confluencia de energías muy positivas y nos une amistad".

ADELA TARIFA Directora del Instituto de Estudios Giennenses

"La ciudad tiene una historia apasionante"

Adela Tarifa, directora del Instituto de Estudios Giennenses, agradeció la invitación. "El periódico significa mucho para mí desde hace cuarenta años, que fue cuando llegué a Úbeda". Tuvo palabras de agradecimiento para el director de Diario JAÉN y para la alcaldesa de Úbeda: "Aprovecho para felicitarla por su magnífica gestión para que la ciudad progrese y ocupe el lugar que merece". Aludió a las dificultades que encuentra para resumir las "maravillas" que encierra la ciudad ubetense. "Es obligado y adecuado decir y hacerlo en

voz alta, al menos en mi opinión, que Úbeda es una de las ciudades más bellas del mundo, sin quitar mérito a Baeza y Córdoba", puntualizó. Se detuvo, especialmente, en su "singularidad" y su "personalidad propia". Señaló, al respecto: "Empezando por el nombre, muy bonito, Uber significa ubre,

abundancia, riqueza, una voz preciosa. Singular en la geografía, baluarte defensivo, valle del Guadalquivir. Sus famosos cerros, rara la tertulia y literatura universal que no alude a ellos". Continuó: "Su historia es apasionante y las leyendas que la abrazan son como un adorno que brota de los rincones de edificios emblemáticos. Paseando por sus calles imaginamos que nos cruzamos con Taliq, herrero musulmán, o Albafar, el enamorado que sigue susurrando, al Cid Campeador". Adela Tarifa también habló de

privilegios: "El emperador Carlos y su esposa, que tuvieron aquí su luna de miel; un fraile llamado San Juan de la Cruz, o el fantasma de Andrés de Vandelvira". Por supuesto, aludió a médicos, juristas o escritores como Antonio Machado. También nombró a Joaquín Sabina y a Antonio Muñoz Molina. "Todo eso es Úbeda y mucho más", dijo. La directora del Instituto de Estudios Giennenses tiró de historia para enmarcar la realidad de Úbeda, convertida en ciudad durante el Califato, después de Baeza. El trazado urbanístico es medieval, lo

que da idea de una importante ciudad de frontera, según explicó. Y añadió: "Después de siglos de penurias llegó el Renacimiento. Después vino otra vez la oscuridad, la crisis, la pobreza, pero sobrevivió y creció. Úbeda es una ciudad que aguanta, que resiste, que es fuerte". Nombró también a Camilo José

Cela, por aquello de que dejó escrito allá por los años sesenta: "A Baeza, como a Úbeda, lo más inteligente sería declararlas monumentales enteras y verdaderas, como están". Adela Tarifa hizo un llamamiento a los potenciales visitantes. "Siendo tantos los cronistas que le han escrito y ríos de tinta que la ponderan, no encuentro palabras en el diccionario para hablar de Úbeda", manifestó. Y terminó: "Geografía y arte en estado puro, Úbeda, Patrimonio de la Humanidad, Úbeda es mi ciudad".



AGUSTÍN MUÑOZ

JAÉN
NUEVO
MILENIO

Andalucía Patrimonio de la Humanidad



ENCUENTROS

“El patrimonio no es inamovible, debe evolucionar con la sociedad”

La alcaldesa de Baeza dice que la unión de fuerzas conquistará el futuro

ENRIQUE ALONSO / M. SORIANO

La alcaldesa de Baeza, Lola Marín, abrió su intervención, con una reflexión sobre la evolución que debe guiar la conservación del patrimonio. “No es algo estático, ni inamovible en el tiempo. Debe evolucionar con la sociedad que lo disfruta”, indicó. Marín señaló que solo la buena gestión del patrimonio dará posibilidades para el futuro en el turismo y agregó que la gestión de su equipo tiene un cuidado especial en la sensibilización de los más pequeños, con el objetivo de que aprendan a cuidar el patrimonio. “Estoy convencida de que nuestro pasado será nuestro futuro”, dijo durante el encuentro “Andalucía Patrimonio de la Humanidad”.

La alcaldesa continuó su discurso con alusiones al plan de accesibilidad, que contó con un estudio minucioso y del que han ejecutado más del sesenta por ciento. También puso de manifiesto que su equipo de Gobierno ha puesto en marcha un plan de patrimonio municipal de suelo. “Hemos decidido que la conservación de monumentos se nutra de estas compensaciones. Así hemos llevado a cabo obras tan importantes como la fuente de San Ignacio o el Balcón del Concejo”.

Con el objetivo de que los turistas dispongan de nuevas zonas para ver, el Ayuntamiento de Baeza lanza nuevos productos, para añadir valor a los ya existentes. “Por ejemplo hemos rehabilitado la plaza de toros, que cuenta con un importante interés cultural”, dijo y agregó: “Es importante que la gente que venga tenga la sensación de que queda mucho por descubrir”, expresó la regidora, quien resaltó el compromiso de todas las administraciones, a excepción del Gobierno central. “Hay bienes que son del Ministerio de Cultura y no están implicados en su cuidado”, criticó, al tiempo que apuntó que es la propia ciudadanía la que hace un esfuerzo importante con la iluminación del cableado, la mimetización de los servicios de basura, el ocultar los aires acondicionados y otros elementos. “Hemos necesitado la implicación y la sensibilidad de toda la gente que vive en el centro histórico. Es la más pequeña de las quince ciudades patrimonio, pero cuenta con las mismas necesidades”, recaló.

Lola Marín llamó a la unión, para multiplicar la fuerza. Entre los nuevos retos de futura está la devoción de las competencias en ma-



DISCURSO. La alcaldesa de Baeza, Lola Marín.

teria de Cultura. “Hemos trabajado mucho, con idas y venidas hasta conseguirlo”, indicó. Asimismo, Lola Marín explicó que otro de los logros está en los fondos DUSI. “Sacaremos de ellos el máximo provecho, repercutirá en una mejor imagen para pedir otras ayudas e incentivos. También debemos tener en cuenta que podremos realizar el Plan Director del Cerro del Alcázar para desenterrar la historia y generar empleo. Otra vez, los círculos concéntricos”.

Marín no quiso dejar atrás la importancia del aceite de oliva para el desarrollo local: “Tenemos dos sectores que mueven la economía, como el aceite de oliva y el turismo ligado al patrimonio. En el aceite no hemos perdido empleo y abrimos horizontes con el oleoturismo con nuevos retos, pero tampoco hemos

ganado un empleo. En turismo hemos ganado 1.500 nuevos empleos. Son nuestros dos grandes potenciales, hay que unir sinergias para que generen posibilidades de futuro”, argumentó la alcaldesa.

La última parte de la intervención estuvo dedicada a la importancia de las comunicaciones. “Obtenemos un 20 por ciento más de visitas gracias a la Autovía del Olivar, pero necesitamos la unión con la A-32 con el Levante. La ciudad de Baeza necesita el enlace, para no quedarnos aislados”, dijo y concluyó con un mensaje sobre las posibilidades de futuro, de las sinergias y el entendimiento entre Úbeda, Baeza y Córdoba. “No se trata de beneficiar a un territorio, sino explotar el beneficio común de Andalucía. Tenemos el viento de cara. Hay que aprovecharlo”.

ÁNGELES PEINADO Catedrática y vicerrectora de la UNIA

“La UNIA supuso un revulsivo más”

La catedrática y vicerrectora de la UNIA, Ángeles Peinado, tuvo palabras de agradecimiento para Diario JAÉN por la organización del encuentro. “Para mí es un honor y un placer compartir el acto con las tres alcaldesas. También una enorme responsabilidad el hacer una semblanza de una ciudad tan bella y cargada de un legado histórico tan dilatado como es Baeza”, dijo, mientras leyó unos versos de Machado. Peinado señaló que Baeza es una ciudad indisolublemente unida al olivar, la cultura y el patrimonio. “Sin embargo, para com-

prender lo que representa hay que empezar por evocar su evolución histórica”, explicó, mientras dio una magistral clase de historia. “Baeza se remonta a tiempos lejanos y gracias al conocimiento de arqueólogos, filólogos... afiora cada día salpicando la ciudad y sus alrededores y ofreciéndonos sus huellas más remotas que se remontan desde la cultura prehistórica. Así, Baeza es una de las tres sedes episcopales de la España visigoda y una de las medinas más importantes del sur de Al-áandalus”, aclaró. También habló de la ciudad musulmana que vio nacer a personajes a conocidos personajes y que sufrió un empuje cultural desde el siglo XIII, que dio lugar al nacimiento de la Universidad de Baeza. “Todo ello propició una ciudad de prestigio que persistió en el tiempo, la huella más

evidente de la Baeza actual. Desde el descampado del cerro del alcázar a las iglesias barrocas; desde las callejuelas medievales de la Catedral al edificio manierista de la Universidad, del Gótico presente en palacios e iglesias de la calle San Pablo a la iglesia barroca del convento de San Ignacio, de los restos de torres y murallas al hospital de san Antón o al plateresco del edificio del ayuntamiento”, argumentó. Peinado reveló que estas páginas también trajeron siglos de decadencia.

Por otro lado, la catedrática indicó que el establecimiento de la sede de la UNIA en Baeza, supuso un revulsivo más que ha contribuido al desarrollo actual de la ciudad. “Por aquí pasan miles de estudiantes, profesorado de prestigio y se desarrollan actividades académicas y culturales que contribuyen a demostrar el beneficio que el co-



nocimiento y la cultura ejercen sobre los pueblos”, indicó y añadió: “Hoy Baeza es una ciudad que vive de la agricultura del olivar, que ha recuperado parte de su enorme patrimonio histórico para un impulso a un turismo. Por eso, el patrimonio, el olivar y el turismo son las líneas de trabajo fundamentales para la UNIA, demostrando la relación que existe entre la universidad y su territorio, una premisa innegociable que sirve de elemento fundamental para su desarrollo social y económico”, concluyó.

AGUSTIN MUÑOZ

JAÉN
NUEVO
MILENIO

Andalucía Patrimonio de la Humanidad



ENCUENTROS

“Gestionar una ciudad patrimonio es una enorme responsabilidad”

La alcaldesa de Córdoba quiere que la empresa se involucre en la conservación

ENRIQUE ALONSO

Gracias a Juan Espejo. A partir de hoy, habrá un antes y un después entre estas tres ciudades. Lola y Antonia me han acogido como hermana política y alcaldesa. Parte de mi familia vive aquí, Úbeda es mi refugio. Me siento muy cómoda”, aseguró Isabel Ambrosio, alcaldesa de Córdoba, en el encuentro “Andalucía Patrimonio de la Humanidad”, enmarcado en Diálogos “Nuevo Milenio” que organiza Diario JAÉN. “Se trata de establecer un diagnóstico de los problemas, las dificultades y los retos como propuestas de soluciones y grandes oportunidades. “Gestionar una ciudad patrimonio es una enorme responsabilidad”, aseguró la regidora, que recordó que, con más de 340.000 habitantes, Córdoba es la mayor de los tres ciudades patrimoniales de la región, que acumula el mayor número de declaraciones, con la Mezquita, el centro histórico, la Fiesta de los Patios y, en 2018, confía también que Medina Azahara.

“Hay que transmitir el patrimonio a las próximas generaciones, todos los ojos del mundo están puestos sobre estas ciudades. Con el elemento fiscalizador de la Unesco estamos obligados a que sea un elemento vivo y vivible. Que no sean parques temáticos visitados por el día y abandonados por la noche”, reflexionó. “¿Cómo diseñamos y sostenemos las ciudades sin descuidar la restauración, la promoción y la conservación?”, se preguntó la alcaldesa cordobesa. La clave es la declaración de Patrimonio de la Humanidad sea, en sus palabras, “fuente de progreso económico y una oportunidad que genere complicidad entre los vecinos”. “Colocar en la agenda política este asunto es, desde el primer momento, una apuesta”, dejó claro.

“Los urbanistas saben bien los riesgos y las consecuencias de no tener una estrategia bien fijada en este sentido, hay que buscar el equilibrio entre vecinos y visitantes”, sostuvo. “Hay que manejar con mucha prudencia esos peligros y riesgos, que son que la población autóctona se sienta marginada y que la industria del ocio o del turismo ocupe esos lugares”, opinó. “Córdoba tiene un patrimonio de más de dos mil años, impresionante y seductor. Esa ciudad romana espectacular, el templo musulmán,



ALCALDESA. Isabel Ambrosio se dirige al público.

única de las tres ciudades califales y la judería más extensa, con la que convivimos con mucha naturalidad los cordobeses. Esa realidad que es casi milagrosa y tiene parte de reto para cuidarla y aprovecharla”, juzgó. “El patrimonio no son solo piedras, es el doble tesoro que la historia ha puesto en nuestras manos. Imaginen el murmullo de las voces remotas de hace siglos, que dijeron cómo construir la. Esa herencia hace que tengamos que imponernos un mandato cívico para preservarlo y también ser innovadores, creativos y ambiciosos para ponerlo en valor y difundirlo”, aclaró.

“Exige responsabilidad y compromiso con los conciudadanos, para que las generaciones que ven gan después se sientan orgullosas.

Echo en falta más implicación del mundo empresarial, el patrimonio no solo puede estar apoyado desde el público. Damos pasos para colocar las exigencias de las administraciones y que esto es responsabilidad de todos, pero las empresas también sumarse ya que esta situación genera empleo, desarrollo económico y beneficios”, apuntó la regidora. “Córdoba, Úbeda y Baeza tienen la obligación de aprovechar el patrimonio que es cultural, histórico y político desde la nobleza. Reinvertir la herencia de entendimiento entre culturas y reinterpretarse para que el patrimonio sea señal de identidad, que sea una imagen que te hace mirar al pasado y también que nos permita colocarnos en el futuro”, concluyó Isabel Ambrosio.

RAFI VALENZUELA Técnico en Patrimonio de Córdoba

“El Patrimonio ha de ayudar al turismo”

■ Rafi Valenzuela considera que cualquier ocasión es buena para hablar de Patrimonio, máxime en un encuentro como este. “A nosotros nos toca la parte más dulce y creativa, el disfrute del Patrimonio. Y a nuestras alcaldesas, en su día a día, el afán de cuidar sus ciudades. Es un orgullo que haya tres alcaldesas al frente de la tres únicas ciudades andaluzas Patrimonio de la Humanidad: Úbeda, Baeza y Córdoba”. Ante esta realidad, Valenzuela apostilló: “Creo que se va a notar esa mirada femenina, que va a

dar un punto de exigencia por las cosas bien hechas. Van a demostrar que esa mirada hace falta”.

La técnico del Ayuntamiento de Córdoba considera que el Patrimonio requiere reflexión, porque es tiempo y es memoria, dijo. “El Patrimonio nos emociona y estremece a los seres humanos, nos iremos y el patrimonio seguirá ahí, por tanto qué responsabilidad más grande. Es mejor no tocarlo a hacerlo mal o desvirtuarlo”, advirtió.

Asimismo, recordó: “Estamos en un momento tan voraz desde el punto de vista del consumo y de un capitalismo salvaje, pero el Patrimonio no puede someterse a esa voracidad. Hay que buscar nuevas formas de gestionarlo siempre desde la sostenibilidad”. También se refirió a su relación directa con el turis-

mo: “El patrimonio tiene que ayudar al turismo pero no tiene que estar a su servicio, sobre todo en ciudades como estas. Lo difícil sería que Córdoba no fuera Patrimonio de la Humanidad. Una ciudad al sur de Europa, acogedora, habitable, con resonancias míticas. Apenas hay diez ciudades del mundo en las que su nombre evoca algo, según lei en un estudio de la Universidad de Córdoba, como Alejandría, Roma, Bagdad, Babilonia, París, Tebas, Constantinopla... A lo mejor no sabemos su historia pero nos evocan algo”.



Valenzuela se refirió al antiguo pasado de Córdoba que, incluso, tenía resonancias míticas y 3.000 años antes de Cristo era un asentamiento con una vida en comunidad y hoy quedan vestigios muy potentes, como el templo de Marcelo junto al Ayuntamiento, el Teatro

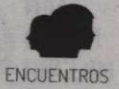
Romano que fue el más grande de Hispania, el anfiteatro o el palacio de Maximiliano. Tras Roma, recordó, Al-Andalus también dejó su legado y la Mezquita, después de la Azul, es la más impresionante del mundo. O como Medina Azahara. Además, posee una sinagoga mudéjar y un conjunto de iglesias fernandinas, la Plaza de la Corredera o las Caballerizas Reales al lado del Alcázar. En definitiva, en Córdoba se superpusieron ciudades hasta configurar la que hay en la actualidad.

AGUSTIN MUÑOZ

JAÉN
NUEVO
MILENIO



Andalucía Patrimonio de la Humanidad



ENCUENTROS

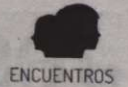


FUTURO. Público asistente a las jornadas y, sobre esta línea, Adela Tarifa y Antonia Olivares, Ángeles Peinado y Lola Marín, y Rafi Valenzuela e Isabel Ambrosio.

AGUSTIN MUÑOZ

JAÉN
NUEVO
MILENIO

Andalucía Patrimonio de la Humanidad



ENCUENTROS



CITA. "Jaén Nuevo Milenio" reunió a vecinos e integrantes de asociaciones de las tres ciudades, además de representantes de la administración pública.

"El acceso a las ciudades es crucial"

■ "¿Por qué no pide que pare el tren en Jódar?". Esa fue la primera de las preguntas que generó el encuentro "Diálogos. Jaén Nuevo Milenio" a través de las redes sociales, y que el director de Diario JAÉN, Juan Espejo, trasladó a la alcaldesa de Úbeda, Antonia Olivares.

"Claro que lo solicitamos, porque es fundamental facilitar el acceso a la ciudad a turistas y visitantes", manifestó Olivares. En este sentido, reconoció que es triste ver cómo cada cierto tiempo salen nuevas informaciones sobre la pérdida de una nueva conexión ferroviaria o líneas de autobuses se pierden. "Porque, al

fin y al cabo, con ese tipo de medidas lo que se consigue, en vez de avanzar, es ir marcha atrás", manifestó.

En este sentido, la alcaldesa de Úbeda puntualizó que desde el Ayuntamiento trasladan la inquietud ciudadana "donde se debe", y, en este sentido, manifestó que, en algunas ocasiones, lo hacen como ciudad y en otras como territorio. Así, en este sentido, al igual que quedó patente en diferentes ocasiones a lo largo de todo el encuentro, la suma de esfuerzos es fundamental para conseguir un objetivo común, puesto que el beneficio, en definitiva, es para toda la provincia.

"Hay que generar más posibilidades"

■ "¿Qué se va a hacer en la Plaza de Toros?". Esa fue la cuestión destinada a la alcaldesa de Baeza, Lola Marín. Precisamente, durante su intervención, trató sobre las obras acometidas y las que se encuentran pendientes de realizar durante este año, y en este sentido destacó las del coso taurino.

"De lo que se trata es de abrir una nueva posibilidad para el turismo, como es la de conocer una plaza que se encuentra dentro catálogo como Bien de Interés Cultural y comenzar ahí una visita por la muralla, por el Paseo de Antonio Machado y por el centro histórico", aseguró. De lo que se trata, así, es

de "generar más posibilidades" para el turismo. En este sentido, destacó que se encuentran posibilidades tanto en este sector como en el social, el patrimonial y el histórico, y en este sentido hizo especial hincapié en la red que aglutina a las Ciudades Patrimonio de la Humanidad, de la que, reconoció, han aprendido mucho y extrapolado a sus casos en particular, pero a la que también han aportado mucho.

"Juntos tenemos que sumar y multiplicar. Además, si Úbeda y Baeza podemos unirnos a la otra hermana, que es Córdoba, la unión ya es impresionante", concluyó Lola Marín.

"Úbeda y Baeza son un referente"

■ La pregunta para la alcaldesa de Córdoba, Isabel Ambrosio, fue clara: "¿Qué pueden hacer Úbeda y Baeza por crecer? Y como epílogo, qué puede hacer Jaén para sumarse a esas Ciudades Patrimonio?". A este respecto, afirmó que es fundamental que continúen la labor en ese sentido que han trazado con sus muchas singularidades. También destacó que su caso es el primero de una declaración compartida. "Tienen todos los elementos para seguir fijando sus prioridades y muy claro que deben conservar el legado, pero no renunciar a sus posibilidades de desarrollo económico", dijo. La alcaldesa de

Córdoba puntualizó que se trata de ciudades de referencia en el ámbito nacional y con buena conexión con otras como Córdoba y Granada, que complementan. "Ahora estoy más convencida de que no van a desperdiciar ninguna de las oportunidades que se les presentan", dijo.

Respecto a la Catedral de Jaén, hizo una salvedad: "Es un bien que podría obtener la declaración, pero sería una ciudad con Bienes Patrimonio de la Humanidad, mientras que en el de Úbeda, Baeza y Córdoba son ciudades Patrimonio de la Humanidad. Hay que diferenciarse porque nuestros retos son mayores", argumentó.



ENCUENTRO. Asistentes a la cita de Diario JAÉN. A la derecha, Isabel Ambrosio, Antonia Olivares y Lola Marín firman en el libro de visitas junto a Beatriz Díaz Valenzuela.