

LA CRÓNICA DE LA CIUDAD DE TRUJILLO DE 1982 A 2007

José Antonio Ramos Rubio
Cronista Oficial de Trujillo

1982-1985

Es difícil hablar de una ciudad a sus propios habitantes, cuando esa ciudad es, precisamente, lo que ellos han querido que sea, la impronta característica de aquello que se ha hecho a compás de la Historia.

A menudo el éxito y el fracaso asoman la cabeza por la rendija de la inspiración y te susurran al oído qué debes y qué no debes hacer. Ante tal situación he decidido que escribiera la letra la pluma más pura que conozco: el alma. El autor solo escribe la mitad de una obra, de la otra mitad debe ocuparse quien la recibe. Muy de vez en cuando, la vida nos obsequia con pequeños paréntesis en nuestra rutina, un oasis de libertad literaria, como es la investigación, tomar el pulso a la calle. No hay momento más mágico e íntimo que los instantes en los que un escritor se sitúa delante de un papel con la pluma en la mano y escribe la realidad con sentimiento. A poco fatalistas que seamos, creo que podemos estar de acuerdo en que en toda profesión y en toda afición está implicado en medida variable el destino, siempre y cuando admitamos que consiste en una imprecisa entelequia imprecisarle que sólo adquiere precisión cuando no tiene remedio. Me temo que llega un momento en que todo escritor acaba haciéndose una pregunta tan rara como inútil: “¿Por qué escribo?”...”¿Y por qué no?”..

De Trujillo es difícil decir, concretamente, en qué consiste su belleza. Carece de lo que ya es común en muchas ciudades, no tiene calles modernas, bulevares, edificios modernos ampulosos; pero conserva una arquitectura medieval y renacentista majestuosa, que tanto satisface a los turistas. Trujillo logra su perfección con lo irregular, se hace querer por lo imponderable y lo indecible. Está su atmósfera, hecha de paz, de blandura y de tibieza. Su cielo limpio. No hay ninguna calle idéntica, en los

alrededores de la zona monumental y en este espacio villano son calles tortuosas, estrechas, como de fantasía. No obedecen a ninguna lógica, no se someten a ninguna razón de urbanismo moderno; arrancan de cualquier lado y van a donde se les antoja.

Creo que para comprender en toda su dimensión universal la gloriosa historia de Trujillo, no estorba el conocimiento de la ciudad en que se vive, antes bien, si deseamos alcanzar la meta de un largo viaje es necesario apoyar el pie con firmeza en el punto de partida. Lograr o no el resultado apetecido, nada empañará la nobleza del propósito, ni el fervor que he puesto al escribir. Los lectores que lean este libro gustarán de ese pasado luminoso y de ese presente optimista y creador, amarán ese trozo de su tierra, que el destino designó históricamente, y arrastrados por la influencia secreta de sus heroísmos y sus bellezas se sentirán movidos a ser mejores.

Trujillo es una ciudad de excepción, porque hay en ella una rara armonía, de clima, de ambiente, de arte y de costumbres, por cuya virtud la historia se funde con el presente, sin que éste anule con exceso a la historia. Una ciudad gana, conquista, atrae, tiene una posición en el mundo por su brío, por su belleza o por su antigüedad. En el alma de Trujillo está ya todo esto y vamos a nivelar esas fuerzas. Lo primero que tenemos que hacer es respetar lo que nos legaron nuestros padres: puertas, palacios, castillo. Y sólo sacrificarlo en nombre de intereses comunes y muy importantes. Porque ninguna de esas cosas que destruyamos nadie nos las devolverá. Nos conviene que Trujillo no pierda su estilo, su noble empaque, para no caer en una ciudad donde todos vivamos peor. Si Trujillo tiene señorío, el vecino más modesto gozará de ese señorío. Trujillo quiere respeto a su gracia cultural. A su cordialidad. Ahora no es momento de hablar de sus monumentos a los que tantas y tantas páginas hemos dedicado en otros libros, ni de sus descubridores, conquistadores o evangelizadores que han llenado de gloria los libros de Historia. Ahora toca el turno del Trujillo más cercano, el que hemos vivido, y por el que hemos trabajado durante estos últimos veinticinco años.

Cuando nació "Comarca de Trujillo" en el mes de septiembre de 1982 bajo la dirección de don José Solís Álvarez y como redactor don Ángel M. Guerra, España estaba en vías de campaña electoral. En octubre de 1982, Calvo Sotelo convocó elecciones. El PSOE consiguió un triunfo arrollador con más de diez millones de votos y mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados. El proyecto de "cambio" de don Felipe González había arrollado a una UCD que casi desapareció en las elecciones y fue sustituida por la Alianza Popular de don Manuel Fraga como el principal partido de la derecha. En la primera legislatura socialista (1982-1986), el gobierno de González tuvo que hacer frente a una difícil situación económica. El gabinete socialista aprobó un estricto plan de estabilización económica que implicó un proceso de reconversión industrial que llevó al cierre de muchas industrias obsoletas. Estas medidas provocaron el desconcierto entre las centrales sindicales, pero permitieron sanear la economía y prepararla para la recuperación.

Cuando reflexiono desde estas líneas sobre el país que la generación de la democracia, mi generación, ha heredado, lo hago desde el privilegio y la oportunidad de encontrarme entre representantes que conoció el proceso de transición. Desde esta perspectiva, no puedo evitar pensar lo mucho que ha cambiado este país. Hago esta reflexión desde la óptica de alguien que ha desarrollado su conciencia en la democracia y de amar profundamente las libertades. Nos permite, por tanto, escritos diferentes para una España diferente. Sin embargo, siempre he pensado también que no es positivo obviar el pasado. Soy de los que piensa que es necesario hablar de la historia, escuchar a quienes la protagonizaron, porque debemos ser conscientes del país que hemos heredado, conscientes de que la vida que podemos disfrutar hoy es fruto del esfuerzo, la

lucha y la sensatez de miles de españoles/as que lo hicieron posible. Es por todo ello que quiero apelar a mi generación, para que nunca olvide su pasado, para que mire al futuro valorando lo que tiene y a las personas que hicieron posible la España de hoy, pues rememorando la historia se aprende mucho. El pensamiento es a menudo una carga pesada, y en la mente, en la que reinó un día la certidumbre, se desliza surepticiamente la duda de escribir un trabajo como este o de obviarlo. Y, sin embargo, aún ahora la llamada de la acción me conmueve en lo más hondo e incluso, a veces, se enfrenta con el pensamiento. Me gusta sentir la vuelta hacia el riesgo y el peligro. Trato de vivir la vida, aunque a veces levanten en torno a mí barreras invisibles; pero ese mismo deseo me impulsa a jugar con ella, a intentar atisbar más allá de sus confines, para que ella y yo podamos respetarnos mutuamente.

Para nuestra generación, la revista “Comarca de Trujillo” representa mucho, buscó un camino que aún mantiene, al tiempo que encontraba sus raíces en las publicaciones que ya eran historia lejana, pero que mantenía viva su vocación literaria, poética e informativa y podía iluminar, con la luz siempre vigente de la auténtica tradición. Aquellos años de mi juventud parecen ahora muy lejanos, comenzaba a estudiar la carrera de Filosofía y Letras (Geografía e Historia) en Cáceres. La antigua exuberancia se ha atenuado mucho, los impulsos casi incontrolados se han templado, y el sentimiento está más a raya. Quizá no sea más que la edad, o el talante común de nuestro tiempo. Nada es ya lo mismo. Súbitamente, el estado dulce de nuestra juventud desapareció como las burbujas de jabón de un sumidero. La risueña llama de la euforia se perdió. Pero la ciudad sigue ahí, en complicidad eterna con todo el que haga oídos sordos, ofreciendo sus cálidas arterias a todo aquel que persevere en su derecho a ser libre, a sentir intensamente lo que le rodea, a reírse del día y de la noche, del pasado y del futuro.

Este repaso a la colección de “Comarca de Trujillo” en sus veinticinco primaveras, me ha hecho pasar extraordinarios ratos lo mismo en el recuerdo, que en la esperanza siempre viva que ha representado la edición tan prolongada y vigorosa de la revista, gracias al esfuerzo de un equipo redactor que altruistamente ha conseguido este fin tan loable.

En este libro conmemorativo de los veinticinco años de la revista se hace como una antología del camino recorrido. Los frutos hablan por sí solos y denotan en su individualidad la gran riqueza del conjunto. No es necesario mayor comentario y me limito a señalar que la aventura estupenda que me ha encargado la redacción de “Comarca de Trujillo” ha comenzado. Desde mi sentimiento de ayer y de hoy, estoy seguro que a nadie podrá extrañarle mi aplauso encendido y entrañable en este cumpleaños significativo de la publicación. Desde aquí pido al equipo de redacción que sigan adelante siempre como remeros del entusiasmo y la palabra. La revista desde sus inicios ha tenido una vital importancia en todas sus páginas, no tan sólo por la reconocida valía de los articulistas que plasmaron en ellas sus sentimientos, sino además por la significación histórica de muchas de esas colaboraciones. Estas páginas iniciales son el epílogo de una juventud, todavía ensimismada, derritiéndose ya, fluyendo mientras bebe, preparando la aceptación. Están escritas hoja a hoja al paso de los días retratados. El hombre ya maduro que las reúne ha roto la muralla de cristal –que acaso era otra vez un seno materno- y publica con ellas su gratitud a esta ciudad de la que ha salido con mucho corazón hacia los afanes del mundo, para tomar su parte –ahora voluntariamente- en él. Aquí he vivido, trabajado, durante una larga tregua cuando la fuerza me retenía sólo en el tiempo que no hace historia y mi corazón no necesitaba otra cosa.

En los Festivales de 1982 –año en el que comienza el desarrollo de este libro- estuvimos representados por doña M^a de la Barca Corrales Romero, el Pregonero fue don Manuel Bermejo Fernández, y las actuaciones, además de la ya citada Rocío Durcal y sus mariachis, la Compañía Lírica *Luisa Fernanda* y la obra de Teatro "Los árboles mueren de pie" con don Luis Prendes y doña Luisa Salas. España se preparaba para recibir la visita oficial del Papa Juan Pablo II en el mes de noviembre.

Mientras tanto, los Coros y Danzas "Ntra Sra. del Rosario" –que habían surgido en enero de 1980- representaron a España en Portugal. Este grupo y Folk *Altamirano*, han sido los únicos que se han preocupado en estos veinticinco años de recuperar el folklore, la identidad de un pueblo. Aunque no hemos de olvidar los actos musicales celebrados en la ciudad en la década de los 80 y 90, con la Banda Municipal de Música y la coral "Troxiello", sin olvidar las corales *Juan Tena* y *Antiguos Cruzados Eucarísticos* que tan buenos momentos nos han hecho pasar en sus importantes actuaciones.

Trujillo en 1982 era una ciudad activa de creación de Asociaciones (de Amas de Casa, Tiro al Plato, de Vecinos, de Pescadores *Alta Extremadura*, de Cazadores, el Club Ciclista *Francisco Pizarro* o la Asociación de Cabezas de Familia en Huertas de Animas), Comisiones (de Carnavales, etc.), de actividades y proyectos. Don Ramón Núñez nos ofrecía la noticia del traslado –por iniciativa del Patronato, Sociedad Cooperativa y Dirección del Colegio *Santiago* y *Santa Margarita* - de los restos de doña Margarita de Iturralde el 26 de septiembre desde el Asilo de Acianos de las *Alberguerías* -que ella fundara en 1924 y donde recibió cristiana sepultura- hasta su tumba en la iglesia de la Encarnación, perteneciente al Colegio *Santiago* y *Santa Margarita* que también fundó la preclara hija predilecta de Trujillo, que había nacido a mediados del siglo XIX en un pequeño lugar de la provincia de Santander, Gijaba, pero su afincamiento en Trujillo hizo de ella una trujillana de pro y en Trujillo entregó parte de su vida y de sus posibilidades económicas.

No se puede dudar de que la obra mimada de Doña Margarita fue "su Colegio" que en terrenos del antiguo Colegio Preparatorio Militar, creó para la educación de niños de Trujillo y su comarca. Funcionó este colegio sin estar debidamente reglamentado, ya que quiso adecuar los edificios y reparar la iglesia de la Encarnación que estaba completamente derrotada. Esta iglesia -que compró aparte del resto de terrenos y edificios- costó 30.500 ptas. El 20 de septiembre de 1920 se legaliza la escritura de fundación y reglamento para su funcionamiento, encargando la dirección a los padres Agustinos de El Escorial. El capital fundacional fue de 1.061.300 pesetas nominales en Deuda Perpetua Exterior 4%. En 4 de febrero de 1930 quiso aumentar este capital en 125.000 pesetas. Deseó que este colegio se denominase de *Santiago* y *Santa Margarita*, dotándoles además del capital fundacional, que en aquellos tiempos era de alguna importancia, con los edificios, iglesias y mobiliario, que tanto en el colegio como en la iglesia era valioso y de gran calidad, todavía pueden verse ornamentos sagrados, que demuestran la preocupación por darle y dotarle de los mejor que aquellos tiempos podía adquirirse. En otro orden de cosas, en 1982, el trujillano don Juanjo la Calle corría como copiloto de don Carlos Sainz en el equipo oficial SEAT, a bordo de un Panda Gr.2. Trabajó como manager del famoso piloto durante varios años en varias escuderías consiguiendo importantísimos campeonatos en más de trescientas carreras, de ellas 85 como manager de Sainz en el Campeonato del Mundo de Rallyes.

Mientras tanto, un pintor trujillano de fama universal don Antonio Vicente Poblador –de la dinastía de los *Polanes*-, era nombrado Pintor de Cámara en Arabia Saudita. En nuestra ciudad, un joven trujillano don Pablo Ramón Panadero, tras

ordenarse en el Ministerio Sacerdotal, celebraba el día 9 de octubre su primera misa en la iglesia de San Francisco y el *Criticón* comenzaba a ofrecernos noticias de la activa Hermandad de la Virgen de la Victoria en Madrid y a expresarse en la revista de un modo sugerente y peculiar. Los primeros “Comarca” nos estimulaban con páginas y páginas repletas de numerosas noticias breves de deportes, crónica social y novedades literarias. Me acuso de tener conciencia de formar parte de un diálogo permanente con una inmensa herencia cultural precedente; de creer que toda obra de arte debe ser respetada y conservada. En estos años, por iniciativa de algunos párrocos, se llevó a cabo la restauración de algunas capillas y vírgenes (Virgen de la Guía, que gozó de un merecido artículo por el amigo don Juan Manuel Miguel bajo el título “Un recoleto rincón”), así como cuadros (Cristo de Medinaceli de la parroquia de San Martín), aconsejado don Ramón Núñez por don Salvador Andrés en los continuos viajes que realizaba a Trujillo con motivo de las investigaciones artísticas que estaba realizando, y esculturas (La Piedad de la parroquia de San Francisco). Muchos de ellos fueron acertadamente restaurados en el Taller que tenía establecido entonces en las antiguas escuelas nacionales de la Crtra de Plasencia don José Gómez. La iglesia de San Martín – tras haber estado tres años cerrada- abriría de nuevo sus puertas al culto en marzo de 1984 tras un largo período de restauración llevado a cabo por don Dionisio Hernández Gil, Director General de Contratación Monumental y por el entonces Arquitecto Municipal don Luis González Asensio. Dejaba don Ramón Núñez su cargo como párroco de la iglesia de San Martín desde su llegada a la ciudad el 11 de noviembre de 1960. Atrás quedaba una incesante labor, su amor por la ciudad, su vocación sacerdotal y su pasión: la iglesia de San Martín y el órgano parroquial restaurado por el prestigioso organero holandés don Gerard de Graaf. Para hacerse cargo del culto en la iglesia, llegó un nuevo sacerdote a nuestra ciudad, don Francisco García, hoy querido por todos. Al tiempo que algunos trujillanos que vivían en la diáspora, en ciudades como Madrid, comienzan a regresar a su ciudad natal y a destacar en la faceta artística. En un edificio cercano a la parroquia de San Martín, Don Manuel Rubio Luengo que a lo largo de estos años tantas y tantas excelentes muestras de su vocación artística nos ha legado a la ciudad, exponía treinta cuadros en el Parador de Turismo.

El 11 de octubre el entonces Alcalde don José A. Hueso Hueso (1979-1983), el Gobernador Civil y el Director Provincial del INSERSO el Sr. Rovira, inauguraban la sede de ASPYAM (Asociación de Padres y Amigos del Minusválido) que tantas alegrías ha proporcionado en estos veinticinco años a algunas familias de Trujillo y su comarca, siendo su primer Presidente don Miguel Paredes. Por su parte, don Guillermo Sánchez Valle escribía un lucido artículo apoyando a los vecinos de una barriada para que el Ayuntamiento diera título a su calle bajo el nombre de don Ildefonso Ramos Fuente que en los años 50 había construido un Sanatorio en la Ciudad en el que trabajó hasta su muerte el 12 de febrero de 1956, aprobándose en pleno el 9 de diciembre de 1982. Este artículo del buen amigo Guillermo y sobre todo el que escribió en el número 0 bajo el título “Lo que Trujillo no es hoy”, sobre los barrios y plazas de Trujillo, las festividades que se realizaban en ellos y que algunas se habían perdido en aquel momento -después se consiguieron recuperar algunas tradiciones como las fiestas de la barriada de la Piedad- considero que son los dos mejores escritos que nos ha dejado de su extensa labor periodística. A su vez, don Ángel Guerra, anunciaba en el número 3 de la revista su despedida como Redactor Jefe.

En el mes de octubre de cada año celebra Huertas de Animas, con gran devoción y religiosidad, sus Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora del Rosario. A la iglesia acuden mayores, jóvenes y niños, cual plegaria viva, entorno a su Madre. El arraigo de esta devoción en Huertas se remonta a los últimos decenios del siglo XV. Fue allá por el

año de 1466, cuando la Orden de los Dominicos decidió levantar un humilde y pequeño convento, en la llamada Huerta de Papanaranjas, bajo la advocación de Santa Catalina de Siena. Hallábase este campestre lugar no muy lejos de otro paraje, llamado *Valle de Valfermoso*, que por su proximidad era frecuentado por los frailes dominicos de Papanaranjas, cruzando el por entonces camino de Castilla (hoy carretera de Madrid), para enseñar la religión entre los habitantes de estas huertas e imprimiendo en ellos la costumbre y tradición del rezo del rosario, en su favor y en sufragio de las ánimas del Purgatorio, de donde se formaría posteriormente el nombre de «Huertas de Animas», pueblo que se extendió por el Valle de Valfermoso, con nutrido y abigarrado caserío. Posteriormente, en 1489, el Convento de Santa Catalina sería trasladado a un lugar más cercano de Trujillo, denominándose ahora de *La Encarnación*, dejando por ello los dominicos de acudir a Valfermoso. Aunque, Huertas de Animas no abandonó la tradición del rezo del rosario; y así, desde estas fechas tempranas de finales del siglo XV, erigieron sus habitantes una ermita dedicada a la Virgen del Rosario; aunque su feligresía, no obstante, acudía a la que fuera Parroquia de Santo Domingo, construida en el estilo gótico tardío, a partir de 1566 por Alonso y Francisco Becerra, en los aledaños del Castillo de Trujillo, cuyo título fue tomado en recuerdo del santo fundador de la Orden de los Dominicos (Orden difusora de la devoción del Rosario), Santo Domingo de Guzmán (1170-1221). Pero a partir de 1803 tuvo Huertas de Animas parroquia propia, erigida sobre los muros de su antigua ermita de la Virgen del Rosario; debemos tener en cuenta que Huertas de la Magdalena y Belén no tuvieron parroquia propia hasta 1896. Esta recoleta ermita fue durante la primera mitad de nuestro siglo ampliada y adecentada artísticamente, situándose el bello camarín de su Patrona aprovechando el primer cuerpo de la torre.

Volviendo a nuestra redacción más cercana. En los ochenta se vivió de un modo particular la “movida”. La juventud se dedicó a trasnochar y proliferaron los bares y discotecas, sobre todo, en las vecinas Huertas de Animas y Madroñera. Se produjo un auge de la música y la actividad cultural. Podíamos disfrutar los jóvenes del momento de conciertos memorables como *Asfalto*, *Obus* o *Barón Rojo* en el Patio de Armas del Castillo, más cercanos a nosotros teníamos al grupo *Altamirano* que revivían el variado y rico folklore extremeño. La música Pop-rock contaba con grupos como *Humo*, *Trial* y, posteriormente, a *Takun Q Takun*, que llegaron a grabar un disco. Los talentos más creativos de la música y del cine aprovecharon los nuevos aires de libertad para adentrarse en terrenos hasta entonces vedados. Peñas y Asociaciones de Vecinos agrupados con la Comisión de Carnavales de Trujillo, recuperaron aquellas “Mascaradas” que durante la República tanta fama daría don Gregorio Rubio *Goro* el poeta trujillano con su famosas “Coplas de Saldo”. Trujillo, al igual que el resto de las poblaciones, no reivindicaba un Carnaval que desde la pasada Guerra había sido prohibido. Recobraba una tradición milenaria, fiel a su compromiso histórico de revivir viejas gestas heroicas y el respeto por el folklore popular y la antropología, aunque las “charangas” que tanto caracterizan el Carnaval en otras poblaciones no comenzaron a participar hasta el año 1990. El Carnaval tiene su origen en las Saturnales romanas, aunque se encuentran vestigios anteriores en diferentes culturas de la antigüedad que poblaron las tierras trujillanas. Allí se celebraban las Bacanales, las Saturnales y las Lupercales. Todas ellas con un denominador común: el paso de ser unas ceremonias de origen espiritual-religioso, sagrado-ritual a convertirse en fechas en que el desenfreno, la sátira y el desorden civil era la norma. Treinta días antes de las fiestas Saturnales, los soldados romanos escogían al más bello de ellos y lo proclamaban rey. Lo vestían como tal y le daban sus atributos. En ese período de tiempo, tenía todo el poder como rey sobre los soldados, pero el último día debía suicidarse ante el altar del dios Saturno al

que representaba. Otra teoría es la institucionalización de la fiesta en Roma por Publius Hostilius dedicándola al primer santuario en honor a Saturno y cuya liturgia se estableció en el año 217 a.C. En aquellas calendas se celebraba durante un solo día el carnaval: el 17 de diciembre. Aunque el Carnaval como lo conocemos tiene su origen en la Edad Media. Algunos documentos oficiales afirman que a mediados del siglo XIII, en Venecia, ya se utilizaban máscaras en las semanas previas a Cuaresma como un accesorio más de la vestimenta que formaba parte de la celebración del Carnaval. Al Carnaval también se le conoce como la “fiesta de la carne” porque se consumía carne hasta hartarse ya que durante la Cuaresma no se podía comer.

Dejemos atrás el ambiente festivo y nos adentremos en el deportivo y cultural. Entre los años 1983 y 1984, el trujillano don Serafín Catalán *Fiki* o *Garza* militó en las filas del Cádiz C.F. de 1ª División, atrás quedaba una amplia carrera como deportista en el Trujillo, el Atlético de Madrid en los tiempos de Reina, Pacheco o Tirapu, el C.P. Cacereño, para finalizar su andadura como portero en el Don Benito y Villanovense.

El 1 de marzo de 1983, nacía en Cáceres la Hermandad de la Virgen de la Victoria, en el Salón de Actos de la Cámara de Comercio e Industria con el nombre de *Hermandad de Trujillanos en Cáceres*, bajo la presidencia de don Narciso Corrales. Sus fines quedaron inscritos en el Libro de Registro: Fomentar el amor a Trujillo y a su Patrona; promover la formación cultural y recreativa de sus asociados y el conocimiento mutuo de todos los trujillanos residentes en Cáceres, lo que ha de traducirse en una mejor ayuda entre ellos en aras de conseguir lo que en nuestro criterio debe ser una auténtica Hermandad. En este mismo mes comenzaron las obras de restauración del Palacio de Lorenzana como sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes con un presupuesto inicial de once millones de pesetas, bajo la dirección del Arquitecto don González Asensio. Como las obras de la Academia se retrasaban, doña Carmen de Salas tomó posesión de su plaza de número electa en el salón de la Fundación “Xavier de Salas”, que ella junto con su marido don Xavier de Salas habían construido en Trujillo. Ya había tomado posesión como Presidente de la Real Academia –en febrero de 1984– don Antonio Hernández Gil, al fallecer el Marqués de Sieteiglesias.

Ese mismo mes, doña Mary Sanguino presentaba en el Hotel *Las Cigüeñas* su libro “Yo escribo así”. En su obra nos deleita poéticamente con un amplio recorrido desde las murallas e iglesias de su ciudad natal hasta la *Milagrosa* en Madrid o Leganés, lugares en los que vivió esta apasionada trujillana que varios meses después junto con su marido don Marciano Domínguez, donarían las andas a la Stma. Virgen de la Victoria de Madrid (bendecidas el 6 de mayo de 1984). Una Hermandad que a lo largo de los años ha organizado sus Fiestas Patronales en dos intensos días saturados de actos en el mes de octubre, bajo las presidencias de don Juan Pedro Cruz Delgado (1976 a marzo de 1980), don Luis Pino Parrón (marzo de 1980 a marzo 1991), don Manuel Zaldívar (marzo 1991 a octubre de 1999), doña Guadalupe Carrasco (marzo de 2000 a enero de 2006) y en la actualidad doña María Pozo (desde marzo de 2006), exceptuando los dos últimos años que los festejos se han reducido a un día. En el mes de octubre, recuperando así las festividades patronales trujillanas que coincidían con el mes de la Coronación, se realizaban actos de hermandad en los salones de la *Milagrosa* en Madrid cuando la Camarera Mayor doña Luisa Porras portaba el estandarte de la Hermandad. El Presidente dirigía unas palabras de bienvenida y presentaba a la Reina y Damas de Honor, seguidamente el pregonero, algún elocuente orador, inauguraba el acto. En la Basílica de la *Milagrosa* se procedía al canto del Himno “Salve” y al besapiés. La Misa Solemne se celebraba al siguiente día, para dar paso de nuevo en el salón de actos a un festival lúdico-cultural. En 1988, siendo Presidente don Luis Pino, publicaron por

primera vez una interesante y esmerada revista con dibujos de nuestro paisano don Manuel Luengo e interesantes artículos.

Volviendo a Trujillo. Tras haber evaluado las necesidades de las nuevas actividades empresariales que demanda la ciudad, se dotaba a la misma de un gran área de expansión industrial-ganadera, el Polígono Ganadero con sesenta millones de pesetas en la finca *La Dehesilla* de propiedad municipal, con la iniciativa de AGRO TSA, Sociedad Ganadera de Trujillo. Todas las infraestructuras realizadas hasta la fecha se resumen en la propuesta presentada por un grupo municipal de *"potenciar la imagen de Trujillo como nudo estratégico de comunicaciones, con atractivo para el desarrollo industrial y de servicios. Ante ello creemos que es importante definir, antes de continuar planificando su futuro urbanístico, lo que queremos que sea el pueblo en el futuro, el desarrollo y las características que queremos que tenga"*. Así presentaron los ediles del momento el proyecto en el Pleno celebrado en aquella fecha. Hoy día, el polígono industrial en *La Dehesilla* se ha convertido en un potente foco empresarial. La tradición agrícola-ganadera de Trujillo y su comarca se concretaría con el impulso se dio desde el Ayuntamiento, durante la Alcaldía de don Benigno Fernández Rubio (1983-1993), con la instauración de una gran feria agroganadera – en el Mercado Regional de Ganados que se había inaugurado en 1979- cuyos frutos hemos recogido actualmente. El 1º Concurso nacional de ganado merino en Trujillo tuvo lugar en 1984 durante la legislatura de don Benigno Fernández. Los concursos de équidos que tanto público atrae en la actualidad comenzaron a celebrarse en el certamen de la Agroganadera del año 1990, siendo Alcalde don José Antonio Redondo, con una exhibición de caballos de pura raza española de doma a la vaquera y otra de alta escuela. No en vano, ya se había celebrado en Trujillo en el año 1988 el I Congreso Internacional del Caballo de Pura Raza Española.

La revista "Comarca de Trujillo", fiel a su imparcialidad, ofrecía en el año 1983 tribuna a los grupos políticos que aspiraban a regir los destinos de la ciudad ante las próximas elecciones municipales. No tiene desperdicio leer las listas de los candidatos de los distintos grupos. La historia juzga. Cada uno de los partidos – aunque no todos- nos ofrecían su programa de trabajo. En las elecciones municipales ganó el PSOE con don Benigno Fernández Rubio como Alcalde, consiguiendo siete concejales con los que formará equipo de Gobierno, don Pedro Fernández Bravo, don Antonio Fernández Sánchez, don José Barrado Simón, doña Victoria Molano Rubio, don Manuel Jiménez Donaire y don Manuel Rubio Andrada.

El PSOE se propuso *"conseguir que Trujillo se convirtiera en la Ciudad que por capacidad se merece. Hacer un Trujillo más solidario, más justo, potenciando a los barrios y zonas que siempre habían estado más marginadas"*, según las palabras del nuevo Alcalde. Los primeros plenos estuvieron envueltos en la polémica por los enfrentamientos entre los diversos grupos políticos. Conforme el hombre va madurando, menos está acaparado y satisfecho por el mundo objetivo y exterior; busca también algún significado interior y satisfacciones psicológicas y físicas. Con los pueblos, a medida que crecen, ocurre lo mismo. Cada municipio muestra esa corriente paralela de vida interior y exterior. En los puntos de vecindad y convergencia de ambas residen el equilibrio y la estabilidad. Cuando divergen surgen conflictos y con ello las crisis que atormentan la mente y el espíritu humano. Vivimos en la misma ciudad, pero no en el mismo mundo.

El equipo de gobierno desde 1983, fiel a su programa comenzó a realizar obras de acondicionamiento y facilitar el acceso al castillo, y obras públicas de remodelación en calles, paseos, parques y jardines, poniendo en marcha la redacción del Plan de Normas Subsidiarias en conexión con el Plan de

Rehabilitación social de la zona monumental; y a solucionar el problema del agua en Trujillo mediante un trayecto paralelo al existente con los fondos conseguidos de la Confederación Hidrográfica del Tajo y la Subdirección General de Obras y Proyectos de la Dirección General de Obras Hidráulicas.

En el Festival de Música del año 1983, con motivo de las Fiestas Patronales, celebrado en el recinto del Castillo de Trujillo, nos representó como Reina de las Fiestas doña Silvia Antona Rubio, el Pregonero fue nuestro Premio Nobel de Literatura don Camilo José Cela. Con las actuaciones de Grupo Sudamericano *Los Calchakis*; el Teatro "Antígona" de Sófocles, con don Fernando Delgado y doña Ana Marzoa; y como colofón, el Ballet Español de Madrid. La Fiesta religiosa se organizó –como todos los años- en el espacio placero, en la iglesia de San Martín, donde los trujillanos participamos en la novena y en la Misa Mayor del Domingo, antes de subir a la Patrona a su morada del Castillo. Desde sus orígenes hasta hoy, la fiesta “festiva por excelencia”, como es la dedicada a la Virgen de la Victoria, ha estado ligada a lo sagrado. Porque ha sido la dimensión trascendente del hombre la que se ha expresado en ella a lo largo de los siglos, insertándose como un interludio y, a la vez, como un enaltecimiento de lo cotidiano. Atrás quedaron otras festividades que en estos años comenzarán a adquirir un nuevo protagonismo, como la fiesta de la Asunción. En los albores de la historia se configuró la institución festiva como un intervalo de sacralidad en el transcurrir de todos los días; como una pausa en los afanes y labores, para dirigir la mirada hacia lo alto; como una manera de medir el tiempo y, a la vez, como un trascender de lo cotidiano; como una transformación creadora del mundo mediante el arte, bajo la inspiración del paradigma sagrado; como una donación, una ofrenda de bienes y pertenencias para entregarlos a los hombres y a la divinidad, y como una catarsis depuradora que llevaba al reencuentro del hombre con Dios y con la Virgen, con los demás y consigo mismo.

En 1983, nació aquella famosa Radio Comarca de Trujillo, que fundarían don Joaquín Rodríguez y don Carlos Suero; que a lo largo de los años, contaría con otros conocidos trujillanos como don Guillermo Sánchez Valle, don Javier Catalán, don Ángel Guerra, y los colaboradores don Pedro Ramos, don Francisco Cabanillas, don Luis Fernando Flores, don Carlos Murillo y la recordada doña Toya Molina, con las tertulias de las ya consagradas en estos medios como son doña Consuelo Soriano y doña María del Carmen Moreno (por los años 80, hasta su clausura en abril de 1989). Radio Trujillo, emisora que vendría a sustituir a la desaparecida Radio Comarca de Trujillo y que había aparecido en antena por primera vez en febrero de 1984.

En noviembre de 1983 el ministro de Turismo, Transportes y Comunicaciones don Enrique Barón inauguraba el Parador Nacional de Turismo en el edificio que durante siglos había acogido a la Comunidad de religiosas de Santa Beatriz de Silva. Comenzaron las obras de restauración de la ermita de San Lázaro, que desde el año 1927, fecha en la que Charles Baruteau decorase la misma con frescos, hasta la fecha, no había sido objeto de reparaciones importantes. Los artistas locales don José A. Dejea *Monchi* y don Tomás Calderón, fueron los encargados de restaurar sus frescos.

Además, en los primeros años de la década de los 80, ya comenzamos a observar los trujillanos el numeroso turismo que día a día visitaba el castillo y la Oficina de Turismo, incluso se lanzó la idea de establecer un convenio con la Hermandad de la Virgen de la Victoria para instalar una caseta en la entrada del recinto y vender estampas y medallas de la Virgen, además de mantener la vigilancia en el edificio castrense, pues se habían producido en los meses anteriores desperfectos en el mismo por los gamberros que entraban libremente. El mismo don

Juan Moreno Lázaro, director de la Oficina de Turismo desde hacía quince años y que recibiría la Medalla de Bronce al Mérito Turístico en 1984, pensó en la posibilidad de crear un Consejo local de turismo, para cooperar todos los entes implicados en el sector en cooperar al fomento del turismo en Trujillo. Otro trujillano don Manuel Luengo se quejaba –en 1984- de la oscuridad existente en la Plaza Mayor, lo que son las cosas, hemos tenido que esperar al 2000 para hacer realidad estas reivindicaciones. Eran años de homenajes y merecidas medallas. Don Isidro Fernández recibía la Medalla de Oro –2 de abril de 1985- el día Mundial de las Telecomunicaciones, por los años que estuvo desempeñando el cargo de Jefe de Telégrafos en Trujillo; doña Concepción Álvarez Sánchez con su fonda *La Troya* (fundada en 1923) recibía la Medalla de Plata, como mérito al trabajo –en 1998 recibían en Madrid la Insignia de Oro de la Hermandad de la Virgen de la Victoria y en el mes de agosto de 2006 recibía otro merecido galardón, la Medalla de Extremadura, precisamente una semana antes de fallecer en Trujillo a los 84 años de edad-. En 1984, la iglesia de San Martín y Trujillo recibían un duro golpe al robarles una parte importante de su Patrimonio valorado en más de siete millones de pesetas, destacando entre las piezas robadas una tabla que representaba el Descendimiento, obra flamenca del siglo XV.

Por estos años, una de las principales preocupaciones del equipo de gobierno de Trujillo era que se celebrasen múltiples actos con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, incluso invitamos a visitar la zona monumental a don Luis Yáñez, Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Con este acto se pretendía un acercamiento y relanzamiento de lo que debía de ser al final del siglo XX una Comunidad Iberoamericana de naciones, más integradas, más unidas de lo que lo habían estado en el pasado. Defender las raíces de nuestra identidad, proyectar un futuro mejor para los pueblos iberoamericanos a través de la cooperación cultural, científica, tecnológica y económica. Durante los actos previos a la celebración del 492 aniversario del Descubrimiento de América se realizaron varios actos en la Ciudad como la Cocina del Descubrimiento; el sorteo televisado de la Lotería Nacional el 11 de octubre de 1986 donde se repartieron siete mil millones de pesetas; el rodaje de una película sobre Colón, rodada por una empresa italiana, y la convocatoria de dos congresos celebrados en la Ciudad; sin olvidar que en octubre de 1984 se celebró un magno festival en la Plaza Mayor con motivo del Día de la Hispanidad, organizado por el Comité Regional del V Centenario del Descubrimiento de América. Extremadura y América se unieron en Trujillo, en su alocución el entonces Alcalde don Benigno Fernández pedía para Trujillo el título de ciudad de la Hispanidad “*como mejor forma para hermanar los Trujillo de Hispanoamérica con el Trujillo de Extremadura, y para dejar de hablar de pueblo conquistador y pueblos conquistados*”.

Fue un acierto elegir Trujillo como asiento de los actos que se llevaron a cabo durante años, porque esta ciudad fue realmente el punto de arranque del descubrimiento, conquista y civilización y donde se organizaron las más importantes expediciones. Todo el que conoce América por sus lados más genuinos o más exentos todavía del confucionismo inmigratorio y cosmopolita, ha podido observar que lo que hay allí de integral, de característico en usos, en arquitectura, en el acento idiomático, hasta en supersticiones y en modos de vida sociales, trae su origen de la Alta Extremadura que tiene a Trujillo como cabeza natural e histórica en este sentido. Un acto memorable en el que estuvieron representados los municipios extremeños con sus alcaldes y los embajadores de Iberoamérica. Trujillo destacó, a partir de esta aurora brillante de los descubrimientos, fundaciones; al enraizarse

en los paisajes fértiles de antiguas civilizaciones las singularidades raciales de los descubridores y de los evangelizadores, origen de nueva sociedad. Por ello, Trujillo se llama la ciudad fundada en 1534, -un año antes que Lima-, en el valle del río Moche, capital del Departamento peruano de la Libertad que fuera gran centro de la Cultura pre-Inca, de los Chimús y los Mochicas; Trujillo se denomina al Estado existente en la región occidental de la república de Venezuela cuya capital, del mismo nombre, fundara Diego García de Paredes en el año 1557; Trujillo dieron de nombre al pueblo y puerto en bahía de Honduras, donde llegó Colón en su cuarto viaje, por voluntad fundadora de Francisco de Las Casas en el año 1525; Trujillo es también testimonio y evocación permanente de la ciudad extremeña en Colombia, México, Puerto Rico y en bahía de Chile e islas de Santo Domingo y de Cuba cuyas puntas del litoral son como un empeño de la naturaleza para enviar y recibir con las olas y las brisas, a través de los mares, el constante y triunfal canto de amor de tierras y ciudades honradas por el mismo título, celebradas por sus aportaciones a la historia común. Trujillo constituye parte importante de la hispanidad abierta, generosa, creadora, afectiva y universal nacida como consecuencia de epopeyas grandiosas, al margen de convencionalismos políticos, de fraseología anodina y de falta de lealtad a la verdad histórica.

Trujillo siguió celebrando sus Carnavales, en estos primeros años de los ochenta, con gran entusiasmo y participación. Pero, si nuestra Ciudad recibe visitantes a lo largo del año, la cifra se triplica en la Semana de Pasión. Lo sagrado –en la Semana Santa- y lo profano –en los Carnavales- constituyen dos modalidades de estar en el mundo, dos situaciones existenciales asumidas por el hombre a lo largo de su historia. El hombre de las sociedades tradicionales fue un *homo religiosus*, y aunque no existe un único comportamiento para expresar lo sagrado, pues éste ha variado de acuerdo a la temporalidad, la experiencia religiosa tiene unos rasgos y unas dimensiones específicas, estrechamente relacionadas con la institución festiva, que ha constituido su más señalada expresión. La fiesta tuvo, pues, su origen en la vivencia colectiva y social de lo sagrado. Mientras la experiencia religiosa individual deviene generalmente un proceso de interiorización de lo sagrado, la experiencia religiosa colectiva es en esencia exteriorización a través de la dramatización. Así se ha expresado la conciencia sagrada en el comportamiento colectivo durante el curso de los siglos.

Trujillo, como otras tantas ciudades y pueblos de España se repliega así mismo durante los días que, comenzando el victorioso y alegre Domingo de Ramos, termina el doloroso Viernes Santo con la procesión del Santo Entierro... Durante estos días, Trujillo recoge las velas de sus luces y colores, apaga su marea mundana y pone el oído atento al eco espiritual de sus tradiciones y de su fe para disponerse a vivir con toda intensidad, estas jornadas dolorosas, con fervor y con piedad. Porque llega la Semana Santa que es fuente de verdad, fuente de vida, fuente de arte, y nuestra ciudad cambia de perfil. Se tiñe de morado y de grana, se abre como una rosa de pasión y ofrenda la exquisitez de su alegre primavera, siempre florida y luminosa, en el jardín penitencial de la cuaresma. Todo florece como un gran rosario en sus misterios dolorosos, meditando y rezando al pie de la Cruz, símbolo vivificador de gloria y redención.

Semana Santa en Trujillo...La ciudad entera se dispone a ser un sorbo de Dios, empujón de anhelos hacia las alturas, dándose por entero a su Semana Santa, que es, en líneas generales, austera, recoleta, sencilla, transida de dolor y de amargura, aunque no le falten también esos toques o pinceladas coloristas eso que alguien ha dado en llamar folklore-religioso en el desfile de sus procesiones, donde los pasos, las flores, los nazarenos con sus variados tonos de túnicas y capas, que van desde el blanco impluto al morado melancólico y soñador, pasando por el rojo amapola, hasta el fúnebre negro que

nos hace pensar en la Pasión y Muerte de Cristo, son motivos de atracción para los no creyentes y símbolos de devoción profunda para los que, ante las imágenes de sus cofradías, están ungidos de auténtico fervor religioso. Los templos marcan la pauta a seguir. Las cofradías dan los últimos toques a esos "galeones" que semejan las andas que han de portar las figuras, las imágenes del Cristo del Perdón, el Nazareno con la Cruz a cuestas o la hermosa y bella Virgen de la Soledad que suele cerrar los desfiles de cada Cofradía, donde cofrades, hombres y mujeres, han rivalizado para conseguir el más bello conjunto artístico, combinando, velas encendidas, flores, jarrones plateados y atributos diversos que sean la admiración del pueblo.

En los años ochenta se inicia una recuperación de cofradías y desfiles. En el año 1984 se funda la Cofradía de San Juan y un año después se actualizaría la Hermandad del Cristo del Perdón con la renovación de sus estatutos (fundada en el año 1952). En el corto espacio de dos años irán surgiendo nuevas cofradías en Trujillo que se sumarán con sus hermanos de paso y luz, imágenes, estandartes y bandas de música, a los desfiles procesionales. De esa recuperación fueron protagonistas un buen número de personas jóvenes que se incorporaron a las tareas cofradieras. Al mismo tiempo que se alejaba el miedo, vivido en los setenta, de tener que dejar en el templo, por falta de hermanos de carga, alguna imagen.

A lo largo de los años, Trujillo ha vivido intensamente su Semana Santa con múltiples actos religiosos: misas, celebraciones penitenciales, vía crucis, santos oficios, vigilia pascual y, sobre todo, desfiles procesionales, donde se ha volcado toda la ciudad durante varios años en restaurar imágenes, adquirir andas y objetos litúrgicos para engalanar los diferentes pasos, como ya he explicado anteriormente, desde que en 1984 salieran por primera vez en procesión vestidos con traje de nazareno y cubiertos con capirote cargando con la imagen de San Juan un grupo de jóvenes a los que se sumaron en años sucesivos otros que fundaron Cofradías y Hermandades Penitenciales. Mientras que el paso de la Pasión a la alegría de la Resurrección se ha visto cada año impregnado de júbilo y alegría, con la plaza llena de trujillanos y foráneos que nos acompañan bailando y entonando las letras del popular *Goro* con música del grupo *Claveles* y, por la tarde, el festival folklórico que comenzó a organizar la agrupación de coros y danzas *Virgen del Rosario* de Trujillo desde 1983, y que a lo largo de los años ha adquirido un enorme prestigio, contando con grupos que llegan de los más diferentes y alejados rincones de la geografía, llenando así con sus desfiles, bailes y canciones, las tardes festivas del Domingo de Resurrección.

El día 26 de agosto recibía, en manos del Presidente Nacional, don Antonio Ramos Ciudad la Medalla de Oro por sus cincuenta años al servicio de la O.N.C.E., organización que fundó junto con don Jesús Albéniz en el año 1938. Doña Josefa Rubio recibía la Medalla de Plata por sus cuarenta años como Auxiliar de la misma.

En septiembre, desde hace más de treinta años vienen celebrándose en nuestra ciudad los "Coloquios Históricos de Extremadura", organizados por el Centro de Iniciativas Turísticas de la ciudad (fundado en 1968) en el Palacio de Santa Marta (sede del actual Hotel NH) y en 1983 comenzaron a celebrarse en la Fundación *Xavier de Salas*. Atrás quedan en el recuerdo los nombres que fueron alma de este certamen histórico y literario, como don Francisco Fernández Serrano, don Juan Moreno Lázaro, don Valentín Soria Sánchez (fundadores), don José María Muñoz Claro, don Luis Andrada y don Juan Antonio de la Cruz Moreno, entre otros. Destacando a don Juan Moreno Lázaro y a don Pedro García Pérez, pues ellos son los que firman la solicitud que se hizo en el verano de 1968 al Gobernador Provincial solicitando la creación de un Centro de Iniciativas Turísticas que sería uno de los más antiguos de Extremadura. Muchos han sido los miembros de las

distintas directivas que han circulado por el C.I.T. en estos últimos años, pero los aquí nombrados merecen un homenaje porque ellos fueron los verdaderos impulsores de los Coloquios y, esto lo ratifica un servidor que perteneció a la directiva durante doce años. Don Juan Moreno fue pionero en el ensalzamiento turístico de la ciudad, falleció lamentablemente a los 76 años de edad el 25 de octubre de 1988.

Un acontecimiento singular que se celebró durante varios años en Trujillo fue el Día de Extremadura. La localidad elegida para acoger a todos los extremeños en el año 1983 fue Guadalupe, en esta localidad se encuentra la Virgen del mismo nombre, Patrona de la región. Esta concentración multitudinaria de extremeños cambió su escenario en 1985 por Trujillo, aunque se el acto religioso continuó celebrándose en Guadalupe. Extremadura, al igual que otras Comunidades Autónomas, sentía la necesidad de reivindicar un día en el que todos los extremeños estuvieran unidos por un mismo fin: su tierra, su origen; y no como habían estado hasta este momento, cada provincia "por su lado". No existía entonces el sentimiento regionalista en Extremadura porque era una Comunidad bastante joven. No era una Comunidad Autónoma tradicional, ya que – históricamente- había sido una parte de Castilla. La fecha elegida para esta celebración de identidad regional fue el 8 de septiembre, festividad de la Virgen de Guadalupe, considerada ésta la patrona de Extremadura. La nueva localidad de acogida será Trujillo, ya que es más fácil acceder a ella y de acoger a la masiva población que se ausenta de sus residencias habituales y se traslada a festejar el día de su Comunidad. A través de la televisión (regional, nacional), la prensa (Diario Hoy, Diario Extremadura) y la publicidad exterior, se va inculcando en los extremeños el sentimiento de una Comunidad conjunta y no la división anterior. Durante varios años miles de extremeños llenarán las calles de la ciudad para participar en actos culturales, deportivos y lúdicos con actuaciones folklóricas y memorables intervenciones de cantantes como Monserrat Caballet, Victor Manuel y Ana Belén, José Carreras o Julio Iglesias.

En los Festivales organizados con motivo de las Fiestas Patronales del año 1984, estuvimos representados por la Reina de las Fiestas doña M^a Luisa Porras Tamayo. El pregón corrió a cargo de don Fernando Quiñones y las actuaciones del Ballet Folklórico de Bulgaria, la Compañía de Mario Maya *Amargo*, la Compañía Lírica "El Barberillo de Lavapies". Este año se completaron con las actuaciones Bertín Osborne, concierto de *Obús* y la puesta en escena de la obra de teatro "El amor empieza a medianoche". En el año 1984, varios vecinos de Huertas de Animas se reúnen para elaborar unos Estatutos con el fin de crear la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas, la idea surge en la participación de unas Jornadas sobre Asociaciones de Vecinos.

Comienza el año 1985, un año marcado en el panorama mundial por acontecimientos políticos y grandes catástrofes. España reabre la verja de Gibraltar que había estado cerrada durante dieciséis años. Comienzan a comercializarse los primeros móviles en EEUU, aún tendríamos que esperar en España para poder distribuirlos. El 29 de mayo sufríamos ante los medios de comunicación la tragedia del estadio *Heysel* de Bruselas, durante la final de la Copa de Europa de fútbol: 41 personas murieron y 350 resultaron heridas ante la actitud salvaje de los hinchas británicos. Al mes siguiente, se produjo el secuestro aéreo del vuelo de la TWA de Atenas a Roma por la Yihad Islámica, asesinando a un pasajero. España firmó el tratado de adhesión a la Comunidad Económica Europea en el mes de junio y, en septiembre, un terremoto de intensidad 8,5 en la escala de Richter destruía la ciudad de México con un balance de 2000 muertos.

Pero en estos días, donde contemplamos cómo el mundo se ve minado por crisis mayores, Trujillo logra preservar su identidad esencial, su vida, su cultura, cada vez más densas crecen, a veces incluso se desborda celebrando sus Carnavales, en estos primeros

años de los ochenta participando un gran número de ciudadanos. Pero, lo que realmente da sentido al ciudadano de a pie a lo largo del año es su tradición religiosa. Siempre creí en la respuesta generosa de los barrios y las calles, y prueba evidente de cuanto escribo la ofreció hace ya bastante tiempo la gente sencilla que a lo largo de los últimos veinte años han formado parte incesante en las procesiones de la Semana Santa trujillana. Y, hablando de calles, fue precisamente la del Paso la cuna de la nueva devoción, no por vieja, siempre actual, dedicada a Jesús Cautivo, pues los trujillanos de los ochenta no se contentaban con rendir culto a su imagen en el silencio, sino que abriendo caminos, en este Trujillo a estirones de los setenta, a la vera de las murallas, en la calle del Paso, se asentó esta nueva devoción, de gente trabajadora, sencilla, y con una especial predisposición hacia el cautiverio de Cristo.

De más antiguo le viene a la calle su aspiración cofrade y su espíritu corporativo, de ahí su nombre, con los altibajos consiguientes. No sólo se pretendía dar culto a la imagen de Jesús Cautivo. Sus cofrades fueron más ambiciosos, y entre sus proyectos estaba el sacar procesionalmente a Cristo por las calles de Trujillo para volver a la historia una procesión tradicional que había quedado sumida en el olvido, una utopía no lograda hasta entonces. Y fue su mecenas don Enrique Elías, el que canalizando como "pastor" las aspiraciones cofrades de sus vecinos y amigos, consiguió tal aspiración.

Por aquella época, el que suscribe, se encontraba organizando con otro grupo de amigos otra Cofradía, bajo la advocación de San Juan, el amado discípulo de Cristo, y propagando esta devoción entre sus hermanos cofrades, de ahí que un año más tarde, y en sucesivas ediciones, la salida del Cautivo y de San Juan se hicieran realidad unidos bajo una misma Cofradía, y por primera vez en la historia semanastera de la ciudad, salimos con túnica de nazarenos, con el rostro cubierto, modalidad seguida posteriormente por el resto de las cofradías y hermandades que forman el cortejo de los desfiles procesionales en Trujillo.

Y todo Trujillo, en pleno, toda la calle del Paso sí que supieron arropar a aquella cofradía-barrio, que había tenido la valentía de dar una manifestación de amor y culto a la representación del Cautivo y San Juan, en dos imágenes que estaban olvidadas del culto y de los desfiles procesionales. Para el cristiano practicante, sencillo, sin alardes, sin erudiciones bíblicas, la imagen de Jesús Cautivo es el prototipo del Jesús que nos enseñaron en las escuelas y en las catequesis, un Cristo humano y divino al mismo tiempo, padre comprensivo, que se deja inmolar por nuestros pecados. Un Jesús, varón de dolores, de manos maniatadas, por el que el pueblo sencillo siente una devoción especial. Y, desde entonces, el Jueves Santo en Trujillo, sale el Cautivo por nuestros pecados, sobre los hombros de sus jóvenes cofrades, como un mar que mecida por sus costaleros mitiga el dolor que presiente ya cercano.

En el verano de 1985 don José Solís dejó su cargo de director de "Comarca de Trujillo" y Presidente de la Hermandad de la Virgen de la Victoria, siendo sustituido por don Manuel Mateos Leo. En Huertas de Animas, se creaba una activa Gestora ante la falta de directiva en la Asociación de Vecinos. Se solicitó una sede al Ayuntamiento y se les concedió el piso de arriba de las Escuelas del Reloj. Se debaten con el Ayuntamiento temas de Parques y Jardines y la instalación de una Pista Polideportiva en los terrenos de la parroquia. Las negociaciones no llegaron a buen puerto. Se organiza una campaña al pueblo sobre la creación de la Asociación de Vecinos. Se hacen panfletos, se informa casa por casa. El Gobierno Civil aprueba los Estatutos y la Diputación Provincial concede 70.000 pts. Se organizan unas jornadas culturales (teatro, exposición de pintura, etc.). Se forma una Junta Directiva nombrando como Presidenta a doña Teresa Muñoz Pérez; Vicepresidenta, doña Ana M^a Sánchez Bravo; Secretaria, doña Antonia Miguel Melo; Tesorero, don J. Antonio Jiménez Moreno. Se formaliza la

Directiva (Libros de Acta, etc.) y se crean diversas secciones: Urbanismo, Cultura, Sanidad, Deporte, Consumo, Asuntos Sociales y Ocio. Dimite la Presidenta por razones personales (edad). Comienza la Asociación una intensa actividad planteando al Ayuntamiento diversos temas: Consultorio Médico, limpieza de calles, construcción de viviendas en Huertas, Parque de la Plaza, parados del pueblo, carboneras, Polideportivo y piscina y Cuartel de la Guardia Civil. Se organiza por primera vez la fiesta del Emigrante. Se acometen diversos problemas derivados del Instituto de F. Profesional: autobús para los chicos, salida peligrosa a la Ctra de Madrid. También se consigue la gratuidad del autobús para los chicos de Huertas ya que los de Trujillo así lo reciben.

En los Festivales del año 1985, nuestra Reina de las Fiestas fue doña Carmen Maria Paredes Lucas. El Pregonero don Andrés Ruiz Tarazona. Con las actuaciones del Grupo *Quilapayun* de Chile; el Ballet Nacional de Cuba y el Teatro de Danza Español culminaban unas Fiestas Patronales con un apretado calendario repleto de actos religiosos y lúdicos.

Este mismo año se crea la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas. Y en octubre del siguiente año la Escuela-Taller de Trujillo, la segunda que se creaba en Extremadura, tras Plasencia (fundada en septiembre). A lo largo de los años, entre las obras que ejecutó la Escuela Taller en los diferentes módulos, hemos de destacar el ajardinamiento en la calle dedicada a don Manuel Pardo; organización de espacio lúdico y deportivo en las cercanías del estanque de San Lázaro; la rehabilitación y adecuación de la casa de Francisco Pizarro de Vargas para Museo didáctico de antropología e historia; la restauración de la iglesia de Santiago; obras en el Arco y Calle de Sillerías; zona ajardinada en la Plaza de la Vera Cruz; y una de las obras más señera de todas en las que ha intervenido la Escuela Taller, consistente en la recuperación y rehabilitación de la primitiva iglesia del Convento de San Francisco, una auténtica labor arqueológica con interesantes resultados. La obra denominada de manera genérica "ajardinamiento", se llevó a cabo en la calle dedicada a don Manuel Pardo; se encuentra ésta inserta en una zona de reciente expansión urbana de Trujillo, siguiendo el eje de comunicación Madrid-Badajoz y queda conformada como una amplia avenida, con circulación en ambos sentidos, separados por una mediana de extensión regular, arbolada y rústicamente ajardinada. No debemos pasar por alto el hacer referencia a la denominación de la calle y su dedicatoria a don Manuel Pardo; en una localidad como la nuestra, en la que el callejero se encuentra plagado de referencia a ilustres conquistadores, ciudadanos de pro, figuras de veneración religiosa, etc., es de destacar la significación institucional y popular alcanzada por este ingeniero hidráulico del siglo XIX. Entre sus haberes profesionales se encuentra la redacción, en el año 1876, del proyecto de traída de agua potable desde la Garganta de Santa Lucía, en la Sierra de las Villuercas, hasta Trujillo, sobre un recorrido de aproximadamente cuarenta y ocho kilómetros.

Esta obra se enmarca dentro del desarrollo urbanístico experimentado en esta localidad en la segunda mitad del siglo XIX y que conllevó el planteamiento y proyección de numerosas ideas y obras para dotar a la ciudad en desarrollo de una red de servicios e infraestructuras adecuadas a su ritmo de crecimiento; la "traída de aguas" comenzó a gestarse en 1864 y concluyó con el fin de ejecución de sus obras a principios del siglo XX. Los artífices de este proyecto, considerado innovador desde el ámbito técnico, y en su ejecución como una conquista social por el servicio que aportaba a la ciudadanía, fueron la municipalía trujillana y el mencionado ingeniero don Manuel Pardo, para el que la memoria histórica de Trujillo ha hecho un hueco en su callejero.

La obra de ajardinamiento referida se encuentra entre las numerosas de este tipo que ha acometido la Escuela Taller desde su creación y que pueden ser agrupadas bajo

el epígrafe de "Escena urbana". En ella intervino la dotación del Taller de Jardinería de este Centro y se han materializado los objetivos planteados en principio: por un lado, los alumnos-trabajadores del citado taller han enriquecido su formación socio-profesional con la realización de un proyecto de ajardinamiento en la mediana de esa vía urbana, consistente en la limpieza de las malas hierbas existentes, preparación del terreno, diseño de un nuevo modelo de jardín y su ejecución con la plantación de distintas especies de plantas con flores y arbusto, y su posterior mantenimiento. Por otro lado, se ha conseguido una adecuada valoración estética en una zona de amplia concurrencia vecinal y se ha logrado que sea el propio vecindario el que estime en todos sus términos la intervención practicada, cumpliéndose por tanto en un alto grado el objetivo primero y básico del proyecto: la revalorización de un entorno urbano y la asunción positiva del mismo por sus legítimos "disfrutadores": los vecinos.

En el estanque de San Lázaro e inmediaciones, se llevaron tareas de organización de espacios lúdico-recreativos. Siguiendo una estrategia prefijada, en este proyecto se resumen tres obras ejecutadas por la Escuela Taller en torno al estanque de aguas pluviales denominado "San Lázaro", con el fin de adecuarlo como zona lúdico-festiva y de recreo para el ciudadano de Trujillo, escaso de espacios para el esparcimiento. Su origen se remonta al siglo XVI y su primera utilidad fue la de lavadero público; posteriormente, ha pasado por ser abrevadero de ganados y criadero de tencas, hechos todos ellos reflejados en la abundante documentación referida a legislación de usos de este espacio contenida en los fondos del Archivo Municipal de Trujillo. Asimismo, de su importancia nos da noticia también la construcción en sus orillas de una Casa de Guarda con huerto anejo y la defensa a ultranza que en todo momento empleó el Ayuntamiento trujillano para evitar los intentos de venta del estanque como bien desamortizado o como propios de la Mesta, por encontrarse en terrenos de la Cañada Real. Actualmente está destinado a la práctica de la pesca de tenca, corriendo su gestión y mantenimiento, en este sentido, a una Sociedad de Pescadores local. Próxima al estanque y de la que toma su nombre, se encuentra la Ermita de San Lázaro, de estilo gótico y pequeño atrio de acceso en su parte frontal, que, según la documentación conservada es obra de finales del siglo XV.

Tomando en consideración estos antecedentes y valorándolos en su justa medida, se han ejecutado en dicho entorno tres proyectos, asumidos por la Escuela Taller, con el fin de adecuarlo y adecuarlo a zona de esparcimiento de los trujillanos. El primero de ellos consistió en el diseño y ejecución de un Circuito Natural, con pista para la práctica de ejercicios deportivos de mantenimiento a los largo de kilómetro y medio; intervinieron en esta obra los Talleres de Jardinería, Albañilería y Carpintería que desarrollaron los siguientes trabajos: desbroce y limpieza del espacio a ocupar con el Circuito, diseño y planificación de la pista de ejercicios, ejecución de la misma con encintado de piedra en ambos laterales, colocación de carteles explicativos del uso adecuado del recorrido, plantación de arboleda, instalación de sistema de drenaje y situación de bancos en madera para el descanso. Con todo ello se superó un ciclo del plan formativo en que se encontraban insertos los alumnos-trabajadores de los citados Talleres en sus inicios, contribuyéndose además a la dotación para Trujillo de una infraestructura necesaria en cualquier sociedad moderna y que cada día más se constituye en demanda social: la creación de espacios en los que desarrollar vida comunitaria y emplear parte del tiempo libre del que disponen los ciudadanos.

En esta misma línea caminaban las dos obras restantes de este proyecto: la plantación de arboleda en torno al estanque de San Lázaro y la ejecución de un parque-merendero del mismo nombre en este espacio común. Respecto a la primera obra consistió en la limpieza de las orillas del estanque y la plantación de abundante

arboleda que proporcionase, por un lado, belleza al lugar, y por otro, fresca sombra a los visitantes y pescadores en los meses más tórridos de nuestro verano. En estas labores intervino el Taller de jardinería de este Centro. El Parque-merendero nació de la misma filosofía social que las anteriores y se ocuparon de su ejecución los Talleres de jardinería, carpintería y cantería; la idea consistía en la adecuación de un espacio para la comida campestre y el descanso consiguiente; dicho espacio se ha organizado en dos zonas: merendero de verano, con abundante sombra, y de invierno, como espacio abierto, amén de contar con dotación por un lado de infraestructura necesaria para la práctica gastronómica y por otro, para el descanso. Los trabajos realizados han consistido en limpieza del entorno, diseño y ejecución de jardín, instalación de bancos y mesas, limpieza de una cruz de granito existente en el lugar e implantación de césped.

En resumen, partiendo de un espacio preexistente se ha actuado organizándolo para un nuevo y atractivo uso, y cumpliendo, además los objetivos referidos más arriba: formación socio-laboral de alumnos-trabajadores de esta Escuela y equipamiento social para el disfrute del tiempo libre, mantenimiento físico, comida campestre, de los trujillanos. Bajo la denominación de Casa-Museo Pizarro, se encuentra uno de los proyectos de obras más interesantes de cuantos ha acometido la Escuela Taller en su historia, consistente en la rehabilitación y adecuación de la casa de Francisco Pizarro de Vargas para Museo didáctico de antropología e historia. La mencionada casa se encuentra enclavada en la Villa. Se trata, de una noble mansión con portada de traza ojival lancetada, coronada por el escudo de los Pizarro, con pequeñas aspas en la bordura. En este proyecto intervinieron de manera preponderante los Talleres de Albañilería y Cantería, llevándose a cabo tareas tendentes a consolidar la estructura de la casa y evitar su deterioro. Hubo que reponer en su totalidad la techumbre, trazar arcos y bóvedas con ladrillo macizo tradicional, así como al asentamiento de piezas de granito en las escaleras de acceso a la segunda planta de la vivienda, vierteaguas de ventanas, etc., labores estas últimas realizadas por los canteros. Finalmente fue amueblada con mobiliario tradicional ejecutado siguiendo modelos y técnicas también tradicionales por el Taller de Ebanistería del Centro. En todo momento, se utilizaron criterios de rehabilitación tendentes a no modificar ni la estructura espacial y arquitectónica original, ni el "aire" señorial que envuelve a la construcción, y en los casos en que ha habido que restituir o sustituir elementos se ha tenido en cuenta que las técnicas constructivas y los materiales respondiesen a modelos locales y de la vivienda intervenida. Todo ello ha ido precedido de un estudio histórico-artístico que ha permitido un conocimiento profundo sobre materiales, técnicas constructivas, y utilización del espacio; y ha facilitado las tareas antes descritas, no sólo desde el punto de vista de la economía de ejecución sino también en cuanto al acabado de los trabajos. Desde el punto de vista formativo ha sido un proyecto muy provechoso para la capacitación profesional de los alumnos-trabajadores que han intervenido en la misma, así como para el fomento entre ellos de un mejor entendimiento de la importancia de conservar convenientemente el patrimonio artístico y monumental de Trujillo; sin duda esta obra encierra un ambicioso proyecto cultural que a lo largo de los años, como hemos podido comprobar, a favorecido la revitalización del entorno de la Villa trujillana al canalizarse hacia ella una mayor afluencia turística, y ha constituido un buen "escaparate" para que el foráneo visitador aprecie la riqueza histórico-monumental de la misma.

Con la restauración de la iglesia de Santiago se vino a poner remedio al lamentable estado y amenaza de ruina en que se encontraba. Enclavada en la entrada principal de la Villa de Trujillo y en una de las vías de acceso al Castillo. Se trata por tanto de una obra de consolidación y rehabilitación, que cumple a la perfección con la filosofía que guió

la apertura de la Escuela Taller: poner en valor y conservar el patrimonio histórico-artístico de esta localidad. La Iglesia de Santiago conserva claramente rasgos sencillos pero marcados que sitúan su origen en el románico, aunque un tanto desvaído por las modificaciones sufridas en épocas posteriores. Este proyecto se inició con un estudio histórico-artístico que puso de relieve la riqueza patrimonial del edificio y permitió marcar las directrices básicas de la intervención; en ella trabajaron los Talleres de Albañilería, Cantería y Pintura de esta Escuela, realizándose las siguientes labores: ejecución de una nueva cubierta que impida el proceso de degeneración a que el agua de lluvia sometía a la iglesia, apertura y rehabilitación de vanos originales tapiados, consolidación e inicio de restitución en los esgrafiados en algunos de sus muros y limpieza general del interior de la edificación. Estas obras han permitido evitar un deterioro definitivo en el monumento y han posibilitado el que, una vez concluido el proyecto, vuelva a ser visitado por turistas.

En el proyecto de ejecución de obras en el Arco y calle de Sillerías, se pretendía intervenir en aquellos elementos y espacios urbanos, acotados y concretos, generalmente poco cuidados, no excesivamente valorados y que, en cambio, en su estado actual provocan un deterioro estético y urbanístico de conjunto, de escena; además, a través de estas intervenciones rápidas, no excesivamente costosas desde el punto de vista del material empleado, aunque sí por la cantidad y calidad de la mano de obra utilizada, se conseguía un vínculo de unión muy positivo entre Escuela Taller y sociedad trujillana. Esta obra fue realizada por el Taller de Cantería de la Escuela, y los trabajos que se ejecutaron fueron los siguientes: limpieza del granito del arco y bóveda, sustitución de elementos irre recuperables, junteado en cemento de sillares y solado con el mismo material de la calle. Ha sido un proyecto muy enriquecedor desde el punto de vista formativo y también urbanístico: en el primero de los casos los alumnos han perfeccionado los conocimientos teórico y técnicos de intervención en el patrimonio, y por lo que se refiere al segundo aspecto, se ha devuelto a la Plaza Mayor la belleza ocultada por el tiempo y su deterioro de un magnífico Arco y una de sus calles de acceso más representativas.

El jardín de la Vera Cruz fue un proyecto ejecutado por la Escuela Taller en estos años, consistente en la configuración de una zona ajardinada en la plaza del mismo nombre, enclavada en la Villa de Trujillo y también conocida como Plaza del Cementerio, por encontrarse éste en su perímetro. Toma su nombre de una parroquia preexistente, construida en el siglo XIII y extinguida en 1870, el Ayuntamiento terminó la construcción del Cementerio Católico, y dentro de su recinto quedó la iglesia, de la que aún se conserva algún arco y portada románicos, como corresponde al estilo imperante en el momento de su edificación. La actuación llevada a cabo en la Plaza de la Vera Cruz o Cementerio consistió en el diseño y ejecución de un nuevo jardín, encintado en granito de la superficie prevista para ajardinar, preparación de tierra, siembra de plantas y flores, y posterior mantenimiento. En esta obra intervinieron los talleres de Jardinería y Cantería, que realizaron los trabajos que les son propios, y los alumnos-trabajadores integrados en los mismos recibieron la formación que implica este tipo de actuaciones.

Los trabajos realizados en la iglesia primitiva del Convento de San Francisco, consistieron en la recuperación y rehabilitación de la primitiva iglesia, actual sede de la Escuela Taller. Este convento es el resultado de un largo proceso constructivo, que se inicia en la primera década del siglo XVI, a partir de la desamortización del edificio y posterior exclaustación de los frailes fue destinado para nuevos usos. A lo largo de este dilatado periodo de tiempo lo que nos ha llegado es un edificio íntimamente ligado a ciudad de Trujillo, a su evolución y a las distintas mentalidades constructivas que a los

largo del tiempo han ido actuando sobre él: Instituto de Segunda Enseñanza en época republicana; durante la guerra civil fue cuartel de tropa; también se le ha utilizado para cuadra de caballos sementales del Ejército y en los años cincuenta se instaló un Centro de Enseñanzas Media y Profesional. Todos estos usos han generado variaciones arquitectónicas, añadidos, modificaciones espaciales, etc., en la primitiva estructura del edificio. La Escuela Taller inició el proyecto de recuperación de los elementos originales ocultos por la distintas utilizaciones ya referidas del Convento. Se consiguió la recuperación patrimonial en sentido estricto, la rehabilitación de ese espacio para su adecuación posterior como auditorio, sala de conferencias y exposiciones, infraestructuras cada vez más necesarias en Trujillo para una explotación racional de sus recursos patrimoniales, científicos y turísticos. Este proyecto fue precedido de un completo estudio histórico-artístico, posteriormente ampliado con un sondeo arqueológico que ha permitido detectar elementos originales ocultos, niveles de suelo y usos. En esta obra intervinieron los talleres de cantería y albañilería, que asumieron el vaciado de los distintos niveles de suelo, descubrimiento y rehabilitación de los elementos originales ocultos, restauración y restitución de la línea de imposta. Todo ello ha redundado en un mejor adiestramiento de los alumnos-trabajadores en técnicas de rehabilitación patrimonial y también en la dotación para Trujillo de un nuevo ámbito de uso múltiple, desde el punto de vista de cultura local.

Aunque no podemos olvidar otras obras realizadas por la Escuela Taller como la restauración de las pinturas que decoran el salón de actos del Ayuntamiento; el parque del castillo o el Templete de la música. Por ejemplo, el diseño y ejecución de un parque cercano al Castillo, se encuadra dentro de las obras acometidas por la Escuela Taller bajo la denominación de "escena urbana" y ornato público.

1986-1990

En el panorama nacional, España finalmente consiguió acceder a la Comunidad Económica Europea el 1 de enero de 1986. El viejo anhelo de integración en Europa se convirtió en realidad. Como contrapartida, don Felipe González cambió radicalmente su discurso sobre la OTAN. La negativa al ingreso en la alianza militar occidental se tornó en apoyo. González mantuvo su promesa de convocar un referéndum y pidió el voto afirmativo a la permanencia en la OTAN. El triunfo de la postura defendida por González posiblemente marcó su cenit como líder político. En estos años acabó por diseñarse el mapa autonómico español con la aprobación de los diversos estatutos de autonomía. En 1986, el PSOE volvió a ganar las elecciones por mayoría absoluta propiciando la crisis entre sus contrincantes. Fraga repitió resultados lo que propició una larga crisis en su partido y el PCE se coaligó con diversas fuerzas menores configurando Izquierda Unida. La segunda legislatura socialista (1986-1989) estuvo marcada por un fuerte desarrollo económico que duraría hasta 1992. Este crecimiento se concretó una ambiciosa política de inversiones públicas en infraestructuras favorecida por la transferencia de fondos procedentes de la CEE. Los servicios educativos, sanitarios y de pensiones crecieron de forma notable, siendo sufragados por un sistema fiscal relativamente progresivo. Por primera vez se podía hablar de un Estado del Bienestar en España.

En el panorama mundial, en 1986 se produjeron dos catástrofes importantes, el accidente más grave de la era espacial cuando veíamos en directo la explosión de la lanzadera espacial *Challenger*, convirtiéndose en una bola de fuego que acabó con la vida de siete tripulantes; y el desastre nuclear en la central eléctrica de Chernobyl (Ucrania), con las graves consecuencias que tendría este suceso para el Planeta.

El año 1986, fue muy fructífero en acontecimientos culturales en Trujillo, no en vano, el entonces Alcalde don Benigno Fernández recibía en Madrid el Diploma de Honor de los Valores Humanos e Históricos concedido a nuestra Ciudad por el Comité Ejecutivo de la XIX Edición de los Oscar de Oro de la Comunicación. Ese mismo año, “Comarca de Trujillo” organizaba certámenes literarios; se celebró la primera Feria de Turismo “Fetures 86”; se inauguraba el Instituto de Formación Profesional, actual I.E.S. *Turgalium* en la antigua carretera de Madrid N-V.

Podríamos considerar un acontecimiento cultural y, a su vez, gastronómico, la importante Feria Nacional del Queso en Trujillo que tuvo su origen también en el año 1986, teniendo como escenario la Plaza Mayor. El Ayuntamiento de Trujillo contó en esta ocasión con el apoyo incondicional de don Juan Antonio Gallardo para su puesta en marcha. Durante todos estos años, se ha conseguido internacionalizar la Feria (Comité de Quesos plenarios, asistencia de queseros italianos, alemanes, portugueses y franceses), potenciar el sector quesero e impulsar el turismo y la instalación de empresas del sector. La Feria también se ha convertido en un foro de encuentro, de debate, en el que se analizan los aspectos del subsector quesero y del sector lácteo. Teniendo como marco la Feria del Queso, en todas sus ediciones se han celebrado distintas actividades, conciertos de música clásica en algunos edificios monumentales; conferencias y jornadas gastronómicas; “Arquetur”, exposición de la artesanía comarcal.

Muy activo va a ser el 1986 para la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas. Se preparan charlas-coloquios sobre sanidad y algún curso de cocina,

encuadernación y frunce. Se eleva escrito para que sea cerrado con una tapa el pozo del Llano de Eras; se estudia la regulación del tráfico en Huertas de Animas; se solicitan Buzones de Correo y Cabinas Telefónicas; se aprueba dar 4.000 pts para organizar el festival Folk de Trujillo (Pascuas de Resurrección). Reciben de la Diputación Provincial 50.000 pts. Dimite el Tesorero don J Antonio Jiménez Moreno y se nombra a doña Antonia Miguel y como Secretario a don Emilio Curiel Alvarado. Se organiza una reunión con las asociaciones del pueblo: Cabezas de Familia, Pensionistas y Centro Juvenil, para tratar soluciones para las Carboneras. Se insiste en la limpieza de tragantes pues se ha inundado el pueblo con las primeras lluvias. Se pide más profesorado para las Escuelas Virgen del Rosario por el aumento de matriculación de niños. Desde luego, una intenta actividad. La vívida corporación de los pensamientos y de las ilusiones que lo moldearon

El 27 de abril de 1986, se inauguraba el busto de Orellana en la plazuela de Santa María, en el marco de unas jornadas andinas, honrándonos la visita de alumnos del Colegio Mayor Hispanoamericano *Guadalupe*, acompañados por el Embajador de Paraguay, el exministro de Salud Pública de Ecuador y don Miguel de la Cuadra Salcedo. El Domingo de Resurrección, se celebra en Trujillo el popular "Chíviri" que arranca de la época decimonónica. Este día congrega en la Plaza Mayor de Trujillo a un gran número de turistas, en su mayoría extremeños de las localidades cercanas, y por la tarde es ya tradicional el Certamen de "Grupos de Coros y Danzas", habiéndose dado cita a lo largo de los últimos doce años no solo grupos folklóricos de la región extremeña, sino también nacionales e internacionales (Portugal). Por su importancia el Pleno del Ayuntamiento, el día 30 de septiembre de 1986, adoptó el acuerdo de solicitar de la Junta de Extremadura la declaración de la misma como "Fiesta de Interés Turístico Regional". La Consejería de Turismo, Transportes y Comunicaciones, por Decreto de 13 de junio de 1989, concedió la declaración de Fiesta de Interés Turístico. El ambiente es propicio para todo tipo de propuestas y aventuras. Trujillo demuestra que es una ciudad abierta que recibe a los extraños con naturalidad y curiosidad, dejando hacer e interesándose más por lo que uno hace que por las razones o sinrazones que le impulsan a despuntar.

La Semana Santa son fechas cruciales del calendario litúrgico español, durante las cuales el drama de Cristo vivido en Judea se rememora en múltiples actos de tipo religiosos y tradicionales. Desde los comienzos del Evangelio, el binomio muerte-resurrección es el quicio sobre el cual gira la creencia de Jesús. Con toda probabilidad, lo que se ritualizó primitivamente fue la Pascua. El engrandecimiento de la muerte de Jesús que significaba ensalzar el triunfo sobre ella. La Iglesia Católica ha buscado en todo momento que sus manifestaciones culturales tengan un sentido docente y ayuden con carácter vicario a su augusta misión de Magisterio Ecuménico. Por ello las sagradas imágenes que salen en procesión y que imantan nuestra mirada, haciendo brotar la oración, gozan de gran unción sagrada, sirvieron durante siglos a la devoción de élites religiosas cultas y, por supuesto, al pueblo cristiano y aún hoy desfilan anualmente en su pública procesión penitencial.

Las escenas de la Pasión de Cristo vienen a ser verdaderas representaciones en Trujillo, cuyos "pasos" equivalen a los actos de un drama. El pueblo vive los sucesos conmemorados con el mismo apasionamiento con que entra en situación en el teatro; y el hecho de que no sean actores, sino imágenes, quienes los representen, da más fuerza a la evocación. Trujillo, al igual que los demás pueblos creyentes, se dejan seducir por la impresionante tragedia del Calvario, y prende el dramatismo de su conmemoración, rememorando los hechos con un realismo insospechado. Las primigenias Cofradías han llegado a nosotros, tras haber pasado muchas vicisitudes y muchos cambios, de una forma u otra agrupadas en la Cofradía del Santo Sepulcro y Ntra. Sra. de la Soledad.

Las procesiones que en la actualidad recorren las calles de Trujillo durante los días de la Semana Santa, constituyen un gesto de hondo sentido religioso y cristiano. Esta celebración se enmarca dentro del ciclo festivo de primavera. La procesión del Domingo de Ramos es la única procesión litúrgica que se desarrolla en las calles de Trujillo. La Liturgia cristiana ha recogido esta manifestación profundamente religiosa y humana a través de la Biblia, y destaca ante todo el carácter social que tienen las procesiones. Las procesiones de la liturgia son pocas si se tiene en cuenta la tipología de esta manifestación. Además de la procesión de entrada de la Misa y la de las ofrendas, a lo largo del año están establecidas la procesión de las calendas el día 2 de febrero, la del Domingo de Ramos, la procesión de traslado del Santísimo Sacramento al Monumento del Jueves Santo, la procesión tras el cirio pascual en la noche de Pascua, la procesión del Corpus Christi, y las procesiones con las reliquias de los mártires y de los santos.

Por tanto, las procesiones con las imágenes de la Pasión y Muerte de Cristo que recorren nuestras calles, no son propiamente litúrgicas, sino que pertenecen a lo que se denomina la religiosidad popular. No son universales, como las primeras, sino que responden al estilo y al carácter religioso de cada pueblo, han nacido de la vivencia de la fe y de la contemplación de unos hechos en los que se produjo la redención de los hombres.

Caminar es una imagen de la vida misma. Ir en procesión contribuye a formar grupos, a crear sociedad. Significa caminar juntos compartiendo un itinerario ya marcado por la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de la Semana Santa de Trujillo.

Desde el año 1986, comenzó a representarse como antesala a la Semana Santa la representación de la pasión viviente “Jesús de Nazaret, muerto y resucitado”, organizada por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús* y la colaboración de la Asociación Cultural *Francisco Pizarro*, resultando de una gran belleza plástica. En este año del 2006 siguen representando las escenas de la Pasión y Muerte de Jesucristo con el mismo ímpetu, devoción, interpretándonos esos cuadros bíblicos vivientes, llenos de expresión y colorido. Con textos basados en el Evangelio de San Mateo y la música de Bach y Haendel. En la televisión continúan repitiendo cada año filmes como “Quo Vadís” o “La túnica Sagrada”. Son días de recogimiento, incluso hasta los pocos creyentes acababan visitando el Viernes el Monumento en iglesias y conventos o asistiendo a los oficios religiosos. Ahora se ha convertido en un período de descanso, turismo o simple vacación. Unos prefieren irse a zonas cálidas, donde ya pueden bañarse y tomar el sol; otros se inclinan por las montañas. Sin embargo, la Semana Santa sigue existiendo y las procesiones y actos conmemorativos, sobre todo los de carácter popular, han cobrado mayor interés que nunca, lo único que ha cambiado es su significado. En mayoría han dejado de ser unos días de penitencia y silencio, y acuden a procesiones y actos tradicionales para participar de un espectáculo enraizado en el pueblo y en su cultura.

En 1986, dos amigas unidas por su afición a la fotografía, doña María T. Pérez Zubizarreta Sánchez y doña Matilde Muro Castillo inauguraban una exposición con fotografías “antiguas o de época” de Trujillo con el título “Trujillo, antes”. Ellas fueron las pioneras en la tendencia tan arraigada en los últimos años de publicar fotos en libros y exponer imágenes que son fiel reflejo de la añoranza de otros tiempos pasados. Precisamente, las mismas que publicarían un año después un lujoso libro “La Memoria Quieta”.

En el mes de julio de 1986 se inauguraba la primera sala del Museo de la Coria en la Fundación *Xavier de Salas*. Un emotivo acto que consistió en la acogida de la Delegación de la Universidad de Gaineville en Florida (USA), quienes entregaron un

busto de Francisco Pizarro. Ese mismo mes, se inauguraba la Biblioteca Municipal, ubicada en el Palacio *Pizarro Aragón*. Los medios de comunicación anunciaban la inminente construcción de un nuevo Matadero Municipal, en la carretera de Madrid N-V y la remodelación de la fachada del edificio de Correos y Telégrafos. En el mes de agosto de 1986, nos llegaba una excelente noticia, algunos miembros de la antigua Banda Municipal de Música (creada en 1923) con don Antonio Flores a la cabeza, intentaban recuperar para la Ciudad la Banda que había dejado de amenizarnos las fiestas en 1970.

En 1986 se crean los Festivales de Música y Monumentos, organizados por la Comisión de Festejos de las Fiestas Patronales. Con una maravillosa acogida y un rotundo éxito en los años que se celebraron en distintos edificios monumentales de la Ciudad. La primera de estas actuaciones corrió a cargo del trujillano don Emilio Bravo que dirigía por aquellos años la Orquesta de Pulso y Púa *La Ortiga* de Don Benito, con una memorable actuación en la iglesia de San Martín, haciendo lo propio los otrora trujillanos don Isidro Ortega Barrado con un concierto de piano en el patio del convento de San Francisco, y el recital de doña Mercedes Pardo (piano) y don Francisco Sanz (guitarra) a dúo en la iglesia de Santa María la Mayor. En los Festivales del año 1986, la Reina de las Fiestas fue doña Mariola Villanueva Degea. El Pregonero don Tomas Calvo Bouza. Completaron el programa festivo la Orquesta Joven de Extremadura; la Compañía de doña Manuela Vargas; el recital de don Amancio Prada y la Antología de la Zarzuela de don José Tamayo. No siempre, no sólo aplausos; lo indispensable para el orador es el sentimiento del público; un auditorio, y que aplauda o que denoste.

En el número de “Comarca de Trujillo” de diciembre de 1986, un joven trujillano, don José Antonio Ramos, en su último año de carrera (Historia del Arte Antiguo y Medieval) publicaba su primer artículo “Los dólmenes de Hijadilla”, dándonos a conocer la existencia de unos dólmenes del Megalitismo. Agradeciendo al entonces director –ya fallecido- de la revista don Fulgencio Sánchez Delgado, la oportunidad que me dio. Comenzaba así una larga trayectoria científica, histórica y literaria. Don Juan Moreno Lázaro, con su incansable labor por el turismo en la ciudad, bajo el slogan “Conoce tu ciudad, Trujillo es un lugar para vivir”, organizaba visitas turísticas por la zona monumental. Bien conocía el ya fallecido amigo las excelentes posibilidades que ofrecía Trujillo al sector terciario.

El 24 de enero de 1987, la Hermandad de Cáceres coronaba su imagen de la Virgen de la Victoria en la iglesia de San Mateo, con las coronas de plata –Madre e Hijo- realizadas por el orfebre trujillano don Antonio Bravo.

En 1987, se inauguraban las primeras salas de la Fundación *Xavier de Salas*, con la apertura de una conferencia por parte del Dr. Hugo Ludeña, Catedrático de Arqueología en Perú, sobre las últimas investigaciones de los restos de don Francisco Pizarro. La Fundación *Xavier de Salas* ha conseguido durante estos años entregar al público nacional e internacional mediante la investigación científica los valores culturales, la riqueza histórica entre España e Iberoamérica. El Museo Didáctico de *La Coria* se abrió al público los sábados y festivos. Se exponen paneles y algunos objetos de las diferentes culturas asentadas en América: incas, mayas y aztecas. El origen de estos pueblos, su configuración política, económica y social. Su religión y su arte. La aportación de España a América de religión, raza, arte y formas de vida se ve compensada con la aparición de una nueva América que aún hoy pervive con una fuerte identidad cultural que España en su día supo respetar y conservar. De esta forma se cumple un propósito central para la Fundación (que tuvo su origen en 1969 en los fundadores don Xavier de Salas y su esposa), que la proyección cultural que siempre se ha deseado para el Convento de *La Coria*, se realice a la vez de hacer una contribución

positiva a la cultura humanística en Extremadura. El Museo de *La Coria* ha seguido desempeñando un importante papel dentro del itinerario de visitas de Trujillo. De “Palabra y Obra en el Nuevo Mundo”, Programa de congresos celebrados en el Convento de la Coria, participando durante varios años profesores de Argentina, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, Francia, México, y Perú. Las “Músicas para el encuentro de Dos Mundos”, con trabajos editados por la Fundación, destacando las jornadas consagradas a los instrumentos musicales populares en Extremadura. Las “Conversaciones Académicas Hispanogermanas”, bajo la coordinación de don Jorge de Persia y doña Helga von Kugelgen, se celebró en el Instituto Iberoamericano de Berlín la tercera de las conversaciones Académicas Hispanogermanas consagradas a la interacción entre España y Alemania en el campo de la música a lo largo de los últimos 100 años. Inauguraron las sesiones el Dr. Werner Knopp presidente de la Fundación del Estado Prusiano para actividades culturales junto a D. Delfín Colomé, director general de actividades culturales. Intervinieron Mauricio Sotelo, Miguel Zanetti, Pedro Alcalde, Andreas Eichorn, D. Jorge de Persia, D. Eckard Weber, Doña Susana Zapke y D. Juan Jose Milán. Fue un encuentro apoyado por las instituciones que promueven estas conversaciones, es decir la Fundación Xavier de Salas, el Instituto Iberoamericano de Berlín y la Herzog August Bibliothek de Wolfenbüttel. El Comité Científico de Europa Nostra que es la institución que coordina las distintas asociaciones particulares de defensa del patrimonio a nivel europeo, eligió Trujillo para celebrar su reunión anual que fue en esta ocasión consagrada monográficamente a las fortificaciones en los conjuntos históricos. La Fundación asumió la organización de la reunión en Extremadura mientras que la dirección técnica del encuentro fue realizada por don J. Perbellini presidente del Comité Científico. También estuvo presente el vicepresidente de Europa Nostra Sir Christopher Audland. Fue una oportunidad muy importante para dar a conocer a un grupo de especialistas en la conservación del patrimonio la riqueza histórica de Extremadura y de Trujillo que nos interesa especialmente y que es aún relativamente poco conocida en Europa. Las conclusiones de las sesiones han subrayado la importancia del patrimonio histórico extremeño.

La colaboración con el Palacio de Gobernadores de Santa Fe y la Universidad de Nuevo México, ha sido el gran proyecto realizado por la Fundación *Xavier de Salas*, a raíz del cual desde hace varios años es posible contar con un grupo de jóvenes estudiantes universitarios que durante meses conviven con familias trujillanas y al mismo tiempo siguen un curso en el Convento de la Coria, colaborando con las Universidades de Coker y Charleston.

Desde 1987 y hasta la década de los noventa, Trujillo fue sede de las “Cena Hispano-Americana” que se celebraron anualmente en varios lugares de la ciudad. Prestigiosas firmas de la literatura, poesía e historia se dieron cita en estas cenas-coloquios del *Ámbito María Corral* cuyo artífice al padre don Alfredo Rubio las denominó “*gran fiesta de la Humanidad que debe ser celebrado el encuentro con América*”. Las diversas psicologías tantas veces enfrentadas entre sí en la historia de nuestro género humano, al igual que las múltiples políticas enfrentadas de variopintos intereses, quieren manipular esta conmemoración desde sus puntos de vistas y conveniencias y se comprende, ya que estamos en un mundo de rivalidades y luchas y por ello esos forcejeos son incluso reversibles pero ese histórico hito, por encima de las discusiones sobre glorias ibéricas y virtudes indigenistas, son una gran fiesta de la humanidad que deben ser celebradas.

En el transcurso de la I Cena celebrada en 1987, los organizadores y comensales felicitaron al recién licenciado en Geografía e Historia don José A. Ramos por su sobresaliente en la Memoria de Licenciatura (tesina) con un estudio científico sobre la

iglesia parroquial de Santa María la Mayor de Trujillo, publicada en formato libro, entre los asistentes podemos citar a don Benjamín López, primer secretario de la Embajada de Colombia en Madrid, don Ángel Rodríguez, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Salamanca o don Luciano Pereña del C.S.I.C. y director de Cátedra del V Centenario.

La Escuela Municipal de Música, fue un proyecto presentado por don Juan Francisco Mateos Quesada en 1987 a los municipios de Logrosán, Madroñera y Trujillo para la creación en mancomunidad de escuelas de música. Este fue el germen de la actual Escuela Municipal de Música. Lo que el primer año fue un contrato compartido para este profesor, en 1988 el Ayuntamiento de Trujillo y en su nombre el concejal de cultura don José Barrado, dado el éxito de alumnado obtenido, deciden que este profesor se dedique exclusivamente a la escuela de esta localidad, aumentando el número de horas dedicadas a la educación musical y creando definitivamente la Escuela, que se ubica en el conventual de San Francisco. Se busca el apoyo de la Diputación de Cáceres para comprar los primeros instrumentos (piano, guitarras, laúdes, bandurrias) y se comienza con la enseñanza de iniciación a la música, solfeo, piano y acordeón.

Y llega con la primavera la Semana Santa, que cada año iba adquiriendo un mayor empuje. Santa y mayor llama la Iglesia a la semana que revive litúrgicamente -y no sólo conmemora- la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Así se llama porque entre todas las semanas es la que, cada año, recuerda y reactualiza el arcano misterio de la muerte de un Dios, que se hace Hombre para poder morir con cuerpo humano, dando con su divinidad, valor divino a su sangre convertida en precio de rescate -redención- del hombre esclavo del pecado. Todo lo que la Iglesia celebra a lo largo del año litúrgico encuentra su centro y razón, su valor y su significado en los misterios -Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús- que resume celebrativamente la Semana Santa. El programa trujillano se centra en las iglesias y conventos, en las celebraciones litúrgicas del Domingo Ramos, en la Misa en la Cena del Señor, de los oficios funerales del Viernes Santo, de la Vigilia Pascual en que la luz gloriosa del cirio anuncia al Cristo resucitado y el agua bautismal proclama el nuevo nacimiento del hombre redimido.

Pero esa misma verdad desborda las paredes del templo y se concreta en los desfiles procesionales -que protagonizan cada vez más fervorosamente nuestras Hermandades y Cofradías- constituyen el mejor complemento de la liturgia semanastera. Viene a ser como una parábola figurativa de una realidad abstracta, una dramatización sensible del arcano misterio de Cristo, una eficaz catequesis ambulante y un testimonio edificante de fe. De ahí la importancia de nuestras procesiones y el oficio privilegiado de nuestras Hermandades y Cofradías, responsables de llevar a la calle un testimonio vivo del Anuncio, un mensaje reconfortante de esperanza, un ejemplo de religiosidad con su actitud de clara militancia cristiana y sus símbolos expresivos que añaden a su significado religioso los valores circunstanciales del arte, la cultura y una larga tradición popular.

Y de fiesta religiosa a la gastronómica. La Feria del Queso comenzaba a imprimir su huella en el pueblo y en la historia. Y en un período tan corto, el gran éxito de su campaña en todo el país también nos revela cómo las corrientes gastronómicas y culturales se transmitían de uno a otro confín.

En la IV Feria de Muestras de la Leche, Trujillo expuso una gama de vinos de muy alta calidad fruto de su bodega *Las Granadas Coronadas*, asentada en las estribaciones de la Sierra de las Villuercas, que había recogido con esmero una tradición de siglos de las ricas bodegas existentes en los lagares del Pago de San Clemente. El cuidado puesto en el embotellado y la consolidación de los canales de comercialización,

hacen que los vinos de *Las Granadas* sean en la actualidad, de los más cotizados y estimados de toda Extremadura y progresivamente vayan siendo reconocidos en los establecimientos y Ferias más prestigiosas del panorama mundial. Este vino está fabricado con uvas autóctonas de la zona: Alarínge, Borba, Tempranillo y de la Cabernet Sauvignon, que aún es una variedad genuina de esta tierra en origen, si lo es ya por su enraizamiento y buena climatización. Vinos como el Cabernet Sauvignon “Torre Julia”, Alarínge Borba “Chíviri”, Cencibel “Lagares”, rosado “Lagares” o el Borba, alarínge y cencibel “Pitarra”, han sido sometidos a numerosas catas ciegas consiguiendo importantes premios.

En mayo de 1987, Trujillo era escenario del rodaje de la película “Los Pícaros”, del veterano cineasta italiano don Vittorio Gassman. En julio de 1987 tras la convocatoria de elecciones locales, nuevamente era elegido don Benigno Fernández Rubio, Alcalde de Trujillo. Noticias que nos ofrecía la primera Televisión Comarcal establecida en Trujillo por don Javier Catalán y don Jesús Reyes. En Trujillo surgió el Vídeo Comunitario bajo la inspiración de don Javier Catalán y doña María L. Porras.

En el año 1987, nos representó como Reina de nuestras Fiestas Patronales doña Asunción Judit Barbado Jiménez. Tuvimos un Pregonero de élite, ya fallecido, don Luis Carandell, el programa de actuaciones se completó con el recital de Sergio y Estíbaliz, el Ballet de María Rosa y la obra teatral "La venganza de Don Mendo". El Festival de Música y Monumentos se celebró en la iglesia de Santa María con el Concierto Lírico de doña Carmen Sinovas (mezosoprano) y don Emilio López de Saa (pianista). En el conventual *La Coria* tuvo lugar el Concierto del Cuarteto de Saxofonistas de Madrid y en el conventual de *San Francisco* el Recital Grupo Folk *Altamirano*. En la Fundación *Xavier de Salas* se inauguraba una de las mejores exposiciones que se han celebrado en Trujillo sobre las “Culturas Indígenas del Amazonas”. En la vecina población, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas continuando con su acostumbrada labor social y cultural, y gracias a las subvenciones que recibían del Ayuntamiento 50.000 pts. y de la Diputación Provincial 60.000 pts. pudieron organizar unas jornadas culturales en verano (teatro-música, etc.), un curso de corte y confección; y un Festival de Villancicos y concurso de Belenes en Navidad.

Finaliza el 1987, en las elecciones municipales, autonómicas y primeras al Parlamento Europeo, el PSOE pierde la mayoría absoluta en casi todas las grandes ciudades, aunque conserva la mayor parte de las autonomías.

En 1988, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas, organizaron un homenaje a don Ezequiel Pablos y se propone el cambio de la calle Naranjo por el suyo. Se organiza un curso de Corte y Confección; y el Carnaval de este año. Elaboraron un proyecto para un Consultorio Médico nuevo. Se celebra el Día de la Bicicleta con salida al campo y actividades. Jornadas Deportivas con motivo de la Inauguración de la Piscina Municipal en Huertas. Se organizan unas Jornadas Culturales con motivo del Día del Emigrante. Colaboración con el Tiempo Libre haciendo excursiones a Mérida y a la Feval de Don Benito.

En la Asamblea General Anual de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de 1988, fue nombrado don Pedro Almendro Vázquez, como Presidente, en sustitución de don Manuel Mateos Leo. En esta Asamblea, los miembros de la Hermandad de Madrid ya anunciaban la puesta en marcha de donativos para las futuras coronas –Madre e Hijo- de las imágenes de la Virgen de la Victoria en Madrid. Don Fulgencio Sánchez continuó como director de “Comarca de Trujillo”, pero aparece un nuevo cargo en la redacción de “Comarca de Trujillo”, don Guillermo Sánchez, hijo de don Fulgencio Sánchez, es nombrado sub-director, posiblemente se estaba preparando el relevo. Don Guillermo Sánchez era un destacado conocedor de los medios de comunicación en Trujillo.

En junio de 1988, Trujillo –como ciudad integrada en los actos del V Centenario del Descubrimiento de América- fue el marco idóneo para la celebración de las IV Jornadas Culturales Iberoamericanas, Portugal y Filipinas, organizadas por la Asociación de Agregados Culturales y Extremadura *Enclave 92*. Estas Jornadas sirvieron de cauce entre los continentes, para conocerse mejor, saber lo que han representado en el pasado, lo que representarían en el presente y en un futuro. En estos actos como en otros celebrados anteriormente, nuestra Comunidad Autónoma asumía la responsabilidad de despertar la inquietud ciudadana para identificarnos plenamente con los problemas acuciantes que estaban planteándose en América Latina, además reconocer el valor de los primeros pobladores extremeños en América es una plataforma para el diálogo pacífico con aquel continente. Mientras tanto, el médico don Ezequiel Pablos Gutiérrez (Alcalde entre los años 1964 y 1967), recibía el homenaje de sus convecinos, después de dedicarle una calle en Huertas de Animas a instancias de la Asociación de Vecinos. En el número de “Comarca de Trujillo” de julio de 1988, don José A. Ramos planteaba ya la necesidad de un museo arqueológico en Trujillo, que se hará realidad en el año 2007 en la *Torre del Alfiler* como Centro de Interpretación de la Historia de Trujillo y su comarca.

En los Festivales celebrados con motivo de las Fiestas Patronales del año 1988, pregonó los mismos don Juan de la Cruz Gutiérrez. Estuvimos representados por la Reina de las Fiestas doña María Marta Lozano Delgado. Las actuaciones de la cantante española Mari Trini; el Teatro "La farsa del cornu apaleao", el Ballet de don Javier Ullate y la Compañía Lírica "La Canción del Olvido y mosaico lírico". En el Festival de Música y Monumentos, la actuación celebrada en la iglesia de San Martín corrió a cargo de un Concierto de la Banda Municipal de Música de Trujillo, Coral Polifónica *Juan Tena* y el Coro de *Antiguos Cruzados*. En el conventual de *San Francisco* el Concierto de música renacentista y barroca, dúo de flauta y guitarra, con don Javier Cornejo y don Manuel Moreno; en el claustro del Parador de Turismo el Concierto de guitarra y canto por don Omar Berruti y en el Paseo *Ruiz de Mendoza* tuvo lugar el recital de don Pablo Guerrero y don Luis Pastor.

La Coral Polifónica *Troxiello*, fue fundada por el que ha sido su director desde el año 1988 hasta la actualidad, don Juan Francisco Mateos Quesada, con la colaboración inicial de algunos componentes del grupo *Altamirano* y que tras unos meses de trabajo, en el mes de noviembre de 1989, fue posible su presentación en el conventual de San Francisco, coincidiendo con la celebración de Santa Cecilia. Don Juan Francisco Mateos es miembro de la Federación de Corales Extremeña desde 1996 con la que colabora y participa en los “conciertos didácticos” (para acercar la música coral a colegios y asociaciones), “conciertos de villancicos”, “Día de Extremadura” en el Teatro Romano de Mérida y encuentros de corales organizados por dicha federación. Destacar la participación de la coral durante los años 1993 a 1999 en los ciclos de “Música para la Semana Santa” promovidos por la Institución Cultural *El Brocense* para acercar la música coral sacra a localidades cacereñas con menos de mil habitantes.

En octubre del año 1988, la famosa Sábana Santa de Turín, en la cual se creía que había sido envuelto el cuerpo de Cristo y venerada por los católicos durante siglos como una de sus reliquias más sagradas, era declarada falsa. Tras exhaustivas pruebas de datación con Carbono-14, realizadas por la Universidad de Oxford y en otros laboratorios, se había podido fechar el tejido de lino entre 1260 y 1390. Comenzaron a realizarse investigaciones y a proliferar las conferencias y congresos en Italia y en España, concretamente, en Trujillo tuvimos la presencia de dos eminentes investigadores, un hematólogo don Antonio López Borrasca que en el trascurso de los Coloquios Históricos de Extremadura nos explicó la veracidad de la Sábana Santa

perteneciente a un varón de 30 a 35 años y grupo sanguíneo AB positivo a partir de sus estudios, y el padre Jorge Loring que es el mayor conocedor de la Sábana Santa en España. Los científicos –a pesar de las teorías de los científicos de Oxford- no llegan a comprender cómo en una pieza de tela de más de 600 años ha podido quedar grabada la imagen sangrienta de un hombre.

En las Fiestas celebradas en Madrid en Honor a Santa María de la Victoria, fue coronada la Virgen por el Excmo. y Rvdmo. Sr. don Santiago Martínez Acebes, Obispo de Plasencia. La corona fue costeada por suscripción popular.

En noviembre del año 1988 se celebraba el Primer Centenario del nacimiento de don Juan Tena con importantes actos organizados por las Hijas de la Virgen de los Dolores, comunidad religiosa que cofundó con doña Antonia Hernández Moreno. Este insigne sacerdote trujillano y prolífico escritor, nació en Trujillo el 1 de diciembre de 1888. Estudió su vocación en el Seminario Mayor de Plasencia, aconsejado por su tío sacerdote don Fulgencio Fernández. En la ciudad del Jerte ejerció su magisterio como profesor durante dos años en el mismo Seminario. Ejerció el cargo de Archivero del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo y Cronista Oficial durante cuarenta años. Fue nombrado correspondiente de la Real Academia de la Historia, Apoderado del Patrimonio Artístico Nacional y Miembro del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica. Escribió artículos en revistas y periódicos, centrandose sus temas en la Conquista y Evangelización de América, que era su especialidad. Publicó varios libros: “Historia documentada de la Virgen de la Victoria”; “Palacio de Juan Pizarro de Orellana”; “Recuerdos de una vida”, dedicado a la Madre Antonia Hernández Moreno; “Vida de Francisco Pizarro”, de divulgación histórica y “Vida de Francisco Pizarro”, de lecturas juveniles. Su obra póstuma fue “Trujillo, histórico y monumental” (publicada por Artes Gráficas de Alicante dos meses después de su muerte en 1967).

A finales de 1988, un grupo de trujillanos residentes en Badajoz, fundan la Hermandad de la Virgen de la Victoria, tal y como había ocurrido ya en otras ciudades. La Junta Gestora de la Hermandad la componían: doña María de los Ángeles Rubio Andrada; don José Domínguez Sánchez; don Emilio Mateos Cortés; doña Manuela González Osorio y don Pedro García Pérez. La primera Junta Directiva de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, la componían como Presidente don Pedro García Pérez; Vicepresidenta, doña M^a Angeles Rubio Andrada; Secretario, don José Domínguez Sánchez; Tesorero, don José M^a García Estévez; y Vocales: doña Manoli González Osorio, don Manuel A. González Cancho, don Juan A. Bravo Naranjo, don Juan Pablos Fernández y como Asesor religioso don Carmelo Solís Rodríguez. Por la Junta Directiva han pasado también los Sres. don José Domínguez Bejarano y doña Mercedes Sánchez Pérez.

En el Pabellón Polideportivo de Trujillo se clausuraban los “Febrejuegos-88” organizados por la Concejalía de Deportes y Tiempo Libre del Ayuntamiento de Trujillo, que tanto éxito tuvieron que volvieron a celebrarse al año siguiente. Una curiosa manera de participar padres e hijos practicando deporte. El ex jugador de Baloncesto Brabender nos ofreció una interesante velada en la Casa de la Juventud atendiendo a todas las preguntas de los centenares de personas asistentes al acto. Trujillo ha sido muy prolífico en juegos deportivos para todas las edades: Ociodeporte, jornadas celebradas para la 3^a edad; escuelas de iniciación y perfeccionamiento de natación, balonmano; las galas del deporte con los Juegos Municipales deportivos; convivencias deportivas para minusválidos; coloquios deportivos colegios-Ayuntamiento; los cross y un largo etcétera...

La Obra Pía de los Pizarro que en la actualidad tiene su sede en la ciudad en el hermoso palacio de los *Marqueses de Sofraga* (o Barrantes-Cervantes) en la plazuela de

San Miguel, comenzaba su andadura como patrocinadores entregando un millón de pesetas a ASPYAM y así cubrir las necesidades del centro de minusválidos local. El titular del patronazgo era don Antonio Orellana Pizarro Dalmau, Vizconde de Amaya. Esta Obra Pía de los Pizarro, fue concebida por Francisco y Juan en América, la pusieron en práctica destinando un gran legado en su hermano Hernando y su esposa Francisca, concibiendo construir una Colegiata y su Hospital para menesterosos. Debido a motivos de sucesión, donde sólo podían heredar los varones el mayorazgo, exceptuando por lo tanto a las mujeres, comienza una serie de pleitos a partir de 1645, cuando muere el Primer Marqués de la Conquista, don Juan F. Pizarro sin sucesión de hijos varones, se produce una maraña de peticiones solicitando la posesión del mayorazgo, que impide que esta gran Obra se lleve a cabo. Desde el 26 de noviembre de 1571, fecha en la que Hernando y Francisca obtienen por Real Cédula de Felipe II, licencia para la construcción, solo se consigue en parte en 1904 con la ayuda de la Beneficencia local, fundando el Hospital de la Concepción, siendo marqués de Albaida don Jacinto de Orellana y Avecia, hijo del Marqués de la Conquista, don Jacinto de Orellana y Díaz. Este Hospital –sin la Colegiata–, que nunca existió, duró sesenta años, desapareciendo por razones económicas. Don Hernando Orellana Pizarro, titular del Patronazgo, ha conseguido legalizarlo y ponerlo en marcha tal y como estipularon sus antecesores los Pizarro conquistadores, colaborando en cuantiosas cantidades económicas, por ejemplo en Proyecto “Transeúnte” de Cáritas, también patrocinando la publicación de libros que versan sobre Trujillo, certámenes como los Coloquios Históricos de Extremadura, junto con otro mecenas trujillano don José María Pérez de Herrasti que durante estos años está igualmente realizando una gran labor como mecenas en pro de la cultura y en defensa del patrimonio histórico-artístico de la Ciudad.

El año 1989 destacó por la caída del *Muro de Berlín*, cuando cientos de miles de berlineses orientales cruzaron al sector occidental el 10 de noviembre tras la apertura del odiado muro de la “vergüenza” o “intransigencia”, un símbolo de la *guerra fría* que había dividido la ciudad durante veintiocho años. Pero, también la catástrofe sacudía en San Francisco, un devastador terremoto acababa con la vida de noventa personas y múltiples daños materiales. En diciembre, don Felipe González ganaba por tercera vez consecutiva las elecciones como Presidente del Gobierno español. Es importante destacar que en 1989 desaparecía el denominado *Telón de Acero* que había dividido Europa durante más de cuarenta años. En la Unión Soviética afloró una ola de problemas étnicos y religiosos, reprimidos durante décadas. El pueblo salió a las calles en demanda de libertad. Las repúblicas bálticas de Lituania, Letonia y Estonia fueron las primeras en declarar su independencia de Moscú. El movimiento también adquirió una gran fuerza en los Estados satélites de la URSS de Europa Oriental. Al final del año, el Comunismo había sido derrocado en varios países.

En febrero de 1989, comenzaban en Trujillo las obras de reconstrucción del Palacio *Pizarro-Aragón*, después de que durante dieciséis años el antiguo Teatro y Casino de Trujillo habían estado en total destrucción, con motivo del incendio que sufrieran en 1973, la Junta de Extremadura retomó de forma efectiva el tema de su puesta a punto y por fin, tras los proyectos y aprobaciones, previa compra anterior por parte de la Diputación Provincial de Cáceres y posterior cesión a los organismos regionales, comenzaron las labores para rehabilitarlo como centro de cultura. Las obras fueron presupuestadas en 70 millones de pesetas, siendo el Arquitecto cacereño don José Ramón Zorita su director, con cargo a la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

En estos años, nuestra ciudad ya participaba activamente en Fitur, precisamente el año en que se aprueba la Ley 4/1989 de Conservación de la Naturaleza, tan importante para preservar el entorno berrocaleño de Trujillo. En 1989, fue presentada la IV Feria Nacional del Queso, clasificada por importantes críticos queseros y gastronómicos que estuvieron presentes en el acto de Madrid como la más importante de cuantas sobre el tema quesero se celebran en España. Entre los asistentes podemos citar a don José Manuel Ibáñez, don Enrique Canut o la asesora agrícola de la Embajada Británica en España, doña Jane Rebagliati. Aquí se anunció la realización de un Seminario para hallar un marco legal a la industria del queso artesanal español.

Muy pocas personas conocen el dato de que en el Parador de Turismo de Trujillo se firmó en enero de 1989, el protocolo de fusión entre las Cajas de Ahorros de Cáceres y Plasencia, dando lugar a la entidad Caja de Extremadura, con el fin de conseguir un mayor grado de competitividad, ampliar los segmentos actuales de actividad de ambas cajas, donde se pueda dar respuesta a la demanda financiera y social que se está produciendo a nivel nacional en estos momentos. Diversificar los productos y servicios, ampliándolos a sectores complementarios de la actividad financiera.

En enero de 1989, nos llegaba otra importante noticia, don Pedro García Pérez se hacía cargo como Presidente de la nueva Hermandad de la Virgen de la Victoria en Badajoz, eran ya cuatro las hermandades repartidas por la geografía española. Una Hermandad que instituiría el ya consagrado Premio “Trujillano del Año” desde el 5 de junio de 1990, y el Programa “Conozcamos Extremadura” que consistía en ir organizando en el transcurso del año excursiones por los lugares más representativos de Extremadura para conocerlos con todo detalle. Una hermandad que nunca dio la espalda a los problemas o acontecimientos que surgían en Trujillo, apoyó fervientemente la candidatura de Trujillo como “Capital Cultural de Extremadura” (1990), gracias a su intervención no prosperó el proyecto de construir una urbanización de viviendas a 15 metros de la muralla de poniente en 1993, entre los años 1993 y 1998 solicitaron el arreglo de las explanadas cercanas al castillo, fueron pioneros con don Francisco Encinas en impulsar la memoria para la denominación de “Patrimonio de la Humanidad” para Trujillo, consiguiendo que el Ayuntamiento de Badajoz concediera el nombre de una plaza (15 de febrero de 1998) a nuestra Patrona, y un largo etcétera.

En febrero de 1989, el Presidente de la Junta de Extremadura don Juan Carlos Rodríguez Ibarra inauguraba la depuradora de aguas y del horno incinerador de residuos sólidos en Trujillo, a su vez, el Palacio de Juan Pizarro de Orellana era declarado por el Consejo de ministros “Bien de Interés Cultural”. Aunque –en otro orden de cosas– comenzaba la polémica de modificar el escudo municipal, una vez que el Ayuntamiento acordó acertadamente informar a la opinión pública. Durante estos años, el entonces Secretario General del Ayuntamiento don Abelardo Muñoz tuvo la idea de cambiar los letreros de las calles decimonónicos que tenían un tamaño bastante grande por unos artísticos rótulos. Importante fue la labor llevada a cabo por él, sobre todo en el adecentamiento y ornato del edificio municipal así como en la elegante indumentaria que debían llevar los maceros y soldados a la usanza del siglo XVI en los actos públicos.

Terminado ya el bullicioso tiempo marcado por las celebraciones carnavalescas, entramos de lleno en Trujillo en la que tal vez sea la festividad más emotiva del año: la Semana Santa, que ha llegado a superar con creces en participación a la fiesta patronal, a la que ha precedido un largo período de recogimiento interno que, para los creyentes, es y significa la Cuaresma. Es ya un hecho irrefutable que, tanto para la gran familia cofrade, como para los trujillanos en general y para cuantos nos visitan en esta época del año, la Semana Santa ha alcanzado por méritos propios unas elevadas cotas de

calidad y prestigio, que la han convertido en punto en punto de referencia destacado dentro de la región, que es tanto como decir de toda España.

Me consta el desinteresado y generoso esfuerzo que han tenido que desarrollar durante muchos años, las miles de personas que conforman las Hermandades y Cofradías, para conseguir que los desfiles profesionales y otros actos religiosos propios de la festividad cristiana, merezca la atención y el respeto de la inmensa mayoría de los ciudadanos, que saben valorar con su presencia en las calles, el trabajo callado que los hermanos cofrades realizan durante todo el año. Al conjunto de Hermandades y Cofradías hemos de agradecerles, todos, el empeño. No sólo por mantener una tradición religiosa-popular centenaria y arraigada en el alma de los trujillanos, sino por su capacidad para conservar un patrimonio histórico-artístico de primer orden que, aún siendo de la propia Iglesia, pertenece a toda la comunidad.

Pero la Semana Santa, que tiene como justificación de su celebración un clarísimo sentimiento religioso y cristiano, ha conseguido trascender lo puramente litúrgico, hasta convertir su manifestación de fe en acontecimiento social de primera magnitud, tanto por la riqueza y belleza de sus pasajes, como por la masiva participación ciudadana que la sustenta. Y eso es también un valor incuestionable que debemos conservar y potenciar en la medida de nuestras posibilidades, porque un acontecimiento público capaz de concitar las muestras de admiración de miles de personas, no puede sernos indiferente. Tenemos un escenario natural, las calles del centro histórico de la ciudad que nos permite el disfrute y la admiración de unos desfiles procesionales cada vez más ricos y participativos. Nos acompaña –algunos años– también una climatología ciertamente envidiable, que invita a la convivencia colectiva hasta altas horas de la noche. Y contamos con el empeño y esfuerzo desinteresado de miles de jóvenes y adultos, que consiguen cada año superar la calidad de esta celebración y aumentar la presencia de trujillanos en las calles.

Con estos valores reales, las Hermandades y Cofradías- verdaderas responsables del resurgir y consolidación de la Semana Santa- pueden sentirse satisfechas por el éxito, aún antes de que el primer desfile se eche a la calle. Para un cristiano, vivir la Semana Santa no es entrar en un museo de cosas del pasado de hace dos mil años.

Vivir la Semana Santa hoy es querer entrar en la atmósfera de Dios y descubrir a su Hijo, Jesús, sigue presente en nuestro mundo. El significado salvador de aquellos hechos del pasado estarán siempre activos a lo largo del tiempo y de la historia de la humanidad porque proceden de Dios y todo lo de Dios es tan actual como la vida misma. Los Evangelios nos dan fe de ello y nos descubren como continúa la presencia de Jesús resucitado en los que confían en Él. Los relatos sobre los testigos de la resurrección nos van presentando la experiencia de vida y de fe que hicieron los discípulos hasta descubrir en su propia vida las señales de presencia de Jesús resucitado. Ahora, en nuestro tiempo, nos toca descubrirla a cada uno de nosotros. No podremos entender el hecho de la resurrección de Jesús sino hacemos experiencia de ella.

Dejando atrás el cuestión religiosa. En Extremadura, en la primavera de 1989, el Consejo de Gobierno de la Junta de Extremadura aprobó un Decreto por el que se convocaba un concurso para la designación de capital cultural de Extremadura. “Comarca de Trujillo” y otros medios de comunicación intentaron durante meses justificar con acreditadas firmas la conveniencia de que fuese Trujillo la elegida porque rezuma historia y monumentalidad por su cuatro costados, en Trujillo la historia y el arte se viven en cada rincón, tenemos una situación geográfica dentro de Extremadura de excepción (por entonces se celebraban los actos del Día de Extremadura), nuestras vías de acceso son buenas, la capacidad hotelera muy significativa, la gastronomía de primera magnitud, y en cuanto al aspecto cultural, no caben dudas, pues aquí se ha

instalado la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. En la redacción del dossier que se envió a la Junta de Extremadura colaboraron don Juan A. de la Cruz, don José A. Ramos, don Pancho Ortuño, don Francisco Encinas y don Fulgencio Sánchez. Pero, la comisión informativa formada por aquel entonces por el Director General de Acción Cultural, e integrada por representantes de instituciones sociales y políticas, y la propia Administración, no eligieron a Trujillo, a pesar de haber presenciado con sus propios ojos en la celebración del Día de Extremadura de 1989 casi todos los balcones de la Plaza Mayor cubiertos con pancartas reivindicando “Trujillo, capital cultural de Extremadura”. Idea que surgió una noche en una reunión mantenida por los entonces miembros del Centro de Iniciativas Turísticas. La vida, incluso, merece que se alce la copa por ella; a pesar de que el escritor tenga una inusual conciencia del paso del tiempo y de la juventud, a la que se puede permitir desdeñar porque aún la posee; la memoria filtra gotas de ternura, aún quedan promesas por cumplir y el laberinto del futuro abre la esperanza de encontrar, algún día, la definición de vida en un texto que aún no se conoce, pero se espera, por más que los lugares en los que se desarrolla la vida induzcan a plegar las velas tras cada jornada, sin que la red venga cargada de peces.

En el mes de abril don Emilio Novella y otros jóvenes del barrio de la Piedad realizaron una romería en honor de la Virgen de la Piedad, que al final no se llevó a cabo, pero tuvieron la feliz idea de crear una Hermandad. Así surgió un hecho histórico comenzando unos festejos religiosos y lúdicos.

En mayo de 1989, las religiosas Carmelitas de la Caridad de Vedruna, tras ciento cincuenta años de existencia en la ciudad, se marchaban por falta de vocaciones en la Orden, quedando en el edificio un profesorado seglar en régimen de cooperativa con el mismo método de enseñanza que durante tantos años se había caracterizado. La Cooperativa comenzó a funcionar en septiembre de 1989.

Se inauguraban en Trujillo en el mes de mayo de 1989 las I Jornadas para la Mujer, dentro del programa de actividades mensuales de la Concejalía de Tiempo Libre del Ayuntamiento, día a día la mujer iba adquiriendo mayor protagonismo. Y, hablando de mujeres, las hermanas Manuela e Isabel Carrasco, propietarias del Restaurante *Pizarro* eran merecidamente galardonadas en Madrid con el Plato de Oro en un acto organizado por Radio Turismo, por la degustación celebrada en el Hotel *Meliá Castilla* de Madrid en su Salón *La Granja*. El menú presentado por las hermanas Carrasco consistió en gallina trufada, jamón ibérico, tortilla de cardillos, tartaletas de prueba y lomo ibérico (aperitivos); un primer plato formado por sopa de Obispo o gazpacho al ajo blanco; como segundo, truchas del Jerte a la salsa de almendra o perdiz estofada; postre: crema tostada y vinos de la tierra.

En 1989, el PSOE volvió a ganar por mayoría absoluta que una fuerte reducción de votos. En esta tercera legislatura del PSOE (1989-1993), España celebraría en 1992 dos acontecimientos internacionales, los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Expo de Sevilla que mostraron una imagen de país moderno muy diferente a la España del franquismo. Sin embargo, la recesión mundial iniciada principios de los noventa golpeó duramente a nuestro país. La crisis económica, agravada por la incorrecta política económica del gobierno, disparó la inflación y el paro llegó a la dramática cifra de tres millones de desempleados.

El 9 de julio de 1989, era ordenado en el Señor el sacerdote trujillano don Juan Manuel Miguel Sánchez, en Toledo, que celebraría su primera misa en la iglesia parroquial de San Francisco de Trujillo, acompañado por familiares y amigos en un emotivo acto religioso. Tres días después, en el marco de celebraciones del VIII Centenario de la Diócesis de Plasencia, doña Matilde Muro y don José Antonio Ramos

presentaban su libro “Estudio sobre los conventos de la Orden Jerónima en Trujillo”. Era la primera vez que un libro dedicaba un estudio completo y científico exclusivamente a dos edificios conventuales.

A lo largo del año 1989, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas llevaron a cabo una serie de actividades medioambientales: limpieza de la Cañada Real y Poda de Árboles. La participación que quiere tener Huertas de Animas en las Fiestas Patronales de Trujillo en este año es importante, pues eligen dama para Trujillo, con la condición de que tenga opción a ser elegida Reina de las Fiestas.

Este año, en la iglesia de Santa María se abrió el Festival de Música y Monumentos con un concierto de la Orquesta de pulso y púa *La Ortiga* de Don Benito; en la iglesia de San Martín el concierto de órgano por don Joaquín Fernández Picón y en la iglesia de San Francisco un recital de Dúo Renacimiento y Barroco. La Reina de las Fiestas Patronales fue doña Ana Isabel Toribio García. El Pregonero don Felipe Mellizo. El espectáculo "Vida" de Paloma San Basilio, la Compañía Lírica de don Antonio Amengual pusieron en escena "La leyenda del beso" y la obra teatral "Anacleto se divorcia". Se completó el programa festivo con las funciones infantiles: teatro infantil Agada y Rubín Show y el espectáculo para mayores “Trujillo y sus artistas”. Inolvidable noche la que pasamos en el castillo presenciando esta función.

1990-1995

En 1990, mientras que miles de personas morían de hambre en Sudán, rechazando el régimen militar de este país toda oferta de ayuda humanitaria, la República Federal de Alemania y la Democrática se reunificaban tras cuarenta y cinco años de división a causa de la *guerra fría*. La integración económica de ambos países era ya una realidad, al igual que su permanencia en la OTAN.

En 1990 comenzaron los tramos de la autovía Mérida-Badajoz y Trujillo-Miajadas. El 25 de marzo de 1990 Costa Rica homenajeó a Extremadura en la Plaza Mayor de Trujillo con la convocatoria de varios grupos folklóricos. Danzas multicolores y cantos del otro lado del Océano resonaron elevándose hasta las siluetas de las torres trujillanas, transmitiendo su alegría. Contó con la presencia de la Embajadora de Costa Rica doña Janina del Vecchio y del Nobel de la Paz don Oscar Arias. Es importante mantener e insistir en estos intercambios culturales. Mientras tanto, el Ayuntamiento acordó el Hermanamiento con la Ciudad de Almagro en sesión plenaria, con el deseo de unir esfuerzos con vistas a la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América. Teniendo en el futuro una clara repercusión favorable en cuanto al intercambio de actividades culturales. Este Hermanamiento (que fue efectivo en noviembre de 1990) sería rubricado tres meses después en el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y Música del Ministerio de Cultura en Madrid. En el acto estuvieron presentes rostros conocidos del mundo del teatro, don Adolfo Marsillach, Director General, don Francisco J. Mayans, Director del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y don Benigno Fernández, Alcalde de Trujillo. Curiosamente, tanto Marsillach como Mayans adquirieron viviendas en Trujillo, según declararon *“para poder pasar el escaso tiempo que el cargo les permitía, en esa maravillosa ciudad de Trujillo”*. Precisamente, don Francisco Mayans comentó en esta reunión la posibilidad de crear una Casa-Museo en la vivienda del padre de Francisco Pizarro en la Villa –que había sido restaurada por la Escuela Taller-, que con el tiempo sería realidad con la ayuda del Duque de San Carlos, don Alvaro Fernández Villaverde y don Duarte Pinto. En la Fundación *Xavier de Salas* se inauguraba otra notable exposición *“Religiosidad Popular Brasileña”*.

En el mes de marzo de 1990, lamentablemente don Fulgencio Sánchez Delgado por razones de salud, dejaba la dirección de *“Comarca de Trujillo”*, siendo nombrado coordinador del mismo su hijo don Guillermo Sánchez Valle.

En 1990 la Escuela Municipal de Música se traslada al antiguo Centro de Menores *Francisco Pizarro* en donde permanece hasta 2003. En estos trece años se aumenta la plantilla de profesores en el siguiente orden: un profesor de guitarra, un profesor de piano y lenguaje musical, un profesor de flauta travesera, clarinete y saxofón y el último en incorporarse fue el profesor de violín. Se habilitan tres aulas, con todo el material necesario para el funcionamiento de las mismas, estando de concejala doña Goyi Delgado.

En abril de 1990, los vecinos de Huertas de Animas inauguraban la ermita del *“Cristo de la Vida”*. Cantos alegres, ofrendas significativas, poemas y cantos en honor al Cristo con estrofas extraídas de la Biblia. Esta ermita se ha construido con el esfuerzo de un pueblo, con el ánimo y el ímpetu de un sacerdote don José Blanco: unión, compartir, pueblo, solidaridad y desinterés. Noticias que nos ofrecía la primera televisión por cable instalada en Trujillo por los Sres Fructuoso y Palacios, dirigida por don Javier

Catalán y doña María L. Porras, con la integración en cámara de doña Marifé Barbancho (hasta 1996, fecha en la cual gestionarían la misma doña Consuelo Soriano y doña Marifé Barbancho –hasta agosto de 2006-; encargándose en el año 2000 don Javier Catalán y doña M. Luisa Porras de la primera televisión comarcal *Canal 30*, integrándose dos años después a *Localia*, hasta el presente).

Las relaciones culturales entre Trujillo y América no quedaron reflejadas solamente en las citadas Cena-Coloquio del *Ámbito María Corral*, en la Fundación *Xavier de Salas* se daban cita en el año 1990 eminentes investigadores y expertos en antropología de Iberoamérica, Estados Unidos y España para debatir en el programa científico “De Palabra y Obra”, cuyas ponencias, comunicaciones y debate fueron publicados en varios libros. El primer simposio se había celebrado en el año 1988 en la Universidad de Albany, Estado de Nueva York. En la ciudad se vivía activamente el futuro encuentro *Entre Dos Mundos*. Incluso, en Trujillo se formaron directores para las Escuelas-Taller de Iberoamérica. Precisamente, algunos de los que habían trabajado en la sede de la Escuela-Taller trujillana, en el antiguo convento de San Francisco, en las obras de restauración y rehabilitación, dentro del programa de intervenciones arquitectónicas sobre el Patrimonio, con el fin de recuperar la estructura del edificio original, muy alterado por las distintas reutilizaciones que ha sufrido el conjunto a lo largo del tiempo, como ya expliqué.

La Semana Santa representa uno de los elementos más estimados de la religiosa popular católica de España. La historia, ya secular, de las cofradías ha enriquecido este haber patrimonial inspirado por la fe en tal medida que resulta inseparable de la creatividad cultural de nuestro pueblo en su conjunto. Justamente por este motivo las tentaciones que acechan a las cofradías de Semana Santa pueden acabar con la inspiración religiosa que le dio origen.

La revista que anunciaba la Semana Santa, nació para acercarse a ella, libre de presiones que quieran instrumentalizar tanto su celebración como su preparación prolongada a lo largo del año y, con singular dedicación, cada Cuaresma. De ahí su pretensión justificada de independencia, que con el tiempo ha sido verdadera; es decir, ha mantenido la Semana Santa en su verdad genuina: la motivación y finalidad religiosa que le dieron origen y objetivo. Haciendo así una revista que estimula una aproximación al misterio cristiano, que la Semana Santa, en primer lugar, celebra en la Sagrada Liturgia como fuerte repercusión moral sobre la vida de los creyentes, sobre todo, y de los que no lo son. La Semana Santa poco a poco ha ido haciéndose objeto de una pretensión de consumo planificado de cultura, que quiere servir de recambio para quienes están ya hastiados de siempre lo mismo y buscan unas vacaciones diversas o simplemente la ruptura estética y sentimental de la vida cotidiana. Se trata de dar con el gusto de espectadores que, desde fuera del misterio que contemplan, se acercan al drama del Calvario como encarnación de una idea de Pasión y Muerte, de Resurrección y Vida que se confunde con los ciclos naturales o el encanto y la seducción de la estética vital.

Nada de todo esto tiene que ver con la verdad de la historia que dio origen a la fe en el misterio redentor de la Muerte y Resurrección de Jesucristo. Por eso mismo, nada de esto tiene que ver tampoco con la piedad que inspira y alimenta la Semana Santa como realidad cristiana. La revista que el lector ha podido apreciar durante varios años ha buscado, pues, la independencia y ha conseguido desde ella, esto es, desde la libertad frente a toda instrumentalización del drama de la Redención programada por el interés, servir a la verdad de los Pasos. Es decir, la verdad a la que dan cauce y expresión la plástica y la representación, la devoción y el fervor a los que se consagran cofrades durante la Semana Santa movidos por la fe en el misterio que los Pasos.

En mayo de 1990 en el transcurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Antonio Flores Sánchez. Creador de la Banda Municipal de Música de Trujillo en 1987, continuando la labor de sus antecesores (1923-1970). Profesor de saxofón en el Conservatorio profesional de Mérida, ha dirigido la Banda del Gobierno Militar de Badajoz durante cinco años, realizando conciertos por toda la geografía española y lusitana. Este mismo mes se celebró en Trujillo la Feria del Queso. Los mejores quesos de la provincia se expusieron en nuestra ciudad. La calidad e importancia económica de los quesos artesanos extremeños es innegable. Cáceres y Badajoz se disputan amistosamente el primer puesto en la producción regional que es, aunque parezca extraño, la segunda en importancia del país.

Cáceres es la provincia española caprina por excelencia. El censo ganadero apunta que son más de 225.000 las cabezas existentes en la provincia en la provincia entre las que predominan las de raza verata y retinta. Casi 15 millones de litros de leche de cabra por año hacen que Cáceres ocupe uno de los primeros lugares de España en este tipo de producción, a los que hay que sumar los más de 5 millones de litros que se recogen en Badajoz. Por tanto los quesos artesanos cacereños parten en su mayoría de leche de cabra, si bien es precisamente un queso de oveja, la torta del Casar, el más conocido y prestigioso de la producción artesana cacereña.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró su I Semana Cultural con numerosas actividades lúdico-deportivas, con el fin de unir a la población trujillana con los problemas existentes entre los menores. Una Escuela-Hogar o Centro de Menores –ha recibido los dos nombres- que tuvo su inauguración oficial en el mes de marzo de 1946. En un día memorable en el que la Ciudad vistió sus galas y en los edificios oficiales ondearon las banderas Nacional y del Movimiento, como era costumbre en actos oficiales. Es ya una gran institución en Trujillo.

En el mes de junio de 1990, Trujillo fue la sede durante cuatro días de los VI Juegos Extremeños de Deporte Especial. Posiblemente, tuvo mucho que ver que un trujillano don Serafín Catalán ejerciese en aquellos momentos el cargo de Director General de Deportes de la Junta de Extremadura. Los fines de estos juegos son los de fomentar el valor de la amistad y el sentido de la convivencia. Nuestra región era la única Comunidad Autónoma que organizaba una competición periódica para disminuidos psíquicos y físicos. Las sedes que en los años anteriores se habían celebrado estos juegos habían sido Cáceres (1985), Almendralejo, Valencia de Alcántara y Villanueva de la Serena. Esta dinámica ha continuado hasta nuestros días, consiguiendo que el minusválido sea admirado en alguna de sus facetas deportivas. Un trabajo realizado con mucho corazón. Muy activa fue la dinámica deportiva en Trujillo en estos años, el Patronato Municipal creó varias escuelas deportivas (niños y adultos), para la promoción y fomento del ejercicio físico deportivo, especialmente del deporte base.

En la primera semana de agosto tenían lugar los festejos populares y actos religiosos en honor a la Virgen de la Piedad, comenzando con la bajada en procesión de la imagen de la Virgen desde la iglesia de San Martín hasta la barriada, acompañada por autoridades y Banda Municipal de Música. A continuación tuvo lugar la Misa y la novena. Antes de la bajada se habían bendecido en la iglesia el estandarte y las andas. Al finalizar la novena, tuvo lugar la Misa Solemne, para llevar en andas a la Virgen de la Piedad por las calles del barrio, finalizando con el canto himno-salve y el besapiés. Los actos populares consistieron en verbena popular amenizada por la orquesta *Revelación Azahar* y concursos. El día de la fiesta mayor nos despertó la Banda de Cornetas y Tambores del Colegio Cooperativa Santiago y Santa Margarita con Diana

Floreada, la salida de gigantes y cabezudos por las calles del barrio y cerró los actos de la verbena popular. El último día festivo los niños disfrutaron de juegos infantiles y carrera de cintas con bicicleta. En la Plaza de toros tuvo lugar por la tarde una carrera de cintas con caballos, dotada de grandes premios. Por la noche un grupo rociero cerró los actos. Hemos de felicitar a los vecinos de la Piedad un año después de iniciar sus fiestas y reanudar una tradición en honor a la Stma. Virgen de la Piedad, pues el cariño que pusieron en la constitución de la Hermandad estaba dando sus frutos. Una Hermandad que promueve los medios adecuados de promoción humana para hacer de esta barriada un lugar gratamente habitable y un sitio de progreso económico y cultural, comenzando a publicar una revista que a lo largo de los años se convertirá en referente cultural en Trujillo.

En agosto de 1990 el alma no puede conformarse con lo que tiene, segada por los sentidos, arrancada de la paz de su tierra. El mundo entero viene a ella en tropel, trágico, invernal, revuelto y doloroso. Es el mundo de la guerra. La invasión de las tropas iraquíes al emirato de Kuwait. Estados Unidos encabeza una reacción mundial fulminante que lleva a una acumulación de tropas y material bélico sin precedentes, hasta que finalmente, superado el ultimátum de Naciones Unidas y tras el fracaso de la diplomacia, la noche del 17 de enero de 1991 empiezan a caer las bombas sobre Bagdad.

El resultado es la *Guerra del Golfo*. Por encima de la inseguridad íntima, de esa zozobra que carcome cada brizna de materia, del sabor de muerte que queda en lo último de todas las cosas. Por debajo de la otra inseguridad; la que viene con las voces humanas por el tiempo y el aire, la que atormenta cada espíritu y hace galerna para el choque de unos contra otros. Por encima de su mortalidad y por debajo de su historia, Trujillo sigue trabajando, serenamente, compacto e íntimo. Una torre lo eleva –la de Santa María-. Y, en lo alto del cerro “Cabezo de Zorro” de al lado, está el otro pueblo, el pueblo de los que fueron antes y ahora reposan: el pueblo de los muertos en el camposanto de la Vera Cruz. Y es melancólico aquel cementerio, puesto junto a los muros de una iglesia en ruinas. Queremos ser todos nosotros un trocito de este pueblo, como una “torre” de aquéllas o como un ciprés de éstos. Da cierto escalofrío leer a diario la idiotéz de tantas informaciones de prensa. Lograr la unidad es el camino para salir de tantas y complejas dificultades.

La cultura pasa a ser artículo de primera necesidad, y los protagonistas culturales “auténticos”, esos que huyen de la fotografía y la “convocatoria” semi-oficial toman carta de primera naturaleza. Si de ello surgen enseñanzas y se anulan complejos de estupidez, nos sentiremos en esa línea clasificadora que impregnó tantas páginas de los primeros números de “Comarca”, sobre una generación que hoy pretende contribuir a señalar caminos civilizados para andar en la vida social y política. Lamentablemente, en noviembre de 1990, recibía un emotivo homenaje don Fulgencio Sánchez –que había sido Director de “Comarca de Trujillo” y –como ya indiqué anteriormente- había dejado el cargo por problemas de salud. A lo largo de varios años, *Fulsan*, como se le conocía en el ámbito literario, pues así firmaba sus poemas, había trabajado intensamente cubriendo la actualidad informativa y social de Trujillo, facilitando así la transmisión de lo noticiable de la ciudad a todos los trujillanos de la diáspora. “Comarca de Trujillo” era y sigue siendo un vínculo muy querido para los emigrantes. El relevo en la dirección de la revista “Comarca de Trujillo” lo asumió su hijo don Luis Guillermo Sánchez Valle, que un mes después sería nombrado director de radio *Antena 3* en Trujillo, como fruto de la ley de ordenación de comunicaciones que concedió licencia para abrir un centro emisor en nuestra ciudad.

En el año 1990 nos representó en las Fiestas Patronales doña Sara Mínguez Sánchez como Reina de las Fiestas. El pregón corrió a cargo de don Faustino F. Álvarez. Las actuaciones de Locomía; la Antología de la Zarzuela de don José Tamayo y el Teatro "La noche toledana" de Lope de Vega por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, completó un abanico de actuaciones con el espectáculo infantil de *Los Chiquipandas* y un Concierto para la gente Joven de Marta Sánchez. El Festival de Música y Monumentos tuvo un foro espléndido en nuestra Plaza Mayor con un concierto de la Banda Municipal de Música. En la iglesia de Santa María el concierto de órgano, a cargo de don Guillermo Alemany; en el claustro Parador de Turismo, tuvo lugar el recital de trompa, piano y trompeta; en el conventual *La Coria* la presentación de la Coral *Troxiello* y cerró los actos la obra teatral "Tríptico de los Pizarro de Tirso de Molina, dirigida por Gonzalo Vergel, con María Kosty, Gema Cuervo y Manuel Galiana, en el Patio de Armas del Castillo.

Durante los días 20 y 21 del mes de octubre de 1990, tuvieron lugar en Madrid los actos extraordinarios anuales que la Hermandad de la Stma. Virgen de la Victoria en la capital dedica a nuestra Patrona. Los actos, se celebraron como de costumbre con gran afluencia de público, presentados por el Presidente don Luis Pino que saludó a los presentes y les agradeció su presencia. Seguidamente se procedió a la proclamación de la Reina de las Fiestas, señorita Inmaculada De la Cruz Elías, y sus Damas de Honor. A continuación, don Ángel Expósito Mora, redactor jefe de *Europa Press* realizó un elocuente y brillante pregón, el cual fue escuchado atentamente en un profundo silencio por un público que al final ovacionó y aplaudió largamente a tan magnífico orador. A continuación de estos actos tuvo lugar en la Basílica de la *Milagrosa* el rezo del Santo Rosario, ofrenda de flores por las distintas Hermandades y Besapiés a nuestra Patrona, terminando en medio de una gran emoción con la entonación del Himno "Salve".

El domingo comenzaron los actos en la Basílica de la *Milagrosa* con la solemne Misa Mayor oficiada por el Rvdo. don José Gonzalo, director del Gabinete Psicotécnico de PP. Paules, quien en su homilía tuvo palabras de cariño y ánimo y un recuerdo para los enfermos y fallecidos de la Hermandad. La Coral Agrupación Extremeña de Alcorcón interpretó la Misa Extremeña y como siempre elevaron la espiritualidad del acto. Al finalizar la misa se entonó, en medio de una gran emoción, el Himno Salve. A continuación y en el Salón de Actos de calle Fernández de la Hoz, se celebró un acto cultural, con la actuación de don Cayetano Fernández *Nano de Jerez*, que nos deleitó con su cante a la guitarra y sus bulerías.

En 1991, un ciclón devastaba Bangladesh, 10 millones de personas quedaban sin hogar y fallecían 125.000. Las llanuras del delta del Ganges quedaban devastadas. Don Adolfo Suárez se retiraba de la política española tras el fracaso rotundo del CDS en las municipales. Gorbachov dimitía como presidente de la URSS, pasando a llamarse Federación Rusa, tras fracasar un espectacular golpe de Estado en Moscú por el ala dura del comunismo. El defensor de la nación, Boris Yeltsin ganaba apoyo popular, había ganado las elecciones libres de Rusia derrotando a los candidatos oficiales comunistas.

En Fitur en el año 1991, en el Pabellón de Extremadura, se presentó una película realizada por trujillanos con una duración de 25 minutos con el lema "Trujillo, quédate de piedra". Slogan que estaría presente en todos los folletos que dieran a conocer a Trujillo desde su monumentalidad, historia o gastronomía. A su vez, don José A. Ramos presentaba un nuevo libro "Arte en Extremadura", financiado por la Consejería de Turismo de la Junta de Extremadura, encargada del montaje del stand de Extremadura en Fitur.

Durante la Semana Grande tuvieron lugar las procesiones, con la Entrada de Cristo en Jerusalén y el Vía Crucis por la Zona Monumental de Trujillo, como aliciente

a la Semana Santa acordado en Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales. Los viajeros que atravesaban Trujillo en los meses de marzo y abril ya podían disfrutar del alumbrado de la zona monumental, cuya palanquita fue levantada por la mismísima Consejera de Turismo, Transporte y Comunicaciones doña María Emilia Manzano, durante la celebración de la Feria del Queso en Trujillo. Un hecho relevante durante la VI Feria del Queso en Trujillo en 1991, fue la firma de un convenio entre la Institución Ferial de Trujillo y el Programa Extremadura Enclave 92, por el que se financiaba un importe de quince millones de pesetas para la celebración del encuentro de los Sectores Productores de Leche de Iberoamérica y España, que culminaría en el año 1992 con un magno Congreso en el que se reunieron en Trujillo, durante el desarrollo de la Feria, representantes de todos los países latinoamericanos, donde se planteó la problemática y la realidad de este sector en ambos continentes. De hecho, la Feria del Queso estaba adquiriendo nivel internacional, pues en la Feria del año 1991 estuvieron expositores de Francia, Suiza, Alemania, Holanda, Austria y Portugal.

En las elecciones municipales celebradas el 26 de mayo de 1991 de nuevo ganó el PSOE con su Alcalde don Benigno Fernández con un 37% de los votos (2590 votantes), seguido de AP con un 23% (1604 votantes). El equipo de gobierno de la ciudad estuvo formado por don Benigno Fernández Rubio, don Manuel de Arcos Nieto-Guerrero, doña Gregoria Delgado Naranjo, don Isidro Polo Tejada, don Serafín Carlos Catalán Abreu, don Elías Gómez Rodríguez y don Diego Martín Jiménez.

En mayo de 1991 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” doña María Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró su II Semana Cultural con un cine-forum sobre las drogas con la proyección de la película “El abismo de la droga”. Una vez concluida la proyección se inició un coloquio con la participación de doña Carmen Campo, coordinadora de educación para la salud del Ministerio de Educación y Cultura. La mayoría de las actividades lúdico deportivas tuvieron lugar el último día de la semana cultural con la proyección de un audiovisual “Trujillo, quédate de piedra” y exposiciones. Por la tarde se inició el V Cross en sus diferentes categorías y la actuación del dúo de humoristas “Positivo y negativo”, finalizando con un concierto del grupo de rock *Bajos Instintos* y una verbena popular.

En la revista de fiestas de la Virgen de la Piedad, la directiva escribía con gran satisfacción que el proyecto de construir una ermita se haría realidad dos años después. Se había puesto en marcha lo que ellos llamaban “operación ladrillo”, una ilusión que iba a ser realidad. Las fiestas religiosas se sucedieron como en los dos años anteriores con la procesión de la imagen desde la iglesia de San Martín hasta el barrio, la novena y la Misa Mayor solemne. En los festejos populares destacaron nuevas actividades como concursos de tortilla y tiro a la Rana, concursos de bailes durante la verbena popular, para finalizar los actos con sardinada con migas y soltar seguidamente la vaquilla del aguardiente.

La Reina de las Fiestas Patronales del año 1991 fue doña Ruth Aparicio Barbado. El Pregonero don Bartolomé Beltrán. Las actuaciones corrieron a cargo de un recital de don José Manuel Soto, el Ballet Clásico Nacional de la Opera de Sofía, la Comedia musical "La malcasada" de Lope de Vega y la Nueva Antología de la Zarzuela de don José Tamayo. Se completó el programa festivo con los espectáculos infantiles “Proceso a un espantapájaros” y “La verdadera historia de Caperucita Roja”. El Concierto para la juventud con el Grupo *Los Inhumanos*. En el Festival de Música y Monumentos destacó el concierto de órgano de Alemany en la iglesia de Santa María;

en el claustro del Parador de Turismo el recital de *Antrax Jazz Trío* y en la iglesia de Santa María el Concierto de la Orquesta de Cámara *Villa de Madrid*.

En 1991, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas organiza una Semana Cultural con motivo de las Fiestas de la Virgen del Rosario. Se expone al Ayuntamiento la posibilidad de que algún profesor de música pueda impartir las clases de la Escuela Municipal en Huertas. Se preocupan por la enseñanza de sus hijos, al realizar las gestiones oportunas para lograr que a las escuelas Virgen del Rosario venga un profesor de Pre-Escolar. En la misma sede, se elabora un proyecto sobre el Resbaladero para convertirle en lugar de Ocio y Recreo.

En otoño de 1991, con motivo de la “Cumbre Hispano-Lusa” don Felipe González, Presidente del Gobierno, estuvo en Trujillo y se entrevistó con el Alcalde don Benigno Fernández. Mientras tanto, la Olimpiada de Barcelona que estaba en su recta final, se estaban ultimando los preparativos en Trujillo –atletas, jueces y organización– desde el 29 de noviembre al 9 de diciembre como sede de concentración de la selección española de fútbol que nos iba a representar en la Paraolimpiada. Un grupo de 22 chicos con minusvalías estuvieron alojados en el Centro de Menores *Francisco Pizarro* llevando a cabo la preparación de cara a tan gran evento. Además, fueron invitados por el original partido de fútbol que se celebró en nuestra ciudad entre los veteranos del CP Cacereño y CF Trujillo.

En 1992, el CF Trujillo cumplía cincuenta años de existencia. Precisamente ese año, nuestro equipo consiguió el ascenso a la categoría 1ª Regional Preferente, gracias a un trabajo serio y responsable del equipo y de su Junta Directiva presidida por don Vicente Pastor. En el transcurso de los actos programados para conmemorar tal efemérides, en el ya reconstruido Teatro en el Palacio *Juan Pizarro de Aragón*, tuvo lugar una charla-coloquio por parte de dos jugadores de élite nacional como eran Michel y Manolo que fueron presentados por el trujillano don Roberto Gómez, periodista deportivo de la *Cadena Ser*. Ese mismo mes, era inaugurado en el Pago de San Clemente el servicio telefónico por parte del Director Provincial de Telefónica.

En este año de 1992 llegábamos a la tan esperada celebración histórica que conmemoraba el V Centenario del Descubrimiento de América y que pretendía significar un deseo unánime de mantener, o de recuperar en algunos casos, una relación iniciada hace siglos, que se traducía en un trasiego intercontinental de lazos culturales, políticos, económicos y sociales. No hemos de olvidar que Extremadura es la única región española que incluye en su Estatuto de Autonomía la obligación de velar y mantener los intereses que nos unen con Iberoamérica. España estaba trabajando en tres pilares básicos: la Exposición Universal en Sevilla, la capitalidad cultural de Madrid y, finalmente, los Juegos Olímpicos de Barcelona que supusieron un gran éxito para toda España, con una espectacular ceremonia de apertura vista por 55.000 personas en el estadio olímpico y por unos 2.000 millones de telespectadores de todo el mundo (los atletas españoles obtuvieron 13 medallas de oro y 8 de plata). Extremadura estaría presente en el Pabellón de Extremadura en la Expo 92 de Sevilla, excelente plataforma donde expusimos al mundo obras de arte, paneles e imágenes -luz y sonido- de nuestra riqueza histórico-artística, faunística y paraíso verde. Nuestras autoridades estuvieron presentes en Sevilla, participando en el desarrollo de los actos que se programaron desde el consistorio. Presentación de la Feria del Queso y del Congreso Iberoamericano, degustación de productos extremeños, actuaciones del grupo folk *Altamirano* y de Pepe Extremadura; los Sres. don Angel Guerra y don José A. Ramos presentaron la obra “Trujillo y la Sierra de Montánchez” en la sala *Geoda*; don José A. Redondo y don Julio Esteban, la conferencia titulada “el Castro celta de Aldeacentenera”; don Manuel

Mateos sobre “Álvarez de Pineda”; y muestras de artesanía de Trujillo por don Diego Pablos (cuero), don Sebastián Bravo (orfebrería) y los hermanos Rodríguez (alfarería).

Miembros de las distintas Cofradías y Hermandades Penitenciales de Trujillo se reunían el día 24 de febrero en un restaurante de la ciudad. En esta reunión surgió el futuro equipo que organizaría los desfiles procesionales en nuestra ciudad a lo largo de estos años. Se constituyó la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de Trujillo de la siguiente forma: Presidente (don Agustín Villanueva), Vicepresidente (don José Cancho), Secretario (don Francisco J. Torres), Tesorero (don Daniel Parra) y Vocales (doña Concepción Moreno, don Antonio Bravo, don Manuel Miguel, don Antonio Mateos, don José Antonio Ramos y don Manuel Rodríguez). Todos ellos, Presidentes en aquel momento de sus respectivas Cofradías y Hermandades. También, se acordó potenciar el Vía-Crucis Penitencial que el pasado año había partido desde la iglesia de Santa María la Mayor realizando un desfile procesional por la zona monumental hasta la iglesia de San Francisco.

Ese mismo año, el Cristo del Perdón estrenaba las nuevas andas de madera que los fieles artistas don Tomás Terrones y don Andrés Martínez habían realizado con gran esmero. Figuran medallones representando la Pasión de Cristo, en sus costados cuatro águilas imperiales, portando cuatro cisnes en las esquinas del segundo piso, asimismo en los laterales van talladas la Virgen de las Angustias, el Cristo del Perdón, Cristo Amarrado a la Columna y la Virgen de la Victoria.

El día 1 de marzo de 1992 don José Antonio Cáceres Izquierdo presentaba en Madrid el libro de poemas “Recuerdos y Añoranzas”, editado por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid como homenaje póstumo a su autor.

Las Hijas de la Virgen de los Dolores celebraban el 15 de marzo el XXV Aniversario de la Aprobación Pontificia de su Congregación (15 de marzo de 1967). Acto al que asistió el obispo de Plasencia don Santiago Martínez en una solemne eucaristía celebrada en la parroquia de Santa María la Mayor.

En el número de “Comarca de Trujillo” de la primavera de 1992 era nombrado director don Carlos Murillo Guerra, vocal don Luis Moreno Bermejo, tras la marcha de don Guillermo Sánchez Valle, ofreciéndonos noticias interesantes; la administración corría a cargo de don Luis González Cercas. La Asociación de Coros y Danzas *Virgen del Rosario* se desplazó en febrero de 1992 a Agrigento, ciudad situada al sur de Sicilia, para participar junto a diez países más en una muestra internacional de folklore. Nuestro grupo representó el folklore extremeño y, conjuntamente con el grupo de Covadonga, a España. Constituyó el cuarto viaje internacional que realizaba el grupo, representando a Extremadura, loable labor la que ha desempeñado esta Asociación desde su fundación, labor de rescate y búsqueda de nuestro folklore.

En 1992, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas participa activamente en proyectos que parten del Ayuntamiento de Trujillo, como en el nuevo Callejero de Huertas, forman parte de la Comisión de Viviendas de las 50 casas, se propone ideas para la Normativa Urbanística; y comienzan a participar en las revista *Comarca*, dando a conocer las actividades mediante un artículo mensual.

En el año 1992, se creaba –como hemos explicado– con renovadas ilusiones la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de Trujillo que tiene encomendada la tarea de la organización de las procesiones de Semana Santa. Se reanudan los famosos pregones en la voz carismática de don Agustín Villanueva, que habían decaído en los años setenta parejos a las procesiones, y la Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias editan nuevas guías y carteles. En la actualidad, estas cofradías y hermandades han llevado a cabo la loable labor de restaurar sus imágenes e influyen decisivamente en la brillantez de los desfiles procesionales. Tiene Trujillo una deuda pendiente con el

entusiasta grupo de jóvenes maduros y algunos más que jóvenes que se lanzaron a constituir en nuestra ciudad una Junta de Cofradías y Hermandades seria y eficiente.

El Pregón de la Semana Santa, pórtico de entrada cada año, con unos pregoneros muy cualificados; saetas; los cuidados carteles y la esmerada edición de la Revista que la Cofradía del Cristo Atado a la Columna y las Angustias edita, son logros que sabemos bien lo que cuestan. Sin embargo ahí están. Y todos los malos ratos los han dado por buenos estos entusiastas miembros de la Junta que con más o menos trabajo y algún que otro sofocón, han logrado sacarlos adelante. Yo admiro sobre todo su seriedad. En pocas reuniones, de las muchas que ahora se celebran, se llevan con tanta rigurosidad el ritmo de intervenciones, la concesión de la palabra, la exposición de los más diversos temas, dando a cada uno la posibilidad de que exponga su opinión y negando a todos la de imponerse por gritos o interrumpiendo al que tiene el uso de la palabra. Así se han ido resolviendo muchos problemas y se intenta solucionar cualquiera que pueda surgir en adelante, dentro de un espíritu de equidad, escuchando a las partes interesadas, buscando la manera de limar asperezas, sin enfados, pero no cediendo tampoco ante las cosas mal hechas o mal interpretadas hasta que se aclaren.

A mi modesto entender, la Junta de Cofradías ha supuesto la más sería contribución laica, a escala ciudad, para el esplendor litúrgico y la responsabilidad participativa de nuestra Semana Santa.

Entre los días 6 y 7 de abril de 1992 importantes personalidades de la política nacional e internacional se daban cita en la Fundación *Xavier de Salas*, convocadas por la Fundación *Friedrich Naumann Stiftung* para participar en las Conversaciones Hispano-Germanas y analizar la actuación situación de la Alemania unificada en el contexto de la Europa comunitaria y sus relaciones con España. Estuvieron presentes el embajador de España en Berlín don Guido Brunner, el Presidente de la Comisión Hispano-alemana don Lüder Wolfgang; Helmut Schäfer, ministro de España de Asuntos Exteriores y otras personalidades. Dos días después, el 9 de abril, se inauguraba en el Palacio de la Conquista la exposición donada por el Patronato de Lima a Trujillo. Con ella la comunidad limeña quería reconocer las gestas de Pizarro y Orellana en Perú. Esta exposición quedaría ubicada permanentemente en la Sala Perú, del Palacio de la Conquista, consistía en mapas, planos, grabados y fotografías. El Palacio se convertiría en un centro de exposiciones durante una temporada, en abril acogería también la muestra del Salón de Otoño de Pintura de la Caja de Extremadura.

En la barriada de la Piedad, los vecinos dirigidos por don Francisco Ramos, comenzaban las obras de lo que iba a ser la futura ermita de la Virgen de la Piedad, en unos terrenos cedidos por don Antonio Jiménez.

El día 26 de abril de 1992 se celebró el VI Cross del Centro de Menores *Francisco Pizarro* que organiza anualmente, con la colaboración de la Diputación Provincial de Cáceres, la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Trujillo y la Caja de Extremadura, que ha sido la entidad que ha subvencionado la confección del bonito cartel anunciador, cuyo diseño salió de la celebración de un concurso entre los chavales del Centro, siendo el ganador Francisco J. Parralejo, de 12 años de edad. La filosofía del tal acontecimiento lúdico-deportivo, viene enmarcada, como una actividad cultural más, dirigida a los chicos/as y personas adultas de Trujillo y su comarca, y para que sus relaciones sean cada día más positivas, dentro de un ambiente ameno y agradable. Precisamente, los alumnos del Centro de Menores habían plantado quinientos árboles y arbustos en el mismo lugar en el que residen, teniendo una extensión de 60.000 metros cuadrados y 15.000 mts cuadrados de construcción.

En mayo de 1992, presentaba don José A. Ramos en la sede de Caja Madrid –que había patrocinado la obra- su libro “Estudio sobre los Conventos de la Tercera Orden Regular Franciscana en Trujillo”. Una extensa obra que versa sobre la historia de los conventos franciscanos existentes en la ciudad. La novedad era dar a conocer la importante documentación que celosamente conservan las religiosas en clausura, así como las obras de arte (escultura y pintura) que poseen nuestros conventos.

Este año, la Feria del Queso se verá enriquecida, con la celebración paralela del I Congreso Iberoamericano de Quesería, aconteciendo de profunda significación con el que la Feria acentúa su vocación americana precisamente en este año del V Centenario, cuando todo aquello que relaciona Extremadura con América adquiere una especial relevancia. A través de sus sucesivas ediciones, muchos son los logros conseguidos por la Feria en su afán de promocionar el queso de una manera integral, que abarca todos los aspectos que tienen relación con este producto, por otra parte tan genuinamente extremeño. Hoy por hoy, el queso, además de sus propiedades alimenticias y gastronómicas, de la importancia económica de su comercialización o de su capacidad de proyección de aquellas regiones y países que lo elaboran, constituye un valor cultural muy importante, que pone en relación pueblos que atesoran diferentes modos de vida, pero que mantienen un nexo de unión bien definido por la común cultura del queso. La secular tradición quesera de Latinoamérica tiene mucho que ver con los aportes culturales que los extremeños llevaron a aquellas tierras.

Quizá con demasiada frecuencia se cometa el error de contemplar la obra extremeña en América sólo bajo la perspectiva de al conquista, con una visión reducidísima de la historia y de los hechos verdaderamente acontecidos. Los miles de extremeños que se trasladaron hacia aquellas atractivas tierras llevaron a América su filosofía vital, sus costumbres y usos más arraigados, sus modos y formas de desarrollar la vida; en suma, un universo cultural decantado y perfilado a lo largo de los siglos por un pueblo que atesora las influencias de muchos otros que, como romanos, visigodos o árabes, aportaron a Extremadura lo más excelso de sus creaciones de todo tipo. Extremadura entregó a América todo su caudal cultural y allí quedó la impronta extremeña que aún hoy se percibe.

Dentro del trasvase bidireccional de conocimientos y mercancías que supuso el Encuentro de Europa y América, los productos y técnicas agrícolas ocupan un lugar fundamental. Como ejemplo, hacia América caminaron tradiciones frutos de nuestros campos, como las aceitunas o las uvas, cuya implantación daría lugar a aceites y vinos americanos, cruzándose en la ruta transoceánica con el tabaco o el maíz, hoy básicos en la agricultura extremeña. Y, junto a los productos que nacen de la tierra, también los animales domésticos. Los extremeños generaron potentes ganaderías americanas, a la que se aportó no sólo la materia prima, sino también los métodos de cría y cuidado, y, cómo no, las técnicas de transformación y elaboración de sus productos derivados, entre ellos la leche y por consiguiente el queso. Cada comarca, cada región, ha sabido dar a su queso unas características propias, que conforman un universo quesero de gran riqueza, que es necesario conservar.

En Extremadura, la Feria de Trujillo ha servido de instrumento muy eficaz, para vertebrar el sector y proporcionar a nuestros quesos un futuro viable, que permita su conservación y disfrute. Las acciones aquí llevadas a cabo pueden servir de pauta a seguir en otros lugares, para poder superar las dificultades que se oponen al mantenimiento de las producciones de quesos autóctonos. Desde esta perspectiva, la Feria y el Congreso del 92, generaron aquellas soluciones que el mundo del queso necesitaba para garantizar su enorme variedad y para ofrecerse en plenitud como valor cultural de primera magnitud.

La Feria del Queso en su VII edición, conmemoraba el Centenario de la creación del universal y aún vigente “Método Gerber”. Uno de los procedimientos más eficaces para determinar el análisis de grasa en la leche, inventado por el sueco don Nicolás Gerber el 8 de junio de 1850. Coincidiendo con la Feria, se expusieron en el Palacio de la Conquista, una importante colección particular de “ex libris” de doña Ana María de Corcuera. Un total de 300 “ex libris”, acompañados de aparato bibliográfico que enriquecía la colección.

En mayo de 1992 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibían el premio “Trujillano del Año” las religiosas de Ancianos Desamparados. Importante la labor realizada durante años por las religiosas en Trujillo, comenzando su trabajo al cuidado de los ancianos cuando tenían su primitiva Casa-Asilo en el Palacio de Luis de Chaves en 1894.

El 10 de mayo de 1992, S.A.R la infanta doña Pilar de Borbón, duquesa de Badajoz, inauguraba la Casa Museo de Pizarro. Los promotores de este museo fueron el duque de San Carlos, don Duarte Pinto-Coelho y don Francisco J. Mayans, en un edificio cedido por el Ayuntamiento de la Ciudad, creando un centro que evoca la extraordinaria dimensión histórica y perfil humano de Francisco Pizarro. La denominada tradicionalmente como Casa de Pizarro es una sencilla casa solariega, residencia de don Francisco Pizarro de Vargas, cuyo hijo, el capitán don Gonzalo Pizarro *El Largo*, vino a ser padre del Conquistador de Perú don Francisco Pizarro.

La Llama Olímpica llegó a nuestra ciudad, después de 24 años (7 de septiembre de 1968), el día 10 de julio de 1992. La integración social de los niños del Centro de Menores *Francisco Pizarro* fue uno de los objetivos más importantes de la III Semana Cultural que celebró el Centro, presentando un extenso y variado programa de actividades culturales contando con el patrocinio del Ayuntamiento de Trujillo, la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura. Se convocó un certamen fotográfico bajo el lema “Trujillo y sus gentes” y campeonatos de billar, fútbol, talleres de manualidades, etc..

Las fiestas en honor a la Virgen de la Piedad tenían un aliciente importante, la imagen ya tenía morada gracias a sus vecinos. Durante este año han tenido lugar varios acontecimientos, la bendición e inauguración, y un programa festivo completísimo donde participaron todas las corales trujillanas, además todos los espectáculos fueron “gratuitos”. Una ilusión hecha realidad como exponía don Lorenzo Guerrero, Presidente de la Hermandad, en la revista de Fiestas. Poco a poco, la Hermandad se iba consolidando, configurando su forma de ser y creando las señas de su propia identidad. Hace dos años se había bendecido el Estandarte, símbolo de la Hermandad, y el pasado año se cantó por primera vez el día de la bendición de la ermita el nuevo himno a la Virgen de la Piedad, compuesto por don Emilio Bravo, sacerdote y que había sido vecino durante muchos años de esta barriada antes de marcharse a Don Benito.

El 30 de agosto de 1992, coincidiendo con la exposición “Extremadura en el 92”, se presentó en el Convento de *La Coria* la película “La puerta abierta”, sobre Trujillo y Medellín. Un recorrido monumental e histórico de la mano de don Adolfo Marsillach, con textos de doña Matilde Muro y don José A. Ramos.

En Trujillo, se llevaban a cabo los trabajos de restauración de la capilla de la Virgen de la Victoria en el castillo. A través de los siglos, la antigua capilla había sufrido diversas restauraciones –1912, 1951-1952- desde que en 1584 se construyese la original. Se instaló un sistema de alarma conectado con las fuerzas del Orden público y un cristal blindado, una reja de forja sobre las tres ventanas que existen en la fachada

interior del Patio de Armas. También se colocó una mesa exenta en el interior para facilitar la celebración de misas y otros actos religiosos.

El 13 de agosto de 1992 se inauguraba el kiosco de la música en el Paseo *Ruiz de Mendoza*, gracias a los trabajos realizados por la Escuela Taller. La Banda Municipal de Música amenizó el acto. Mientras tanto, en la zona monumental, don Alfredo Landa y don Antonio Resines con un grupo de actores rodaban escenas de la película “La Marrana”, dirigida por don José L. Cuerda. Varios días después se inauguraba el Parque de Bomberos voluntarios de Trujillo, en las dependencias del Matadero Municipal cedidas por el Ayuntamiento.

Barcelona acogió los Juegos de Verano de la XXV Olimpiada de la época moderna, del 25 de julio al 9 de agosto de 1.992, fueron considerados en su momento como los mejores de la historia.

El 29 de agosto de 1992, coincidiendo con las Fiestas Patronales, tuvo lugar en Trujillo el hermanamiento de las ciudades de Trujillo y Batalha (Portugal), con el fin de establecer lazos de unión e intercambio entre ambas ciudades en las diferentes facetas sociales, económicas y culturales. Con este hermanamiento se pretende concluir con los enfrentamientos que en el siglo XIV mantuvieron Castilla y Portugal, a la vez que abrir las fronteras para un mayor acercamiento de ambas poblaciones. Los actos protocolarios culminarían el 11 de octubre en Batalha, lugar al que se desplazó una delegación trujillana.

El 8 de septiembre de 1992, festividad del Día de Extremadura, tuvieron lugar en Trujillo numerosos actos para todas las edades. El I Rally de Clásicos Deportivos Madrid-Trujillo, ruta del 92. Y un completísimo programa deportivo: baloncesto, gimnasia rítmica, tenis de mesa, juego popular de Bilarda, Fútbol; actividades populares como I Exposición de Trajes Regionales en el Palacio Juan Pizarro de Aragón; en el recinto del Mercado Regional una exposición de caballos selectos españoles, doma a la vaquera y doma de alta escuela; conciertos folklóricos y antes de la apoteosis de color y fuero que cerrarían los actos en la gran noche de fiesta, las actuaciones memorables de Alfredo Kraus y Emilio Aragón. Sin olvidar los actos institucionales que tuvieron lugar durante todo el día.

En el año 1992 el Festival de Música y Monumentos volvió a la Plaza mayor con un memorable Concierto de la banda Municipal de Música y la Coral Juan Tena. En el Patio del Palacio Pizarro Aragón un recital de flamenco de Naranjito de Triana. En el Teatro Gabriel y Galán. Concierto de violín y piano con Ángel Luis García y Gerardo López; y en el Patio del conventual de Santa Clara. Cuarteto de Saxofonistas de Madrid. Nos representó como Reina de las Fiestas Patronales doña Ana Belén Solís González. El pregonero fue don Andrés García Trapiello. El Recital de Manuel Sirera, el Ballet Flamenco de Antonio Canales, la Gala lírica: Coros de Radiotelevisión Española y Orquesta Sinfónica Amadeus. Se completó el programa con la obra de teatro Infantil *Peter Pan* y Concierto para la Juventud con el Grupo *Labanda*.

El 16 de septiembre de 1992, nos llegaba la triste noticia del fallecimiento de don Francisco Encinas Cerrillo, que cubrió muchas páginas de “Comarca de Trujillo” reivindicando la capitalidad cultural y la Hispanidad por derecho propio para la Ciudad, además de ser uno de los más asiduos colaboradores de los Coloquios Históricos de Extremadura.

En enero de 1993, coincidiendo con la inauguración de la Muestra de Artesanos de Trujillo, en el Palacio de la Conquista, don José A. Ramos presentó un nuevo libro “El Palacio del Marqués de la Conquista”, con prólogo del Catedrático de Historia del Arte de Valladolid don Salvador Andrés, subvencionado por don José María Pérez de Herrasti. Dándonos a conocer datos inéditos y documentales sobre la historia de este

emblemático palacio trujillano. Coincidiendo con la Semana Santa, el historiador trujillano, presentó otro libro “Historia de la Semana Santa en Trujillo”, editado por la Cofradía del Cristo Cautivo y San Juan, con prólogo y presentación del ilustre periodista don Luis María Ansón; y tres días después, el Cuaderno Popular “Yuste Imperial” en el Monasterio de Yuste, patrocinado por la Editora Regional de la Junta de Extremadura, fruto de sus trabajos de investigación tras haber convivido varias semanas conviviendo con los frailes en el cenobio verato.

El 26 de febrero de 1993, Nueva York quedó paralizada por la explosión de un artefacto en el aparcamiento subterráneo de las torres gemelas del World Trade Center. Cinco personas resultaron muertas y hubo centenares de heridos. No se esperaban la gran tragedia que en el año 2001 iba a suceder en el mismo lugar.

En el transcurso anual del ciclo litúrgico, la iglesia nos presenta cada año la vida de Cristo y el ministerio de nuestra salvación. En la mente de la Iglesia esta presentación no es un recuerdo nostálgico y machaconamente reiterativo. El ciclo litúrgico no debe ser una simple evocación, un vuelta en espiral concéntrica. Debe ser la vivencia personal para que cada ciclo anual nos haga madurar más en la vida cristiana y nos vaya acercando progresivamente a este centro de la espiral que es Cristo.

Y dentro de este curso litúrgico, nos llega, un año más, la Semana Santa y la Pascua, y con ello, la oportunidad de celebrar y vivir en nuestra vida las repercusiones de la muerte y la resurrección del Señor. He dicho muerte y resurrección, realidades inseparables porque, aunque es verdad que sin cruz no hay resurrección, la cruz de quien olvidara el final feliz de la resurrección sería la cruz del estoico o del masoquista pero no sería la fecunda y santa Cruz del cristiano. Desde esa perspectiva debe contemplar el hombre de fe sus propias cruces y los momentos de Pasión y Muerte por los que pasó Cristo, escenificados en estos días por nuestros cofrades, para que no ocurra que al ser tanto el lugar que suele ocupar el aspecto doloroso de nuestra Semana Santa, se difuminara el triunfo lleno de esperanza de la resurrección del Señor.

El 27 de abril de 1993, se reunían varias personalidades, entre ellas un nutrido grupo de trujillanos, para componer la nueva directiva de la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, con su Presidente don Juan Ramón Civantos. Su objetivo es servir de puente entre la sociedad y la Academia, compartiendo los fines de exaltar los valores de la cultura extremeña y promoviendo su desarrollo. También la divulgación de la institución como tal, el conocimiento de sus miembros y de sus obras; las relaciones con otras asociaciones similares y el acercamiento de las reales academias españolas a nuestra región. El órgano de comunicación de la ARAEX es la revista cultural "ARS ET SAPIENTIA", publicación cuatrimestral que recoge estudios, artículos, críticas y noticias, principalmente de la región.

En mayo de 1993 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Ramón Núñez Martín, su humildad no le permitió acercarse a Badajoz a recibir el merecido galardón, que le sería entregado meses después en su casa de Trujillo.

En Trujillo se celebró el II Encuentro Ibérico de Municipios con Centro Histórico, con el fin de debatir aspectos relacionados con la problemática actual en la que se encuentran las ciudades en las que tiene un valor importante su centro histórico y monumental. Don Adolfo García, nos presentaba su primera exposición de fotografías en el Palacio *Juan Pizarro Aragón*, bajo el título “La Mirada Fija”. Ese mismo mes, don Vicente Rubio Santaolaria recibía un merecido homenaje por los años en los que había

estado vinculado al deporte trujillano, pionero en la organización de algunos y creador de clubes.

En la primavera de 1993, los trujillanos recibíamos una mala noticia, el cierre inminente del Colegio-cooperativa *Santiago y Santa Margarita*, a falta de los acuerdos que cada año se venían suscribiendo con el Ministerio de Educación, teniendo que recurrir incluso a contenciosos administrativos para poder resolver la situación, fallando sentencia el 28 de junio de ese mismo año, dando la negativa al colegio para poder suscribir cualquier concierto con el ministerio. A pesar de que la cooperativa elevó una llamada a toda la población para que les apoyase en sus reivindicaciones a través de una octavillas donde se les invitaba a la concentración, aparte de los llamamientos que realizaron los antiguos alumnos, asociaciones, el propio Ayuntamiento y colectivos de todo tipo. El cierre se hizo efectivo.

En las elecciones de junio del año 1993, el PSOE volvió a vencer aunque esta vez sin mayoría absoluta por lo que necesita el apoyo parlamentario de Convergència i Unió de Pujol. Las fuerzas de derecha se habían reorganizado en el Partido Popular que era dirigido desde 1989 por don José María Aznar. Se iniciaba así la cuarta legislatura con Felipe González en el gobierno del país (1993-1996).

Este año nuestra Reina de las Fiestas Patronales fue doña Carmen Murillo Cuadrado. El pregonero don Francisco Valladares. Con las actuaciones de la Antología del Bolero, el Ballet *Cosacos de Rusia*, las obras teatrales "Asalto a una Ciudad" y "El príncipe valiente". Se completó el programa con un concierto de *La Década Prodigiosa*. El Festival de Música y Monumentos se celebró en la Plaza Mayor con un Concierto de la Banda Municipal de Música y la Coral *Juan Tena*. Continuaron las actuaciones en el conventual *La Coria* con un recital de zarzuelas del siglo XVIII. En la Plazuela de *Los Moritos* se puso en escena una obra de Teatro clásico por el grupo *Los Cómicos del Carro* con la obra "Retablo de Maese Rodrigo" de Plasencia. En el claustro del Parador de Turismo, el concierto de guitarra y bandurria por doña Ana Isabel Martínez y don Julián Carriazo.

El 8 de diciembre de 1993 tenía lugar el Hermanamiento entre Belén de Trujillo y la bíblica ciudad palestina del mismo nombre. Belén se vistió de gala para recibir una delegación de altos mandatarios de turismo palestino encabezada por don Walid Dajani. Los actos de hermanamiento tuvieron lugar en los locales de la Asociación de Vecinos de Belén. La Asociación de Vecinos de Huertas de Animas continuaban con el proyecto de obras en el Resbaladero (mallas, limpieza, etc.) y presentaron alegaciones a las Normas Subsidiarias referidas a su pueblo. Se acometió la limpieza del Cordel de Merinas.

El día 12 de diciembre de 1993, fallecía uno de los fundadores de los Coloquios Históricos de Extremadura y presidente del Centro de Iniciativas Turísticas durante varios años, don José María Muñoz Claro y, once días después don Jacinto de Tapia García, a los 67 años de edad, destacado Alcalde de Trujillo entre los años 1969 y 1975. A los 85 años de edad, el día 29 de diciembre de 1993, expiraba don Manuel Gómez Santana, uno de los fundadores de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo. Precisamente, un año después se iban a celebrar las Bodas de Oro de la Hermandad trujillana (1944-1994).

En 1994, presentaba don José A. Ramos en la sede de la Hermandad de la Virgen de la Victoria ante los medios de comunicación y los socios de la misma allí presentes, su libro "Historia del Culto a Ntra. Sra. de la Victoria y su Coronación Canónica". Los ingresos irían destinados a sufragar gastos de la Hermandad. Al tiempo que el Asilo de Ancianos u el Hogar *Santa Isabel*, celebraba su Centenario con una gala musical bajo la sabia batuta de don Antonio Flores al frente de la Banda Municipal de Música, la no menos sabia dirección artística de doña Mary Sanguino, rememorando

preciosas noches de veladas teatrales que se celebraban en el Teatro *Gabriel y Galán*. Tras los actos culturales, se celebró en la iglesia del Colegio *Santiago y Santa Margarita* una solemne misa oficiada por el entonces Sr. Obispo administrador de la Diócesis placentina don Ciriaco Benavente.

Con motivo de los actos programados por la Hermandad de la Virgen de la Victoria, el 25 de enero de 1994, rememorando la reconquista definitiva de Trujillo y la intervención de la Virgen en un hecho tan trascendental, numerosos trujillanos nos reunimos frente al histórico Arco del Triunfo –acto que se repetirá en años sucesivos- en recuerdo del memorable día, interviniendo don Francisco García –como Consiliario-, don José A. Ramos –como Cronista Oficial de la Ciudad-, don Pedro Almendro Vázquez – como Presidente de la Hermandad-, finalizando el acto la Banda Municipal de Música. Este emblema trujillano que supone la Puerta del Triunfo, debe seguir gozando de una adecuada divulgación, pues ahí están los verdaderos orígenes del Trujillo actual. Con monumentos así debemos de incitar a la reflexión del legado de esa cultura universal de la que somos receptores, herederos y responsables para su translación a las generaciones venideras.

En un acto celebrado el 28 de enero “el Trujillo costumbrista renació”, en el Teatro *Gabriel y Galán* como en sus mejores tiempos, cuando un grupo de artistas trujillanos a los que unía la añoranza del pasado, organizaron un magnífico festival de variedades ambientado en un escenario decorado para la ocasión. La orquesta puso la música bajo la magistral dirección de don Antonio Flores, que además interpretó la bella y melódica canción “Lorena”; la voz la pusieron don Antonio Salcedo, doña Jacoba y doña July Salcedo, doña Loly Duchel y su hijo don José Robles. La organizadora del evento, que por supuesto también actuó fue doña Mary Sanguino, que nos ofreció la popular “Anacleta”, que tan famosa la haría en los años cuarenta, precisamente en este mismo escenario.

Entre los actos celebrados –presentados por don Agustín Villanueva- con motivo de la Conmemoración de los 50 años de la Hermandad de la Virgen de la Victoria, podemos destacar el brillante pregón a cargo de don José María González Haba, destacado trujillano, profesor de la Escuela de Prácticas Jurídicas en la Facultad de Derecho en Cáceres, sobre el tema “Trujillo, sinfonía en piedra a María”, el 17 de marzo de 1993. La oratoria es en José María un arte a lo divino; es predicación. El tema académico no escrito, el menos idóneo a los sobresaltos de la palabra, motiva un que otro discurso, pero cae en la hibridez de la conferencia de índole cultural, cuando no en los tartajeos del coloquio. Esto no ocurre en los pregones de don José María González-Haba, esencial en discurso auténtico, tiene retórica propia y en él, ha tenido la oratoria un último cisne. Y como colofón las “Melodías famosas en versión de concierto” por don Isidro Ortega, otro trujillano que consiguiera en sus años de carrera el Premio Extraordinario de virtuosismo en el Conservatorio de Madrid.

El día 18, en el Teatro del Palacio *Juan Pizarro Aragón*, la Hermandad de la Virgen de la Victoria que había financiado la obra, presentaba un nuevo libro de don José A. Ramos titulado “Trujillo Costumbrista, 1870-1970”, era el antecedente a este libro que hoy sale a la luz. Los ingresos irían destinados a sufragar gastos de la Hermandad. En el transcurso del acto de presentación del mismo don Benigno Fernández Rubio, Alcalde de la Ciudad, adelantó al público asistente la decisión del equipo de Gobierno de nombrar a don José A. Ramos “Cronista Oficial de Trujillo” (haciéndose efectivo en el Pleno del Ayuntamiento en noviembre de 1993). Finalizaron los actos con una actuación del conocido “showman” don Agustín Jiménez, hijo de la actual Presidenta de la Hermandad de la Virgen de la Victoria en Madrid, diplomado en Arte Dramático por la Real Escuela de Arte Dramático, tan conocido en la actualidad por sus continuas apariciones en programas televisivos y series de Televisión. Días

antes, el historiador don José A. Ramos había hecho público en “Comarca de Trujillo” y en la prestigiosa revista de Arte del Centro Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, el hallazgo de una tabla que representaba “La Crucifixión” atribuida al Maestro de Palanquinos y que había pertenecido al retablo mayor de la iglesia de Santa María de Trujillo, se encontraba en manos particulares.

En el transcurso de los actos programados por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo, hemos de destacar la bendición de la Bandera de la Hermandad, en la capilla del Convento de San Pedro, una vez restaurada por esta Congregación. Otro de los memorables momentos a tener en cuenta en el transcurso de los actos, fue la entrega y presentación del Nudo de la Coronación de 1953, gracias a las gestiones realizadas en Madrid por don Luis Pino Parrón. Debido al escaso tiempo de duración, don Javier Catalán realizó un montaje donde se recogían los momentos más solemnes que Trujillo había vivido junto con su Patrona. Los actos finalizaron rindiendo un cálido homenaje a los fundadores de la Hermandad que aún vivían don José María Muñoz y don Damián Rubio. En el recuerdo quedaban aquellos hombres que la fundaron el 8 de marzo de 1944: don Pedro Lozano de Egea, don Rafael García López (consiliario), don Manuel Gómez-Santana Diz, don Valentín Pérez Palomino, don Galo Santa-Eduvigis Rubio, don José María Muñoz Martín, don Mariano Montero Cabanillas, don Sebastián Flores Tapia, don Damián Rubio Toribio y don Agustín Grande. Hemos de destacar, que este año –con motivo del Cincuentenario- surgió la idea de fabricar una medalla con cordón que representa a la Virgen de la Victoria entre dos torres, recogiendo así la tradición legendaria.

En mayo de 1994, en el transcurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Juan Antonio de la Cruz Moreno. Vocación, dedicación y tesón como Presidente del C.I.T desde 1985 hasta que la salud le falló. Compartí doce años con él en la directiva del Centro de Iniciativas Turísticas. Había en él la buena fe nacida de sentimientos muy puros que, sin por eso ignorar la maldad, lo ponían por encima de cualquier rencor de la amargura y el resentimiento, dotando su carácter de una afabilidad sazónada con un toquecito de ironía. Esa que bien pudiéramos llamar inocencia inteligente le procuraba el sosiego propio de las criaturas magnánimas, la tolerancia de la comprensión, la reserva, la delicadeza, el pudor del discreto.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró la V Semana Cultural con un interesante certamen fotográfico para aficionados con el lema “Nuestros pueblos”. Se organizaron talleres de ajedrez, papiroflexia, billar, fútbol y tenis de mesa. Hemos de destacar la puesta en escena de la obra “La fantástica historia del dragón Emi” del Teatro Estable Cacereño. También, en la Plaza Mayor tuvo lugar el día de la bicicleta, con llegada al Centro de Menores, donde hubo juego de cintas, bicicros y habilidades. El día 21 de mayo tuvo lugar la convivencia de clausura de los VII Juegos Municipales Deportivos para escolares, donde participaron los chicos en un programa radiofónico.

En 1994, la Asociación de Vecinos de Huertas continúan sus trabajos en el Resbaladero, organizando una actividad medioambiental junto con el grupo de Tiempo Libre a favor del Resbaladero, a la vez que insisten en el Ayuntamiento en la recuperación de *El Espino*. Se pone a la venta el nuevo Callejero y se comienzan a colocar las placas de las calles. Presentan al Ayuntamiento de un programa sobre la Recuperación de las Vías Pecuarias, y reivindican ante el Ministerio de Educación y Ciencia el nombre de las escuelas *Virgen del Rosario*.

En el mes de mayo, celebraba Trujillo su Feria del Queso. Quesos elaborados en con leche de cabra verata, retinta y oveja merina de la comarca media extremeña, rica en grasa y aroma, constituyen la mejor opción gastronómica de nuestra tierra. Las

variedades Cabra del Berrocal y la Cabra del Berrocal Curado han recibido dos premios consecutivos en la VIII Feria Nacional del Queso de Trujillo y trofeos internacionales a la calidad (Madrid 1994). Esta tierra de extremos se abre al mundo con una gama variada de productos alimenticios, en que los quesos y los vinos son parte importantísima, basados en algo difícil de encontrar hoy en día en Europa: naturaleza, tradición y autenticidad. El cultivo de la vid en Extremadura revestía gran importancia en época romana. Varios siglos después, los conquistadores Francisco Pizarro y Hernán Cortés llevaron los vinos extremeños a tierras de América, y en las viejas bodegas del sur del Perú (Ica, Chincha), hoy se encuentran aún auténticos “pisaderos” del tipo de los que existían en la Extremadura de finales del siglo XV en lagares como los del Pago de San Clemente o la Sierra de Gata, auténtico reflejo de las bodegas extremeñas de entonces. En los escritos del Emperador Carlos I se dice que le atraían dos tesoros de Extremadura: “Para vivir, el vino de Jarandilla” y “Para morir, Yuste”.

Las condiciones climáticas y la edafología a lo largo de Extremadura son muy diferentes, la energía transmitida a la viña en las distintas comarcas, marca después el desarrollo de la uva y la calidad del vino. En la provincia de Cáceres, motivo de nuestro proyecto, podemos apuntar un abanico de comarcas, suelos y climas que han llevado a una diversidad de vinos: Trujillo (Pago de San Clemente), Cañamero, Montánchez, Ceclavín, Cilleros, Gata y Jerte, según recoge la Orden de la Consejería de Agricultura y Comercio de 30 de marzo de 1987 (D.O.E. núm. 28 9/4(1987), por la que se establecen las comarcas vitivinícolas y los municipios extremeños acogidos a la calificación de “Vinos de la Tierra”.

Entre los días 30 de mayo y 4 de junio de 1994, tuvo lugar en nuestra ciudad la I Muestra Internacional de Audiovisuales sobre Turismo Interior MIPTI'94, organizada por la empresa *Iris Eyex e Idex*, con el patrocinio del Ayuntamiento de Trujillo y la Diputación Provincial cacereña, dentro del marco de financiación del Plan Futures. Los rincones más remotos del mundo, sus gentes, ciudades y paisajes, discurrieron placenteramente por la pantalla del Teatro *Gabriel y Galán*. En el mes de mayo de 1994, tenía lugar en nuestra Plaza Mayor la I Concentración de Vehículos Veteranos Históricos y Clásicos, por iniciativa de don J. Antonio Corbacho, en el marco de un programa titulado “Ruta de los Conquistadores”. Celebrándose por la noche un original baile de época en el *Salón Linaje* del Parador Nacional.

En el año 1994, la Reina de las Fiestas Patronales fue doña Raquel Muriel González, el pregonero trujillano don Narciso Corrales Pico, con las actuaciones del Teatro infantil "El amigo invisible" por *Pluje teatro*; la Antología del Festival con Banda, Corales y solistas trujillanos; la zarzuela con orquesta de RTV Bucarest, Coro de la Compañía Nacional de Zarzuela, ballet de Pedro Cruz y solistas vocales; el espectáculo "Raza" de Felipe Campuzano y el Recital del Consorcio. El Festival de Música y Monumentos comenzó con una actuación en nuestra Plaza Mayor, “Recordanzas, un mar sin orillas”. En el Parador de Turismo el recital del cantautor Alberto Senda; en la parroquia de San Martín el concierto de órgano de Joaquín Fernández Picón y en el conventual de la Coria un concierto Trío de guitarras del Conservatorio de Badajoz.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid recibía el 7 de septiembre de 1994 en el Teatro Romano de Mérida, conjuntamente con otras Asociaciones de Emigrantes de Extremadura, el galardón “Medalla de Extremadura 1994”, por la Junta de Extremadura.

Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía visitaron nuestra histórica ciudad acompañados por los Reyes don Alberto y doña Paola en una visita histórica por Extremadura recorriendo Yuste, Cáceres y Trujillo donde fue recibido el miércoles día

21 del año 1994, en el Excmo. Ayuntamiento por el Alcalde don Benigno Fernández que entregó el bastón de mando de la Ciudad al Rey. Sus Majestades realizaron una visita turística por la zona monumental realizada por doña Susy Polart, una vez que fueron recibidos por los ciudadanos en la Plaza Mayor. Tras una cena en el Parador de Turismo continuaron al día siguiente su viaje hacia Guadalupe por el ancho paisaje extremeño.

En noviembre del año 1994 se despedía de sus convecinos el párroco de la iglesia de San Francisco y Santa María la Mayor el Arcipreste don Florián Rodríguez, después de 45 años ejerciendo el ministerio sacerdotal, para continuar su labor en el Pago de San Clemente, según su propia decisión, precisamente en el lugar en el que se creaba un Centro de Espiritualidad regentado por las Religiosas de la Virgen de los Dolores. Tomaba posesión de la parroquia don Lucas Ávila Barrado, que recibió durante tantos años el calor de los niños, oficiando la “Novena de los Niños” en las mañanas que celebrábamos las fiestas patronales.

El mes de enero de 1995 registraba una gran catástrofe en Japón, 2.700 personas fallecían después de que un terremoto de 7,2 grados en la escala de Richter sacudiera Kobe, activo puerto del oeste de Japón y corazón de una gran zona industrial.

En 1995, en el Palacio de Carvajal de Cáceres, sede del Patronato de Turismo de la Diputación Provincial de Cáceres, varios escritores y profesores de Historia de Extremadura se reunían en un emotivo acto para presentar un lujoso libro titulado “Trujillo, Crisol de Culturas”, que conjuga historia, rigor y bellas fotografías. Entre los autores de esta obra destacan los trujillanos don José A. Ramos Rubio y doña María de los Ángeles Sánchez Rubio, que había publicado un magnífico trabajo de documentación, patrocinado por la Institución Cultural “El Brocense” de Cáceres, con el título “Documentación medieval. Archivo Municipal de Trujillo (1256-1516)”, en tres tomos. Era el fruto de varios años de investigación en nuestro Archivo Municipal.

En enero de 1995, podíamos disfrutar en la iglesia de San Francisco de un monumental Belén que la Hermandad de Ntra. de las Angustias y Cristo Amarrado a la Columna habían montado, para fomentar la tradición belenística en Trujillo, con figuras adquiridas en Murcia, ciudad en la que enraizó esta bella tradición italiana en nuestro país de la mano de artistas como la familia Salzillo. Ese mismo año, nos llegaba una grata noticia, una nueva Hermandad que rendía culto a la Virgen de la Victoria nacía en Sevilla, con doña Pilar López-Pedraza Pérez Aloe como Presidenta. Se había creado el 25 de noviembre del año anterior. La idea había surgido entre un grupo de trujillanos que vivían en la capital hispalense en una reunión mantenida en la casa de doña María Victoria Rodríguez Martínez.

Entre los años 1995 y 1998 el trujillano don Sebastián Bravo Flores ha conseguido como entrenador de tenis ser campeón de Extremadura. Un largo palmarés como tenista profesional de este capitán-entrenador de la Federación Extremeña de Tenis en varias categorías en los Campeonatos de España.

El día 20 de febrero de 1995, defendía su Tesis Doctoral en la Sala de Juntas del Rectorado de la Universidad de Extremadura, don José A. Ramos con el trabajo de investigación “Escultura y Pintura Medieval y Tardomedieval en la Diócesis de Plasencia”, un estudio científico y recopilatorio de todas las esculturas y obras pictóricas existentes en todas las localidades de la diócesis de Plasencia, pertenecientes a tres provincias españolas, obteniendo la calificación “Sobresaliente, Cum Laude”. Estuvo acompañado por un nutrido grupo de amigos y familiares. Dos días antes, Trujillo había recibido a la Asociación “Amigos de la Capa” de Talavera de la Reina, a la que pertenece don Isidro Mayordomo, escritor que comenzó a publicar sus artículos en “Comarca de Trujillo” y que en la actualidad ha publicado varios libros. En otro

orden de cosas, y continuando con la investigación, en Burgos varios científicos localizaban el fósil más antiguo bautizado como “Homo antecessor” (murió hace unos 750.000 años), prueba de que el hombre llegó a Europa antes de lo que se creía; y en Israel se encontraba la Biblia más antigua del mundo.

El 8 de abril de 1995 tenía lugar la primera boda civil en el Ayuntamiento de Trujillo. Contrajeron matrimonio don Gabriel Naranjo Cerrillo con doña María del Mar Naranjo Sánchez, ofició la ceremonia don Benigno Fernández, Alcalde de Trujillo.

Entre los días 20 y 21 de abril de 1995, se celebró en el conventual *La Coria* un Seminario bajo el tema “Trujillo, ciudad medieval y moderna”, organizado por la Fundación “Xavier de Salas” y la Universidad de Extremadura, interviniendo como ponentes don Miguel León Portilla, de la Universidad Autónoma de México; don Manuel Gutiérrez Estévez, de la Universidad Complutense; don José A. Ramos, por la Fundación “Xavier de Salas” y las Dras. Doña Carmen Bernand y doña María de los Ángeles Sánchez Rubio. El Trujillo de aquellos años era la Ciudad de los Congresos. Ignoro si hay algún fundamento genético para que se produzca el entusiasmo asambleísta de los trujillanos, pero el caso es que por aquel entonces abundaban . Siempre de importancia decisiva para el desarrollo de la cultura histórica. Aunque carece de base científica, sospecho que las continuas convocatorias de jornadas o congresos en Trujillo la provocaban los profesores que residían en Madrid, que querían ver desaparecer la vieja tetraarquía atmosférica buscando en nuestra ciudad una salida a su devenir cotidiano, otros acudieron a la llamada de una Fundación que se estaba forjando como Centro de Estudios y Formación.

Los profesores don Fernando Díaz Esteban –Catedrático de la Universidad Complutense- y don José A. Ramos organizaban en Trujillo entre los días 25 al 1 de abril de 1995 el Congreso Internacional Hispano-Luso sobre “El reino Taifa de Badajoz: un trozo de historia de España y de Portugal durante los siglos X al XIII”, cuyas actas fueron publicadas. También, en la Fundación *Xavier de Salas*, tuvo lugar el I Encuentro de Mujeres Iberoamericanas en Extremadura, coincidiendo con el II Aniversario del Día Internacional de la Mujer, participando firmas conocidas como doña Isabel Allende o doña Amparo Rubiales. También, se celebró una mesa redonda moderada por el Dr. D. Francisco J. Pizarro, teniendo como tema central la presentación de la candidatura de Trujillo como “Patrimonio Mundial”. Ese mismo mes, era nombrado director de “Comarca de Trujillo” don José A. Ramos Rubio, en el transcurso de la Asamblea celebrada durante los actos de Conmemoración del 50 Aniversario de la fundación de la Hermandad de la Virgen de la Victoria. Un nuevo equipo que respetando la estructura central de la revista incorporaría nuevas ideas y nuevas secciones, formado por don Pedro Mellado Jiménez (secretario), don Luis González Cercas (administración), don Luis Moreno Bermejo (coordinación) y los vocales doña Inmaculada Molina Jiménez, doña Conchi Izquierdo Sanguino, don Javier Godoy Barrado, doña Ana María Marín Luengo, don Ángel Blanco Sánchez, don Ángel María Jiménez Gómez y don Juan Francisco Sánchez Martín.

El día 30 de abril de 1995 actuaron en el patio plateresco del Palacio de San Carlos los pianistas don Isidro Ortega y don Felipe Campuzano. Excelente la intervención de estos músicos ya consagrados que coincidiendo con la celebración de la Feria del Queso nos deleitaron al público asistente con las mejores obras de su repertorio. Esta obra –grabada en directo- fue editada por la producción *Dodo Records* y la edición de Real Musical en noviembre del citado año.

En mayo de 1995 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” la Fundación *Xavier de Salas*, que desde su creación –en

el año 1969- se propuso estatutariamente el estudio y la difusión de las relaciones históricas entre Extremadura y América. Este propósito responde a la conciencia de la importancia de dichas relaciones y la oportunidad de su estudio detenido, Al mismo tiempo la Fundación ha contribuido al esfuerzo general por lograr que en Extremadura se realicen actividades de investigación avanzada. El campo de la investigación sociológica, histórica y antropológica es el más acorde a la tradición cultural de la región. Finalmente también la Fundación ha superado la distancia entre el trabajo académico y el público en general.

En el mes de mayo de 1995 se realizó la II edición de la Muestra Internacional de Producciones Audiovisuales *MIPTI*, en esta ocasión promocionando el turismo interior. Este mismo mes, volvieron los coches clásicos a Trujillo en su II Concentración, con actos coordinados por don J. Antonio Corbacho, director del Moto-Club *Francisco Pizarro*. La Plaza Mayor fue escenario de la llegada de coches y motos de época de los años 1900-1965.

Tras ganar las elecciones municipales el Partido Popular por mayoría simple, y por tanto, ser la lista más votada, el día 17 de junio de 1995 era investido Alcalde don Agustín Villanueva Blanco (1995-1996). El equipo de gobierno estaría compuesto por don Manuel María Diz Mateos, don José Solís Álvarez, don Javier Vega Parra, don Emilio Novella del Río y doña María Isabel Jiménez Gómez. El partido socialista, con su candidato don Benigno Fernández -quien había ostentado la alcaldía durante tres legislaturas, consiguió cinco concejales-, e Izquierda Unida, su candidato, don Manuel Jiménez, que en los pasados comicios había obtenido dos concejales.

El día 21 de junio de 1995, centenares de jóvenes participantes de la *Ruta Quetzal* llegaron a Trujillo con don Miguel de la Cuadra Salcedo. Fueron recibidos en el Excmo. Ayuntamiento por don Agustín Villanueva, que mostró su satisfacción por contar en la ciudad con la presencia de esta expedición y, en doble sentido, al ser uno de los primeros actos oficiales en los que intervenía después de su investidura. También se refirió a los importantes lazos de unión existentes con Perú, hacia donde partieron ilustres trujillanos.

El 24 de julio de 1995, la Sección Adoradora Nocturna, en su rama masculina, celebró en el Pago de San Clemente la Vigilia de apertura de sus Bodas de Diamante. Mientras que el Centro de Menores *Francisco Pizarro* se convertía en el verano en un punto estratégico para la celebración de varios campamentos de diferente índole, debido a su gran capacidad y los recursos con los que cuenta. Se llevaron a cabo cursos de música bajo el título “Cristóbal Oudrid y Segura”, que acoge a noventa y siete alumnos procedentes de distintos puntos de España, bajo la tutela de profesores especializados en música y dos monitores de tiempo libre. A finales de julio, se organizó un campamento dirigido a niños con problemas de parálisis cerebral, que iban acompañados por monitores de Cruz Roja Juventud.

El día 11 de agosto de 1995, varios aficionados taurinos trujillanos nos reuníamos en el Restaurante *León* para fundar la Peña Taurina trujillana, que con el nombre de *Joselito* (pues en nuestra centenaria plaza este diestro mató su primer becerro), tendría su sede en el citado Restaurante. En la noche del día 30 del citado mes, volvimos a juntarnos para aprobar los Estatutos y presentar el acta de constitución ante los socios fundadores. Desde entonces, ha tenido una gran actividad, dirigida por su Presidente don Luis Pino, creando una revista cultural “Brindis” que en sus ya trece números han colaborado firmas acreditadas relacionadas con el mundo taurino.

El 27 de agosto de 1995, un grupo de trujillanos, convocados por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, nos reuníamos en casa de don Ramón Núñez para hacerle entrega del premio “Trujillano del Año”. Trofeo que viene a reconocer la

labor diaria a favor de la ciudad a la persona otorgada y que había venido recayendo año tras año en personas que se lo merecen por su entrega desinteresada. El que fuera Alcalde de la Ciudad don Julián García de Guadiana (entre los años 1941-1959), editaba su obra “Mis recuerdos al azar”, con abundantes datos curiosos que había publicando en “Comarca de Trujillo” durante varios números, entre los que destacamos las peleas de gallos, la higuera de Pizarro, la tumba histórica, la ermita del castillo y sus reconstrucciones, el Ayuntamiento Viejo o el Hospital de la Concepción.

En las Fiestas Patronales del año 1995 las actuaciones corrieron a cargo del Teatro infantil "Blancanieves y los siete enanitos", la Compañía de Ballet Estatal de Bielorrusia, la Eterna zarzuela, Antología Lírica y el Teatro clásico "Que vienen los cómicos". La Reina de las fiestas fue doña Inmaculada Palacios Rubio y el pregonero don Julián Blasco Fuertes. Completándose el programa festivo con el espectáculo infantil de Zagal Animaciones. El Festival de Música y Monumentos se realizó íntegramente en el Conventual *La Coria* con un concierto de canto y piano con don Vladimir Karimi (bajo) y don Emilio López de Saa (piano y compositor); el Dúo pianístico *Ad Libitum* (pianos románticos); el recital de poemas de don José M^a Gabriel y Galán, por *Garufa Teatro* y un concierto de piano de nuestro paisano don Luis Bravo.

Entre los días 30 de septiembre y 3 de octubre de 1995 Trujillo acogió la XXXI Reunión del Consejo Científico de Europa Nostra, fundado por el Instituto Internacional de los Castillos, IBI (International Burgen Institut). Tanto la localidad como el lugar donde se iban a celebrar las sesiones, la Fundación *Xavier de Salas*, fueron escogidos con acierto, pues si incomparable resulta el ambiente arquitectónico medieval que ofrece nuestra bella e histórica ciudad, agradable es el marco que nos brinda el conventual de *La Coria* para estos eventos. En estos meses, el Ayuntamiento de Trujillo tenía previsto poner en marcha la estación de transferencia de residuos sólidos urbanos, para centralizar los residuos generados en su ámbito de influencia y así optimizar los medios y costes de gestión de recogida y transportes que, una vez, centralizados, se procedería a su eliminación mediante el sistema de compactación de alta densidad. Comenzaron las obras para la construcción de la presa de *Santa Lucía*, situada a 50 kms. de la ciudad y que abastecería a 60.000 vecinos de la comarca. La nueva presa tendría una capacidad superior al millón de metros cúbicos de agua, pudiendo abastecer a varias poblaciones.

En la capital de España, don Ignacio Guijarro terminaba su versión coral del Himno “Salve”. En el mes de noviembre del 1995, mientras que varios feligreses inauguraban el nuevo salón parroquial de la iglesia de San Martín, en la antigua iglesia de la Sangre de Cristo, un grupo de trujillanos y cacereños se reunían para fundar una asociación de amplio ámbito de acción cultural, bajo la fórmula de un Ateneo o Club del siglo XXI, con una clara intencionalidad de potenciar la realidad de la ciudad de Trujillo, dentro de su contexto histórico-artístico y geográfico-social, utilizando como nexo de unión la universalidad del lenguaje e intentando abarcar el amplio ámbito de la Hispanidad y la comunidad Iberoamericana. Poca vida tuvo esta iniciativa. En la zona monumental, don Gerardo Vera, director de cine, finalizaba el rodaje de “La Celestina” en Trujillo, con la actuación de estrellas como Penélope Cruz.

El 15 de octubre de 1995, se estrenaba en Madrid, en la sede de la Hermandad de la Virgen de la Victoria, el Himno “Salve” a nuestra Patrona a cuatro voces, obra de don Ignacio Guijarro García. El estreno estuvo a cargo de la Agrupación Coral *El Madroño* dirigida por el citado señor.

1996-2000

En el 96 el Partido Popular gana las elecciones por mayoría simple, la época más fructífera de su mandato; que le valió para conseguir la mayoría absoluta tres años después. Las dificultades económicas, los escándalos y la dura campaña de la oposición llevaron a que, tras negarle Pujol el apoyo para aprobar los presupuestos, Felipe González convocara elecciones en 1996. Don José María Aznar no consiguió la mayoría absoluta y se vio obligado a pactar con las minorías nacionalistas para acceder a la presidencia del gobierno. El giro hacia la derecha se vio corroborado con las victorias del PP en las elecciones autonómicas y municipales. El ciclo socialista bajo el liderazgo de don Felipe González había tocado su fin. Aznar centró sus esfuerzos en implementar una política económica ortodoxa que redujera el déficit público y reactivara la actividad económica privada. El gran objetivo era cumplir los denominados criterios de convergencia (inflación, deuda, déficit...) establecidos en el Tratado de Maastricht de 1991 y que una vez alcanzados permitirían a España unirse a la nueva divisa europea, el Euro.

Entramos en el año 1996, don José María Aznar se convierte en el 4º presidente del gobierno español en democracia, sustituyendo a don Felipe González, interrumpiendo por ocho años los, hasta entonces, casi 14 años de hegemonía socialista. Tiene lugar el primer implante de un corazón artificial en España. La empresa Philips hizo público que dejaba la fabricación del formato DCC (Digital Compact Cassette), aunque mantendría el suministro de cintas y el servicio técnico del mismo para los usuarios hasta el año 2006. Este formato había sido lanzado al mercado tan sólo cuatro años antes, en 1992.

Don José A. Ramos, presentaba su guía “Trujillo”, publicada por la prestigiosa Editorial Everest de León (1996 -1ª ed- y 1998 - 2ª ed). Unos días después, editaba otro libro “Estudio histórico-artístico de la iglesia de Santiago Apóstol de Trujillo”. En el transcurso del acto, el Cronista Oficial de Trujillo, entraba a formar parte de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales de España. El número 471 de la prestigiosa revista “Nuevo Plus”, dedicaba una doble página a Trujillo con fotografías de María Teresa Pérez-Zubizarreta. Salía a la luz el libro “Cuando llega San Martín”, del trujillano don Atilano Corrales Mariscal, que se refiere a la popular costumbre de la matanza familiar en Trujillo. Con la venta de este libro, el autor destinó los ingresos para financiar el programa de intervención y apoyo a la familia, por el Servicio Social de Base.

El 29 de enero de 1996 y el 22 de junio del citado año, la Adoración Nocturna, celebró con gran solemnidad los 75 años de su creación en Trujillo. La Adoración Nocturna es una obra eclesial difundida por los cinco continentes con más de un millón de Adoradores. En sus comienzos surgió en Roma en el año 1810 durante el pontificado de Pío VII, precisamente con ocasión de su cautiverio en Savona, pero el empuje final se le dará un judío converso nacido en Alemania y residente en París. Este joven catedrático de música llamado don J. Hermann Cohen, recluta a diecinueve caballeros franceses y el día 6 de diciembre de 1848 celebran la Primera Vigilia en el extinguido convento de Nuestra Señora de las Victorias de París.

En España se celebra la primera Vigilia en el ya desaparecido convento de Capuchinos del Prado, el 3 de noviembre de 1877 por un grupo de siete caballeros entre los que cabe destacar a don Luis Trelles y Noguerol, el fundador. La idea de fundar una

Sección de la Adoración Nocturna en Trujillo nació de un grupo de hombres amigos de los Padres Agustinos que ya conocían la implantación de esta Obra en Béjar y Plasencia que fueron los pioneros de nuestra diócesis. Día tras día la idea iba tomando cuerpo y así, un domingo del mes de octubre de 1920 se reunieron, esta vez en la sacristía de la Parroquia de San Martín y allí quedó constituida la primera junta directiva o consejo de Sección, como debe ser llamado y que formaron como Presidente don Francisco Casillas Cabeza de Vaca; Vicepresidente, don José Núñez; Secretario don Marcelino González-Haba; Tesorero, don Juan Terrones López; Jefe de noche, don Andrés Herranz Gómez; Secretario de turno: don Benjamín Moreno Moreno; Vocal 1.º, don Marcelino Bote Pajares; Vocal 2. don Francisco Osado Blázquez. Tras un período de prueba y cuando la naciente Sección contaba con el suficiente bagaje espiritual y los elementos indispensables para comenzar las tareas eucarísticas en honor de Jesús Sacramentado, piensan en la inauguración oficial que tuvo lugar la noche del 29 al 30 de enero de 1921, para lo cual se trasladó a nuestra ciudad el Excmo. y Rvdmo. don Ángel Reguera, Obispo de nuestra diócesis, al que acompañó don José Polo Benito, Deán de la S. I. Catedral.

Durante los meses de enero y febrero de 1996, la vida de Orellana, adaptada a los niños, se estaba dando a conocer por toda España gracias a las marionetas del grupo *Kiriki*, al que pertenece la trujillana doña Gema Pérez-Zubizarreta.

El día 14 de febrero de 1996, los músicos don Isidro Campuzano y don Felipe Campuzano, realizaron otra destacada actuación, esta vez en Cáceres. Gran notoriedad están adquiriendo estos dos compositores españoles con actuaciones por diversos lugares de la geografía española. Nuestro paisano Isidro quiso que el disco que se grabara en Trujillo sirviera para dar a conocer y resaltar los valores artísticos de su ciudad natal. Al tiempo que nos llegaba una lamentable noticia, don Juan Carlos Romero, fallecía a sus 39 años el 14 de febrero. Había sido colaborador habitual de los medios de comunicación en Trujillo.

El Concejal de Obras y Teniente Alcalde, don Isidro Moreno anunciaba en los medios de comunicación, en febrero de 1996, la inminente apertura de una nueva Escuela-Taller que se dedicaría al ajardinamiento de la zona monumental, trabajos de herrería, electricidad dentro del casco antiguo para evitar la visibilidad del cableado y la restauración de la puerta de Coria y su entorno (plazuela de los Moritos), etc.. Se estaban poniendo los primeros cimientos para el futuro desarrollo turístico de Trujillo.

Los días 3 y 4 de abril de 1996 la infanta Cristina de Borbón visitó Trujillo, con motivo de la Semana Santa. A su salida del convento de religiosas Concepcionistas Franciscanas del Convento de Santa Clara, resaltó la importancia artística e histórica de Trujillo, así como el encanto de sus gentes. Consideró que nuestra ciudad merece ser muy visitada por el turismo, pues goza de mucho predicamento en el mundo entero. Trujillo en Semana Santa se detiene en el tiempo, invitando a todos a vivir la emoción interna que se siente durante estos días de recogimiento. Hombres y mujeres están dispuestos a continuar una tradición que viene de siglos. De esta manera, durante estos días, todo Trujillo es templo y todas sus calles son altares.

En la actualidad, comienzan las procesiones con la entrada triunfal de Cristo en su Jerusalén de Trujillo. Mientras que los niños están impacientes para acompañar a la imagen de "La borriquita", en el interior del templo, la lectura de la Pasión situará a los creyentes en la ambientación plena de la Semana que da comienzo. A la salida del templo de San Martín, los niños agitan las palmas desnudas, caminando radiantes, acompañando a la imagen de Jesús en la borriquita.

El martes, entre olivos, Cristo arrodillado ante el ángel suda sangre. Es la procesión que la Cofradía de la Oración en el Huerto con gran recogimiento ha

organizado desde las Escuelas Nacionales –después se trasladarían a la iglesia de la Encarnación- hasta el templo de San Francisco, lugar sagrado donde se van a ir dando cita las imágenes de la Semana Santa Trujillana.

La noche del Miércoles Santo se va adentrando, el público se concentra en la Plaza Mayor esperando ver el encuentro del Cristo del Perdón y del Nazareno. En el corazón de la Villa el redoble de los tambores ponen paso marcial, un silencio deambula al resplandor de los faroles, es la procesión de la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón que desde el majestuoso templo de Santa María se abre paso con su Crucificado por las angostas calles medievales. El tiempo se ha parado, el aire se ha dormido contagiado por el sueño secular de los sillares de la iglesia y el resplandor de los ciriales. La noche canta una saeta de soledad desde el atrio del templo de Santiago.

Mientras tanto, en el convento de San Pedro, la Hermandad de Jesús Nazareno, sobre el itinerario marcado, parecen dormir la majestuosa quietud de un silencio universal. En la alta noche, por una calle angosta y rumorosa camino de la Plaza, aparece la procesión y hace un alto a la espera del Crucificado. Entre los dos aleros del Palacio de San Carlos, las estrellas guiñan su temblor divino, de los balcones cuelgan las almas de la nobleza trujillana, entre hermanos cofrades y mantillas avanzan lentamente los pasos para encontrarse en la Plaza. De pronto, entre la multitud ha brotado una voz, es una saeta cantada por el sentimiento elevado de un trujillano. Inmediatamente nos sentimos arrebatados por una emoción que nos aparta de lo vulgar. Entre aplausos, continua la procesión y Cristo Crucificado y el Nazareno navegan en un mar de corazones en la solemnidad del Miércoles Santo camino del templo de San Francisco.

El Jueves Santo la gente se apiña en las calles de Trujillo para ver la comitiva que con acompasado ritmo camina por ellas como si buscara el camino de la redención. Imágenes de calidad artística salen en procesión: La Oración en el Huerto, el Señor atado a la columna, Cristo Cautivo y la Soledad.

En el Viernes Santo se viven dos momentos que no nos hacen olvidar la tristeza propia del tiempo. Hasta la tarde, son frecuentes las visitas al "Monumento" expuesto en nuestras iglesias. Es un lugar de adoración a la *cárcel* en la que está prisionero Jesús en espera del martirio de la jornada siguiente. El Viernes Santo significa luto, tristeza y muerte, y este es el ambiente que se observa en las calles. Por la noche, el rito penitencial alcanza el momento más álgido con la procesión del Santo Entierro, que en otros tiempos venía precedida, sobre velo enlutado, del sermón de las siete palabras escritas con el mismo laconismo que nos recuerda el Evangelio. Luego, la representación ritual de bajar a Cristo Crucificado de la cruz, que en el interior del templo de San Francisco aparecía clavado como en otro Calvario. Acto de exquisita devoción que en Trujillo se ha perdido, y que congregaba emocionada al pueblo cristiano.

En la procesión del Viernes Santo desfilan las imágenes del Nazareno, el Cristo del Perdón, Las Angustias, Cristo tendido sobre un sudario blanco, su discípulo amado San Juan, y la Soledad.

El sonido de un tambor destemplado que suena en la madrugada del Viernes Santo inicia la procesión del silencio, que se ha vuelto a resurgir hace algunos años. Sigilosos penitentes acompañan al Cristo del Perdón y a la Soledad por las calles taciturnas de Trujillo. Es un silencio tan conmovedor que hasta se escucha el gotear de la cera perdida de los velones. El frío de las altas horas se rompe contra la gente que se agrega en las aceras para presenciar la comitiva.

En la Plaza tras el emotivo encuentro, la Virgen regresa a la iglesia de San Francisco mientras que el venerado Cristo del Perdón se pierde en la noche por el Arco de Santiago camino de la parroquia de Santa María.

Hasta el Decreto del año 1952 la ceremonia de la Resurrección se anticipaba a la mañana del Sábado de Gloria. Recordemos que las celebraciones eucarísticas vespertinas son muy recientes. Por eso, la alegría pascual debía celebrarse antes de la tarde, y se podía repetir el domingo. Al llegar el Domingo de Pascuas, las campanas de Trujillo tejen su salmodia de luz y alegría, se abre la Plaza Mayor con un sol radiante para recibir a los mozos y mozas vestidas de pastora que con el alma puesta en la garganta entonan las canciones que con acierto nuestro convecino don Gregorio Rubio Goro escribiera para estos días, adaptadas a la música que compusiera el grupo *Claveles de Sangre*.

Las Pascuas finalizan el lunes con la romería. En el campo podemos degustar el hornazo. Consistente en una rosca de harina de trigo amasada con aceite de oliva a la que se daba forma de corona, guarneciéndola de chorizos y huevos crudos que se cuecen conjuntamente con la masa en el horno. Estas roscas estaban acompañadas por bollos dormidos.

El 4 de mayo de 1996, se celebró con gran solemnidad un Concierto-homenaje a don Ramón Jiménez Bravo, que fuera organista durante sesenta años en la parroquia de San Martín, un hombre reconocido y admirado por todos, compositor del himno al Cristo de la Salud, que cada año repetimos en su devota novena. Este merecido testimonio estuvo muy concurrido, interviniendo los Coros y Orquesta de las Escuelas Municipales de Música del Ayuntamiento de Madrid y la Agrupación Musical *Padre Soler* de El Escorial (en la que participa don Tiburcio Avendaño), interpretando algunas piezas el organista actual don Francisco Molina. Como colofón, intervinieron la Coral *Juan Tena* junto con la Banda Municipal de Música de Trujillo, interpretando una bella pieza dedicada a la Virgen de la Victoria, finalizando tan emotivo acto con el canto del Himno “Salve” por parte de todos los trujillanos asistentes.

En mayo de 1996 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el merecido premio “Trujillano del Año” la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales.

Entre los días 18 y 19 de mayo de 1996 se celebró en Trujillo el III Rallye de vehículos históricos clásicos, organizado por Motor-Club *Francisco Pizarro*, de don J. Antonio Corbacho, finalizaron los actos de Trujillo con un curioso baile de época en el Parador de Turismo, y al siguiente día, tras realizar una excursión hasta Plasencia, culminó el programa con un almuerzo en el Valle del Jerte. Mientras tanto, se clausuraba en Trujillo el Seminario de Filosofía, organizado por la Fundación *Duques de Soria*, que había acogido en Trujillo durante el fin de semana a don Antonio Buero Vallejo, don Terenci Moix, don Francisco Nieva o el Nobel de Medicina don Davir Hubel. Ese mismo mes, las Bodegas *Las Granadas*, obtenía Medalla de Oro en el I Concurso Internacional de Vinos *Bacchus 96* en el que participaron 890 caldos pertenecientes a 23 países, con el “Lagares”, tinto, cosecha de 1993. Noticias que recibíamos no solo “Comarca de Trujillo” sino también de las dos emisoras de radio existentes en la ciudad, *Cadena Ser* y *Norte Radio*, con su sede en el Palacio *Pizarro Aragón*. *Norte Radio Trujillo*, emisora municipal de la ciudad. Nació en julio de 1996, bajo la tutela de un equipo de profesionales de una larga trayectoria periodística en la zona, concretamente, en la radiodifusión de la provincia de Cáceres. Irrumpió en las ondas con la idea de hacer una radio diferente, dinámica, libre e independiente, objetivos que se marcan todos los días el equipo de profesionales que aquí trabajan. La

fórmula del éxito era ser la voz del pueblo, dar a conocer los sentimientos, realidades, opiniones tanto de las diferentes personalidades de la comarca como de esa intrahistoria de los pueblos que hace que la radio sea más cercana. No solamente en los micrófonos tenían protagonismo los políticos, presidentes de asociaciones o hermandades, entre otros, sino también aquellas personas que protagonizan cada día las pequeñas historias de las que están compuestas las poblaciones.

La Concejalía de Deportes y el Centro de Menores *Francisco Pizarro* organizaron los IX Juegos Municipales Deportivos. La jornada de convivencia comenzó con un pasacalles musical con locomotora, zancudos y cabezudos. Seguidamente, se inició el X Cross *Francisco Pizarro* y las finales de baloncesto, fútbol sala, ajedrez y tenis de mesa. Las actividades de la tarde se centraron en la actuación del grupo de Miajadas *Aerolunares* y la puesta en escena de la obra de teatro “Purgatorio” interpretada por el Centro de Teatro de Alcalá de Henares. También celebró el Centro e Menores su Semana Cultural, con exhibición ecuestre por parte del club hípico *Mulatorda*, después asistimos a una inolvidable gala flamenca por la asociación cultural peña flamenca *El Descargaero*.

El sábado, 25 de mayo a las 19.30 horas, en el Patio de Armas del Castillo se inauguraba y bendecía el mural conmemorativo de la aparición de la Stma. Virgen de la Victoria, con el texto escrito por don José A. Ramos, con un concierto de la Banda Municipal de Música con los Coros de los Antiguos Cruzados Eucarísticos y Juan Tena, seguidamente tuvo lugar la tradicional ofrenda floral y Santa Misa. Ese mismo día, don Manuel Pérez-Zubizarreta Sánchez quedaba instalada una exposición permanente de sus obras pictóricas en la antigua sinagoga, sita entre la Plaza Mayor y la Calle de Hernando Pizarro. Mientras tanto, los concejales don Manuel Diz, don José Solís y don Emilio Novella, viajaban en representación de la ciudad de Trujillo hasta Honduras, concretamente hasta la ciudad de Trujillo, para firmar el protocolo y participar en el acto de hermanamiento entre ambas ciudades. Este proyecto fue un acuerdo municipal adoptado por la anterior corporación en 1990, pero por diversas causas no se había podido celebrar.

El día 30 de junio de 1996, en la S. I. Catedral de Plasencia era ordenado el sacerdote trujillano don Agustín Moreno Moreno, que celebró el día 7 de julio su primera Misa Solemne en la parroquia de San Martín de Trujillo.

En el mes de julio de 1996, el Alcalde don Agustín Villanueva y el director de Telefónica en Extremadura, don Marcos Viñegas, inauguraban una nueva central telefónica digital en Trujillo, que cursará un total de 3107 líneas. Gracias a la nueva central los ciudadanos contarán con nuevos servicios, como la facturación detallada, desvío de llamadas, llamadas en espera, conferencias a tres entre otros, todo posible gracias a las nuevas tecnologías digitales.

El 28 de agosto de 1996, coincidiendo con el primer aniversario del Club y cuarenta y nueve años de la muerte de *Manolete*, el Club Taurino inauguraba un museo que contenía la biografía de un gran número de toreros y curiosos carteles de festejos taurinos celebrados en Trujillo, como uno que data de 1908, o el cartel de la trágica corrida de Pozoblanco, en la que perdía la vida *Paquirri*. El Ayuntamiento y la Junta de Extremadura firmaban un convenio para la creación de una oficina urbanística, con un equipo formado por un arquitecto superior, un aparejador, un arquitecto consultor y un delineante. En Huertas de Animas, nos sorprendía y a la vez nos congratulaba conocer el magnífico Museo Rural que bajo iniciativa de don José Blanco y con la ayuda de todos los vecinos de la localidad ha montado en la *Dehesilla*. El museo está lleno de recuerdos y añoranzas, allí se pueden encontrar muchos objetos que tal vez nos resulten familiares, y otros que quizá nunca tuvimos la oportunidad de poderlos tener cerca.

Cada ambiente del Museo tiene su espacio, perfectamente armonizado, agricultura, ganadería, zapatería, barbería, la vivienda de los pastores, el telar, los motivos religiosos. En el exterior destaca una plaza central, a modo de pueblecito, donde existen también otros ambientes distintos como talleres, chozos.

En las Fiestas Patronales del año 1996 nos representó como Reina doña María Duchel Jiménez, el pregonero fue el Cronista Oficial de las Brozas don Francisco Rivero. Se completó el programa con el Ballet Folklórico de Ucrania, El espectáculo Infantil *Zeus Animaciones*; el Ballet Goyesco de doña Carmen Cubillo; el Coro Rociero *Camino Real* y el Recital del ya fallecido don Carlos Cano. El Festival de Música y Monumentos se celebró en el Conventual *La Coria* con un recital de Poesía y música por *Estudio Teatro*, el Concierto de *Lewis Trío* y de Bodgan Bacanu (Virtuoso de la Marimba). En la Plaza Mayor la actuación del Ballet Folklórico Nacional de Ucrania.

En el mes de septiembre de 1996, el Centro de Iniciativas Turísticas de Trujillo celebraba las Bodas de Plata de los Coloquios Históricos de Extremadura, que habían sido fundados a finales de 1968. Se cumplía el certamen XXV de los Coloquios, durante este tiempo se habían recibido en la sede del Centro de Iniciativas Turísticas 1200 trabajos, 840 horas de trabajo repartidas en 130 días. El C.I.T. ha procurado no ser localista, siempre se han clausurado los coloquios en ciudades extremeñas como Alcuéscar, Berzocana, Mérida, Guadalupe, Badajoz, Medellín, Llerena, etc... En esta citada ocasión, los sobrinos de don Gregorio Rubio, el popular poeta trujillano *Goro*, editaron un libro que recogía fotos, vivencias, coplas y poemas de su tío. Un hombre emblemático para la ciudad pues nos dejó obras como el popular “Chíviri” y “Trujillo es el pueblo más bello de España” que generaciones y generaciones a lo largo de los años seguirán cantando estas letras. A mí, me tocó la suerte de prologar la obra, con mi agradecimiento a la inspiradora de la misma doña Justi García.

Entre los días 14 y 15 de octubre de 1996 tuvieron lugar los actos en honor a la Virgen de la Victoria en Madrid, con la proclamación de la Srta. Sonia Espinosa y sus Damas de Honor. El pregón de las fiestas a cargo de don Manuel Delgado Solís, que durante los años que trabajó en Caja Madrid siempre ha colaborado con la Hermandad patrocinando algún acto. En la Basílica *la Milagrosa* tuvo lugar el tradicional rezo del Santo Rosario. Al día siguiente, comenzaron los actos con la solemne Misa Mayor oficiada por el Rvdo. Don Juan Manuel Miguel Sánchez, la misa estuvo cantada por la Coral Polifónica *Juan Tena*. En el salón de actos, tuvo lugar el acto cultural con la entrega de placas a la *Cadena Ser*, al programa “Se hace camino cantando”, de *Radio Intercontinental* que dirige doña Antoñita Moreno y a RTV Española a don Juan de la Cruz, finalizando los actos con un concierto a cargo de la Coral Polifónica *Juan Tena* de Trujillo y el Grupo Folklórico de la Casa de Zamora.

Entre los días 17 al 20 de octubre de 1996 se celebró en Trujillo y Cáceres el Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de España en su XXII edición, organizado por los Cronistas extremeños don Francisco Rivero y don José A. Ramos. Hacía dos años que la Junta Directiva de la Asociación había sido recibida por Su Majestad el rey don Juan Carlos, que fue distinguido, con el honor de Cronista Oficial de España, siendo para nosotros una satisfacción que nuestro monarca haya aceptado el formar parte de este colectivo, al que nos sentimos muy honrados de pertenecer. El Congreso celebrado en Trujillo fue un éxito, participando los cronistas de las distintas poblaciones españolas, presentando y defendiendo la necesidad cultural, turística y económica de Extremadura.

Lo más destacado es recuperar la intrahistoria de los pueblos de la que hablaba Unamuno: “*La historia que hacen los pueblos, los ciudadanos de a pie, no los gobernantes o los famosos*”. A su vez, un grupo de alumnos dirigidos por el entonces

concejal y profesor de la Universidad de Extremadura, don José A. Redondo, realizaban excavaciones arqueológicas en la Plazuela de los Moritos, descubriendo los restos de un palacio del siglo XV. El grupo de Coros y Danzas *Virgen del Rosario* presentaban un disco que salió al mercado en formato compacto con una tirada de 500 ejemplares y en casete 1000 ejemplares. La grabación se realizó en Puebla de la Calzada en los estudios *Promúsica*. Otra de nuestras representaciones musicales trujillanas, la Coral Polifónica *Troxiello* ganaba el Certamen Regional de Corales “Tierra de Barros”.

Entre los días 19 y 20 de octubre de 1996 tuvieron lugar los actos en honor a la Virgen de la Victoria en Madrid, con la proclamación de la Srta. Sandra Zaldívar y sus Damas de Honor. El pregón de las fiestas a cargo de don Juan Fernández Angarilla, natural de Zorita, Director de *R.N.E.* en Extremadura, presentado por don Emilio Tomás García Molina, redactor del *Diario Extremadura*. En la Basílica *la Milagrosa* tuvo lugar el tradicional rezo del Santo Rosario. Al día siguiente, comenzaron los actos con el desfile cívico por las calles de Madrid. En la Basílica de la Milagrosa, la solemne Misa Mayor oficiada por el Rvdo. Don Raimundo Benzal, párroco de la misma, la misa estuvo cantada por la Agrupación Coral Extremeña de don Pedro Benito. En el salón de actos, tuvo lugar el acto cultural con la imposición de la Insignia de Oro a don Valeriano Porrás Barrado, uno de los fundadores de la Hermandad y Vicepresidente durante veinte años, finalizando los actos con un concierto a cargo de la Agrupación Extremeña de Alcorcón y la Banda de Música de Trujillo.

El mes de noviembre fue para Trujillo, políticamente hablando «movidito». El Partido Socialista e Izquierda Unida presentaron una moción de censura al Alcalde trujillano, don Agustín Villanueva. Para aclarar la cuestión hay que explicar que según la Ley de Régimen Electoral General, el Alcalde puede ser destituido de su cargo por una moción, que debe ser suscrita al menos, por la mayoría absoluta (en este caso la suma de concejales del PSOE e IU superan en número de concejales del PP), no hay que olvidar que la corporación municipal está formada por trece *ediles*, de los cuales seis en aquel momento eran del Partido Popular, cinco del Partido Socialista y dos de la coalición de Izquierda Unida. El candidato propuesto por ambos grupos políticos fue el socialista don José A. Redondo, nombrado Alcalde en un pleno extraordinario y comenzando una nueva etapa política en el Ayuntamiento de Trujillo. En otro orden de cosas, en el mes de noviembre se funda el Club *Amigos del Frontenis*. Un colectivo formado por aficionados que intentan concienciar a las autoridades locales, provinciales y autonómicas de la necesidad y el derecho de la ciudad de poseer un frontón municipal. La sede se estableció en la calle Marqués de Albaida (Colegio *Santiago y Santa Margarita*). Por su parte, la Asociación *Plataforma sin Barreras* elaboraba un listado de preferencias para la eliminación de barreras arquitectónicas. Entre las posibilidades cabe destacar la instalación de un ascensor en el edificio municipal (que no se consiguió poner en funcionamiento hasta el año 2006); rampa en todos los acerados, así como la eliminación de obstáculos como farolas o señales de tráfico, rampas en las iglesias de San Martín y San Francisco.

Entre los días 9 y 10 de diciembre, tuvo lugar en la Fundación *Xavier de Salas* un Congreso Internacional sobre los judíos y el día 11 del mismo, la inauguración del Seminario de Filosofía por parte de la Infanta doña Margarita y el Excmo. Sr. Don Carlos Zurita. La Asociación de Vecinos de Huertas de Animas aprueba una nueva Junta Directiva formada por doña Ana María Sánchez Bravo, como Presidenta; don J. Antonio Barrado Muñoz, Vicepresidente; don Emilio Curiel como Secretario; doña Antonia Miguel Melo, Tesorera; y vocales, don Julio Carretero, don Martín Hueso Muñoz, don Santiago Díaz Pascual y don J. Antonio López. Se inicia el primer trámite para crear lo que sería una sección de Cooperación Internacional, teniendo una charla

coloquio con Cáritas de Plasencia. Se nombra representante para el Consejo de Salud Local. Comienzan a organizarse las jornadas culturales entorno a la Romería del *Cristo de la Vida*. Se inauguró el Reloj el día 31 de diciembre con las campanadas de las uvas de Noche Vieja.

En enero de 1997, asistíamos a la presentación de un nuevo libro, la “Historia del Automóvil en Trujillo”, de don José Lozano Ramos, con la satisfacción de haber prologado esta interesante obra que destaca por su originalidad y por la incesante labor del autor, que año tras año fue recopilando documentación y fotos para la completar la obra. En el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, don Pedro Cordero Alvarado y don Antonio Bueno, presentaban otro libro con el título “Monumentos y Heráldica de Trujillo”. Una guía seria y bien realizada que dio a conocer de una forma científica las riquezas heráldicas de Trujillo, contribuyendo a la campaña que se estaba llevando a cabo para conseguir la declaración de “Patrimonio Mundial”. El autor de los textos había sido galardonado por la Real Academia de Extremadura por un trabajo de investigación muy similar sobre la ciudad de Plasencia.

El día de navidad, a las 15.00 horas, los vecinos que estábamos en la Plaza Mayor esa mañana tomando un aperitivo, pudimos comprobar cómo se incendiaba el Kiosko de golosinas por culpa de una chispa despedida del camping de gas que se encontraba en su interior. Todos los transeúntes y la Policía Municipal acudieron en ayuda y se pudo sofocar pronto el incendio. Ese mismo mes, don Luis Pino abanderó una comisión para la restauración del Monumento a doña Margarita de Iturralde que se encontraba en lamentable estado de conservación.

El 10 de enero de 1997 fue grabado el Himno del Trujillo F.C. La música fue compuesta por don Manuel Pérez-Zubizarreta Sánchez, con letra recogida de una poesía que compusiera nuestro añorado don Gregorio Rubio Mariño. Colaboró el Coro de *Antiguos Cruzados*. La grabación se llevó a cabo en el domicilio de don Manuel Pérez, verdadero artífice del himno, sentándose al teclado don Francisco Molina, en la noche del viernes día 10 de enero, invirtiéndose solamente media hora, prueba de la eficacia y veteranía de las voces del Coro. La iniciativa de los trujillanos, de vez en cuando, cuando se nos despierta la vena colaboradora, no hay quien nos pare. Por su parte, la Asociación de Amas de Casa, con doña Meli Delgado en la presidencia, comenzaban a gestionar el arreglo de la ermita del cementerio municipal. La idea había surgido años atrás, e incluso se había realizado el proyecto y presupuestado la obra que ascendía a un millón de pesetas.

El día 12 de febrero de 1997, falleció el sacerdote don Jacinto Moreno Delgado. Tuvo su cuaresma y su pasión prolongada durante seis meses. Había ejercido su ministerio sacerdotal como Capellán de las Hijas de la Virgen de los Dolores, párroco en Aldea del Obispo. El 14 de febrero actuaron don Isidro Ortega y don Felipe Campuzano en un memorable concierto en el que destacó nuestro paisano con sus famosas “Melodías” y el andaluz universal “Andalucía Espiritual”.

El 14 de marzo de 1997, la Hermandad de la Virgen de la Victoria celebraba la Asamblea General de Socios, actos que se llevaron a cabo con gran brillantez, según recogen los Estatutos vigentes en la Asociación. Entre los temas más preocupantes que se proyectaron en la reunión fue el deterioro que venía sufriendo la imagen pétrea de la Virgen de la Victoria. El restaurador sevillano don Juan Aguilar, de la firma *Ágora* de Sevilla, levantó un informe técnico considerando que el estado de la imagen era preocupante. Al siguiente día, por la mañana, se celebraba en la Fundación *Xavier de Salas* la unión de Bibliófilos extremeños contando con la presencia de don Manuel Vázquez Montalbán. Los trujillanos don José María Martín Sánchez (*José Ajusa*) y los Sres. Daniel y Julio, discípulos del anterior, obtenían el primer premio del concurso

Nogren *Francesc Simó*, de nuevas soluciones neumáticas. Es uno de los premios más importantes a nivel internacional de la neumática por un invento que ahorrará millones de pesetas. Don José A. Ramos, se desplazaba a Ceuta para obtener un galardón por la Academia de Estudios Ceutíes por sus investigaciones inéditas sobre la figura de don Jacinto Ruiz de Mendoza, héroe de la Guerra de Independencia que nació en Ceuta y murió en Trujillo por heridas de guerra. A su vez, doña Carmen Ortúeta de Salas, recibía la Medalla de Oro de las Bellas Artes por sus años como Presidenta de *Europa Nostra*.

El día 21 de marzo de 1997 a las 19.00 horas tenía lugar una solemne ceremonia en la iglesia de San Francisco, la coronación de la Virgen de la Soledad, donde el coro de los *Antiguos Cruzados* entonaron una plegaria que con todo cariño había compuesto don Manuel Pérez Zubizarreta. Se inició el acto con una solemne Misa presidida por don Florián Rodríguez y concelebraron don Ramón Núñez, como Consiliario durante veinte años de los Antiguos Cruzados Eucarísticos, y don Emilio Mateos, Capellán de San Miguel. Tras la ceremonia de bendición de la corona, se entregó a doña Manolita Romero, Camarera Mayor, que la depositó en la imagen de la Virgen, con la ayuda de don Cipriano Iglesias y don Natalio Terrones, engarzándola sobre las sienes de la Virgen. Finalizó el acto con la entonación de la plegaria compuesta musicalmente y las palabras de agradecimiento de don José Cancho, como Presidente de la Cofradía. Los veteranos de los Cruzados (aquellos que se hicieron cargo de la imagen en 1962), portaron sobre sus hombros a la Virgen. Al día siguiente, en el Restaurante *Los Arcos*, el Club Taurino Trujillano celebró una cena homenaje al diestro don José Miguel Arroyo *Joselito*. Acto muy concurrido por los numerosos socios que acompañaron al homenajeado. En la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Extremadura, en Cáceres, defendía su Tesis Doctoral el biólogo don Patricio Mateos Quesada. Es una interesantísima y minuciosa investigación sobre el corzo, centrado en las Villuercas, que mereció la máxima nota.

Los días de la Semana Santa son nosotros gozo y alegría en lo mas hondo de nuestro corazón, desde la fe. De esa luz propia y deslumbrante ante la gran tiniebla de la muerte, son testigos cantidad incontable (como dice San Juan en el Apocalipsis) y nosotros anunciamos en las letanías del rosario: Patriarcas, profetas (que lo anunciaron y esperaron), Apóstoles, Mártires, confesores, vírgenes, que resistieron y vencieron el dolor y la muerte desde la fortaleza que les infundía la resurrección para la eternidad de Dios.

En Trujillo cada año, los miembros incansables de la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de la Semana más grande del año, se superan con creces para conseguir unas procesiones y unos actos cada vez más lucidos y sentidos hondamente. Este año comenzaron los actos principales con el besapiés en la parroquia de San Francisco al Cristo Cautivo, que estrenaba trono de rey. Los trujillanos acudieron como todos los años en masa a venerar a Ntro. Señor. En la parroquia de San Francisco, templo-sede de todos los actos de culto más populistas y religiosos de la Semana Santa, tuvo lugar la Representación de la Pasión y Muerte del Salvador por la A.P.A. del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús*, con gran éxito y superándose año tras año, este año acudieron a Plasencia a repetir la representación que se inicia en Trujillo.

El sábado a las 20.30 horas, el ardiente trujillano don Pedro García Pérez, buen conocedor de nuestra Semana Santa, Presidente de la Hermandad de la Virgen de la Victoria en Badajoz y famoso columnista de La Opinión con su IV Columna, pronunció su Pregón resaltando los valores de la Semana Santa de Trujillo, haciendo incapié en la Representación de la Pasión, y destacando los momentos culminantes de las procesiones, tal es el caso del "contacto" entre las imágenes a su paso por el cenobio de

San Miguel, cuando las religiosas entre sus celosías rezan por nosotros o el Encuentro Madre-Hijo en la Plaza. Para terminar, puntualizó en el reconocimiento a nivel nacional de la Semana Santa, así como en la creación de un Museo-Sede de las imágenes procesionales en la iglesia de Jesús. El acto del pregón finalizó con la actuación de la Banda Municipal, bajo la batuta de don Antonio Flores, con una orquestación de marchas procesionales.

Durante la Semana Grande tuvieron lugar las procesiones, con la Entrada de Cristo en Jerusalén y el Vía Crucis por la Zona Monumental de Trujillo, con un nuevo recorrido este año, siendo impresionante el paso del cortejo por el castillo medieval. El Martes Santo, los cofrades de la Oración en el Huerto, antes de su procesión desde la parroquia de la Encarnación hasta la de San Francisco, representaron los momentos cruciales de la Pasión del Señor.

El Miércoles Santo tuvieron lugar las procesiones del Cristo del Perdón y El Nazareno, que se unieron en la Plaza Mayor, tras salir acompañados por sus cofrades desde las parroquias en las que se veneran tan artísticas imágenes. El Jueves y Viernes Santo, se celebraron las solemnes procesiones con todas las imágenes recorriendo las calles principales de la ciudad, y el Viernes culminaron los actos con el Encuentro de la Virgen con su Hijo en el marco placero.

El Domingo de Resurrección arrancó la alegría de las gargantas de los trujillanos y turistas que nos visitan, para bailar las canciones compuestas por *Goro*, en la Plaza Mayor. Y el Lunes, para recuperar una tradición de siglos, los trujillanos marcharon a las Alberguerías, a culminar la Pascua en el campo entre la familia y los amigos con el hornazo y los bollos.

En mayo de 1997 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Isidro Ortega Barrado, acreditado pianista y compositor trujillano por su dedicación altruista por el bien de su ciudad natural y por los muchos méritos que ha conseguido en su carrera artística.

Desde hace más de una década, el nombre de Trujillo se identifica necesariamente con un rico manjar: el queso. Llegada la primavera, cuando la producción quesera se encuentra en su momento álgido y este genuino producto mantiene sus mejores propiedades, la Plaza Mayor de Trujillo reúne a un centenar de expositores de todo el territorio español en torno a la Feria Nacional del Queso.

En este peculiar recinto monumental el visitante puede degustar más de trescientas variedades de queso español acompañado del mejor vino extremeño y, al tiempo, disfrutar de las variadas actividades que ofrece el certamen. Así, los miles de amantes del queso que cada año acuden a esta feria nacional tienen la oportunidad de conocer la tradición quesera de todas las regiones de España, profundizar en sus costumbres culinarias e intimar con los métodos de elaboración que se han ido transmitiendo de generación en generación a lo largo y ancho de la geografía española. Trujillo, ciudad turística por excelencia, conserva todo su esplendor medieval y transmite a este prestigioso certamen el rancio abolengo de sus torreados edificios feudales a través de los mercadillos de artesanía ubica tenor de su recinto amurallado. No hay nada mejor que aprender los métodos de elaboración de los quesos. Este certamen ha dedicado un especial interés a enseñar a través de los denominados “Talleres de quesería», las prácticas queseras tradicionales en las que se mezclan el sabor y el saber. Expertos maestros queseros desvelan a los interesados los secretos de los fermentos y las técnicas de corte y prensado que se aplican en la elaboración del queso artesano. Cada año pasan por los talleres cientos de alumnos y curiosos que acuden a la Feria Nacional del Queso de Trujillo a aprender las rancias técnicas de elaboración que han perdurado desde las antiguas

civilizaciones hasta la actualidad, y cuyos secretos se esconden en la calidad de la leche, la temperatura, y el trabajo bien hecho.

La perfecta armonía de un sabroso queso y un buen vino permiten a los amantes de la gastronomía disfrutar en esta feria del maridaje de ambos productos. Los cada vez más afamados caldos extremeños, ofrecidos por las propias bodegas, invitan a saborear en la copa los aromas de Extremadura a través de las variedades autóctonas que el sol y una benigna climatología transforman en un peculiar efecto para los sentidos.

El genuino sabor del queso es analizado en profundidad en el marco de la Feria Nacional del Queso de Trujillo. Cada año se organizan prestigiosas catas-concurso de carácter nacional en las que participan como miembros del jurado reconocidos críticos, comentaristas gastronómicos y líderes de opinión que determinan las cualidades organolépticas de los quesos presentados. A los mejores quesos se les otorgan galardones que contribuyen a imponer su presencia en el mercado, situándoles al borde de la fama.

El 20 de junio de 1997, a sus noventa años de edad, fallecía en Trujillo don Julián García de Guadiana, el Alcalde que hizo de la ciudad su bandera durante dieciocho años de legislatura, y en nombre del cariño que sentía por Trujillo, acometió empresas dignas de mérito, como la protección del casco histórico, no permitiendo edificaciones que destruyeran el encanto del conjunto patrimonial de Trujillo. Consiguió la restauración del retablo de Santa María la Mayor; la rehabilitación del Ayuntamiento Viejo o Casas Consistoriales; la ermita del castillo; dejó trazadas las líneas maestras para el desarrollo de la Avenida de la Coronación, protegiendo como parque natural *El Pradillo*. Durante su mandato tuvo lugar la Coronación de la Patrona y se consiguió que Trujillo Club de Fútbol compitiera en Tercera División, lo que ocasionó la creación del estadio que hoy lleva su nombre.

Este mismo mes, un grupo de vecinos de las calles Margarita de Iturralde y Chica, se unen para colaborar en colocar en las sienes de la Virgen de la Guía, que preside su capilla en el cruce de calles, sendas coronas para Madre e Hijo. Este acto de devoción se conseguiría, encargando a los afamados talleres Granda de Madrid dos coronas en metal plateado.

En junio de 1997 fue presentado al mercado un vino con el título “Ciudad de Trujillo”. Consiste en un *cabernet sauvignon* que sacó al mercado 34.000 botellas, su creador fue don Salvador Poveda, cuyas bodegas funcionan desde 1918. Entre los días 18 y 20 de julio de 1997 la Asociación *Plataforma sin barreras* coordinó las I Jornadas para Discapacitados Físicos y Sensoriales, en el Centro de Menores *Francisco Pizarro*. A su vez, la Cadena Ser y Carnicerías Hermanos Quesada organizaron el I Concurso Gastronómico “Ciudad de Trujillo”. Gran acogida tuvo este evento, preparándose platos de carne para cuatro personas, consiguiendo el primer premio doña Vale Iglesias y los premios segundo y tercero, doña Yolanda Murillo, doña Visitación Rojo compartido con doña Antonio Moreno.

En julio de 1997, don José A. Ramos publicaba un nuevo libro titulado “Trujillo en la Historia y en la Literatura Mundial”. Formato libro a partir de separatas que se habían ido publicando en “Comarca de Trujillo”, durante dos años.

En julio de 1997, S.S. Majestades los Reyes presidieron la entrega de las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes, que todos los años concede el Ministerio de Cultura, en un solemne acto celebrado en el Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila, recibiendo el galardón doña Carmen de Salas, fundadora de la Asociación “Amigos de Trujillo” y ex presidenta de *Hispania Nostra*. En Cáceres, el ilustre letrado don José María González-Haba presentaba su obra “ El daño personal, el real y la demora en el seguro obligatorio”, libro de hondas raíces científicas editado por el Colegio de Abogados de Cáceres y el patrocinio de Caja Salamanca y Soria.

El Parador de Turismo fue escenario del fallo del XXII Premio de Novela Corta que cada año convoca la Diputación Provincial de Cáceres.

El retablo mayor de la iglesia de Santiago, magnífico exponente artístico del siglo XVII, fue restaurado en julio de 1997, por el CEROA (Centro Español de Restauración de Obras de Arte) de Madrid, bajo la dirección de los profesores don Javier Carrión y don Javier Bacariza. Este retablo había sido retirado de su ubicación original durante las obras de restauración de la iglesia acometidas por la Escuela Taller de Trujillo en el año 1992. Este proceso de restauración del retablo no hubiera sido posible sin la aceptación de la comisión evaluadora de la parroquia de San Martín, que vieron con buenos ojos la iniciativa llevada a cabo por don Félix Vicente Palacios y doña Toñi Durán, para que hoy día sea una realidad la restauración y recuperación de una joya artística del patrimonio trujillano.

Es difícil concentrar más emociones en menos días. Todos los grados del horror, la incredulidad y la indignación humanos se vivieron en las jornadas comprendidas entre el 1 y el 13 de julio de 1997. La mirada enajenada de don José Antonio Ortega Lara al reencontrarse con su casa y sus vecinos, reflejaba el estupor de quien vuelve a la vida y a la luz tras saberse muerto durante 532 días, enterrado en vida en un agujero inmundo. Una tortura insoportable. Don Miguel Ángel Blanco, Concejal del Partido Popular en el Municipio de Ermua (Vizcaya), murió asesinado por la banda terrorista ETA el 13 de Julio de 1997 tres días de secuestro. Durante los días en que permaneció secuestrado - 10, 11 y 12 de julio de 1997- nació el mayor movimiento ciudadano que se ha conocido nunca contra una banda terrorista y dio origen al llamado "Espíritu de Ermua". Las manifestaciones ciudadanas fueron las mayores que jamás ha habido en España, millones de ciudadanos se lanzaron a las calles a pedir por la vida del joven político, pero aquella desbordada marea de julio de 1997 se fue diluyendo en intereses egoístas y partidistas y lamentablemente de los profundos movimientos sociales.

Los meses de verano y las vacaciones estivales son en Trujillo una continúa mezcla de festejos lúdicos y religiosos en honor a María. Los distintos barrios y poblaciones cercanas disfrutaban estos días comenzando con las fiestas en el barrio de la Piedad, para continuar el 15 de agosto con la Asunción de la Virgen en la Villa o en el arrabal de Belén, y a finales de agosto las Patronales. Este año de 1997 se despedía como Presidente de las fiestas del Barrio de la Piedad don Lorenzo Guerrero para dar paso a don Antonio Palacios Vázquez que con una nueva directiva continuarían la labor que en 1989 habían comenzado en honor a la Virgen de la Piedad.

En Trujillo, las asociaciones y los propios trujillanos se debatían en un curioso referéndum para determinar las fechas de las fiestas patronales –en agosto o en septiembre-. Serían nuestras autoridades locales y la Hermandad de la Virgen de la Victoria los que definitivamente tomaran una decisión salomónica, celebrándose entre los días 26 de agosto al 6 de septiembre. Coincidiendo con las fiestas patronales, la familia de don Juan Moreno Lázaro –en especial su hija Asunción y su nieto Jesús- reeditó la guía que el trujillano de adopción publicase por primera vez en 1973. Fundador de la Oficina de Turismo de Trujillo, recibió por su trabajo al mérito turístico la Medalla de Bronce. Esta guía había sido declarada en 1974 *Libro de Interés Turístico* en el B.O.E conociendo en vida del autor seis ediciones. Merecido homenaje el que tributa la familia al buen amigo Juan, quizá sólo quien lo haya conocido y tratado podrá conocer su más secreto mensaje que se fue con él.

La Princesa Diana de Gales muere en accidente de tráfico el 31 de agosto de 1997. La política económica fue un éxito. La actividad económica se reactivó, el paro descendió de manera notable y el saneamiento de la economía llevaría a que España participara en el nacimiento del Euro dos años después, en 1999.

En el año 1997 nos representó en las Fiestas Patronales como Reina doña M^a del Carmen Gutiérrez Delgado, el pregonero fue don Angel Urreiztieta Pérez. Se completaron los espectáculos con el grupo *Zeus Animaciones*; el Ballet Folklórico de Colombia *El Dorado*; los recitales de *Los Panchos* y *Siempre Así*. El Festival de Música y Monumentos en su primer día se celebró en la Plazuela de los Moritos con un espectáculo Musical "Salomé" por el Grupo de *Teatro Largo* de Portugal. En la iglesia Santa María actuó el Orfeón caribeño de Puerto Rico; en el patio del Palacio Pizarro Aragón, Dani Alonso and His Lazy Chickens y en el conventual de *La Coria* el Cuarteto Clásico de Moscú. Mientras que por los medios de comunicación conocíamos el fallecimiento de la madre Teresa de Calcuta, célebre por su incansable labor en beneficio de los más pobres.

En septiembre de 1997, celebramos la conmemoración del XV Aniversario de "Comarca de Trujillo", un entrañable acto en *La Troya* en el que se dieron cita todos los directores de la revista en sus años de andadura, así como miembros del equipo de redacción en los últimos quince años. El 8 de septiembre de 1997 se inauguraba el restaurado monumento a doña Margarita de Iturralde en el Paseo *Ruiz de Mendoza*, gracias a los donativos conseguidos. La idea surgió en Madrid, en la Puerta del Sol, comiendo cinco amigos un cocidito madrileño, los Sres. Pino, Porras, Ortega, Muñoz y Sebastián, antiguos alumnos del Colegio fundado por la bienhechora de Trujillo. A su vez, nuestra ciudad recibía a la XI Vuelta Ciclista a España, donde estaba ubicada una de las metas volantes de la etapa Almendralejo-Plasencia. El trujillano don Antonio Canelada recibía de la Cámara de Comercio e Industria de Cáceres como premio a su trayectoria la medalla de honor al trabajo y un diploma acreditativo por sus cuarenta y cinco años como titular de una empresa en Trujillo. En el Complejo Cultural San Francisco de Trujillo disfrutábamos de una magnífica exposición "Instrumentos de Tortura desde la Edad Media al siglo XX", consistente en una colección de piezas originales únicas en el mundo de los siglos XV al XVIII y los objetos de los siguientes siglos eran reconstrucciones filológicas. Pertenecen al consorcio de dieciocho propietarios europeos y tres estadounidenses que han conseguido las obras por herencia o por compras casuales, testimonios históricos que deben conservarse.

El día 11 de octubre de 1997, los músicos don Isidro Ortega y don Felipe Campuzano presentaron su disco "Cáceres, Patrimonio de la Humanidad" ante un numeroso público. A su vez, don Isidro Ortega presentaba un villancico extremeño "Llega Navidad" (que había compuesto en 1975) y que recorrió el mundo incluido en el repertorio de las famosas Niñas Cantoras de Ucrania. En Trujillo nació la Asociación de Comerciantes, conscientes de que la mediana y pequeña empresa debían estar unidas, dado que son el pulmón económico de la Ciudad.

Entre los días 18 y 19 de octubre se celebraron en Madrid las Fiestas en honor a Santa María de la Victoria con un completo programa de actos. El Presidente don Manuel Zaldívar presentó a la Reina señorita Gisela Telo y a su corte de Damas de Honor, el pregón de las fiestas corrió a cargo de don José María González-Haba Guisado. La ofrenda de flores tuvo lugar –como es habitual– en la basílica de *La Milagrosa*, tras el Santo Rosario. El domingo continuaron los festejos con el desfile cívico por las calles de Madrid, acompañado por Autoridades, Reina y Damas de Honor y Banda Municipal de Música de Trujillo. La Misa Mayor tuvo lugar en la Basílica de *La Milagrosa* oficiada por el párroco de la misma don Raimundo Benzal, cantada por la Coral Agrupación Extremeña de Alcorcón bajo la batuta del paisano don Pedro Benito. En el Salón de Actos, calle Fernández de la Hoz, tuvo lugar un cariñoso homenaje a don José María Cancho Parrón, imponiéndole la Insignia de Oro por su constante

colaboración con la Hermandad, finalizando los actos con un concierto extraordinario de la Banda Municipal de Música y Coro de *Antiguos Cruzados* de Trujillo.

El 28 de octubre de 1997 se reunieron en la Fundación “Xavier de Salas” varias personalidades del ámbito cultural para homenajear a dicha Institución y a la propia ciudad de Trujillo por haber conseguido el galardón en el “Premio Europa para la Protección de Monumentos Históricos”, otorgado por la prestigiosa Fundación Alfred Toepfer (de Hamburgo), que fue creada en 1931 con el interés de dar un futuro para nuestro pasado. A el acto asistió S.M. la reina doña Sofía de Grecia que entregó el premio a la Presidenta de la Fundación doña Carmen de Salas. Por su parte, el Alcalde don José A. Redondo agradeció a la fundación alemana el diploma otorgado al Ayuntamiento de Trujillo por el cuidado de su patrimonio, considerado por los técnicos alemanes don Alois Machatschek y el profesor Barbellini como uno de los más excepcionales de Europa. En definitiva este premio enriquece el valor del patrimonio artístico de toda la región y, en definitiva, la defensa del mismo realizada en Trujillo por la familia Salas que han conseguido restaurar y dar vida a varios edificios que estaban en ruinas en el casco histórico de la ciudad monumental de Trujillo.

Acontecimiento musical podemos considerar al concierto que se celebró el domingo 14 de diciembre en Trujillo. El Concierto Extraordinario de Navidad con doscientos músicos pertenecientes a la agrupación de las Escuelas Municipales de Música del Ayuntamiento madrileño, gracias a la iniciativa de don Isidro Ortega. Y continuando con la música, este año se cumplía el X Aniversario de la creación de la Banda Municipal de Música, desde que se organizara en 1987, bajo la iniciativa de don Juan Rubio y don José A. Jiménez, pero sería don Antonio Flores, definitivamente el que volviera a formarla en una entrevista que mantuvo en el Teatro romano de Mérida una calurosa noche de agosto con el que fuera Alcalde don Benigno Fernández. Entre sus actuaciones más destacadas en estos diez años de existencia podemos citar las efectuadas el Día de Extremadura, durante cuatro años, la participación en el X Aniversario de la Fundación de los Coros y Danzas *Virgen del Rosario*, el 22 de septiembre de 1990, la inauguración del templete de la música en el Paseo Ruiz de Mendoza el 13 de agosto de 1992, su magna actuación en el XXV Aniversario de los Festivales de Música de Trujillo en el año 1995, e intervenciones en el “Otoño Musical”, organizado por la Diputación Provincial de Cáceres. En octubre, don Antonio Flores se puso al frente del coro del *Hogar del Mayor*, durante estos años, hemos disfrutado de sus actuaciones en distintos actos musicales en la ciudad. Este coro ya contaba con el beneplácito del público desde que se hiciera cargo del mismo don Antonio Duchel, años atrás.

Trujillo recibió los títulos honoríficos de “Insigne y Muy Heroica” el 19 de diciembre de 1997, tras el informe enviado por el Ayuntamiento de la Ciudad, según la memoria histórica comprensiva de los méritos enviada por el Secretario General don Abelardo Muñoz al Consejo Asesor de Honores y Distinciones de la Junta de Extremadura, una vez que fuera aprobada en sesión ordinaria por el Pleno de la Corporación Municipal. El trujillano don Jesús Ruiz presentaba un trabajo sobre la vida y hazañas de Diego García de Paredes, en un intento de acercar la figura de este héroe al público en general y en particular dar a conocer a nuestros visitantes otra gran figura de nuestra ciudad, de la talla de Francisco Pizarro, pero cuyos hechos de armas son menos conocidos.

Dejamos atrás el año 1997, cargado de acontecimientos, don Joaquín Almunia, pasa a ser el nuevo Secretario General del PSOE tras ser elegido por la Ejecutiva del partido, una vez que don Felipe González anunciase su retirada del cargo. Habían pasado diez días desde aquel glorioso 1 de julio en el que la Guardia Civil liberaba a

José Antonio Ortega Lara después de 532 días de cautiverio en manos de la banda terrorista. Cuatro horas antes de aquel instante de felicidad, Cosme Delclaux había sido puesto en libertad. Los lazos azules que reclamaban la puesta en libertad de los, entonces, dos secuestrados por ETA eran retirados de todas las solapas y todas las plazas de España. Sin embargo, sólo diez días después, España entera, y concretamente el País Vasco, volvía a vestirse de miles de lazos azules. ETA volvía a sembrar el terror con el asesinato de don Miguel A. Blanco, toda España se movilizó. La clonación es un hecho, y así lo ha demostrado el descubrimiento de don Ian Wilmut. En el Roslin Institute de Edimburgo, han conseguido clonar una oveja a la que todos ya conocen como *Dolly*. Se fotografiaba por primera vez el planeta Marte. La sonda *Mars Pathfinder* llegó al planeta rojo el viernes 4 de julio, coincidiendo con la fiesta de la Independencia americana. La sonda *Pathfinder* es la primera forma carente de vida más cercana al hombre que llega al cuarto planeta más cercano al sol. Tras su llegada a la superficie marciana, la sonda tomó las primeras fotografías de Marte. Dichas imágenes han dado ya la vuelta al mundo, y desde aquí, en "La Semana que vivimos" se las ofrecemos como una ventana a través de la cual observamos el planeta Marte, el cual espera ser colonizado por el hombre en el próximo milenio. Miles y miles de personas se reunieron en las calles de Calcuta para enviar su último adiós a la Madre de los Pobres, la Madre Teresa de Calcuta. La anciana monja fue a lo largo de toda su vida un ejemplo a seguir para todos los humanos, preocupándose por los hambrientos, los descarriados, los enfermos; todos aquellos a los que nosotros despreciamos y miramos mal cuando nos piden una limosna por la calle. La Madre Teresa ofreció su vida a los necesitados. Con su muerte, ha dejado millones de huérfanos en todo el mundo. Ahora nos toca a nosotros. La Infanta Cristina e Iñaki Urdangarín se unieron en matrimonio en la Catedral de Barcelona ante la atenta mirada de millones de españoles y de extranjeros que contemplaban la felicidad de los novios en el reflejo de sus ojos. Su Majestad también se emocionó y contuvo el llanto como buen padre cuando llegó la hora de entregar a su hija pequeña, la Infanta Cristina de Borbón. Después de la ceremonia, los novios recorrieron en coche las calles de Barcelona, donde miles de personas procedentes de toda España les aclamaban haciéndoles llegar sus felicitaciones más sinceras.

El día 15 de febrero de 1998 quedaba inaugurada en Badajoz una plaza con el nombre "Virgen de la Victoria", gracias a la iniciativa de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz. En el acto estuvieron presentes numerosas autoridades entre las que se encontraban los Alcaldes de Badajoz y Trujillo, Sres Celdrán Matute y Redondo Rodríguez, así como los miembros de las directivas de las Hermandades de Trujillo, Badajoz y Cáceres, la Banda Municipal de Música de Trujillo amenizó el acto con diversos pasacalles.

Entre los días 21 de febrero y 15 de marzo disfrutamos al visitar en la Fundación *Xavier de Salas* la exposición "Azulejos: un proyecto de conservación y restauración", organizada por la Fundación Ricardo de Espíritu Santo Silva y las Asociaciones Joaquín Nabuco, Cultural Brasil-Portugal. Por su parte, el trujillano don Antonio Civantos, presentaba su libro "La Cocina Sentimental", con prólogo del escritor y periodista don Jaime Campmany. Cada receta que nos presenta en su libro viene acompañada por su linaje literario para abrir boca y para interesar el corazón a un tiempo mismo, de modo que los platos enseñan su padrino en letras, y ninguno queda expósito. Al día siguiente, la Coral *Troxiello* grababa un CD en el que se recogían una selección de veinte canciones, que muestran la trayectoria de la Coral durante estos primeros diez años. En estos diecisiete años de trayectoria coral son numerosos los recitales dados por la Coral dentro y fuera de nuestra región destacando el "Festival Coral de las Minas" celebrado

en Almadén, actuaciones en Almagro, Madrid , Burgos, Asturias. El repertorio acumulado, contiene una gran variedad de estilos y épocas, interpretando música de los siglos XVI al XX tanto religiosa como profana, culta o popular y con armonizaciones realizadas por la propia coral de temas conocidos.

El 29 de marzo de 1998, una expedición formada por cincuenta y dos trujillanos se desplazaron hasta la histórica villa de Tordesillas (Valladolid) para venerar la imagen de Ntra. Sra. de la Guía que acompañó a Francisco Pizarro en su aventura incaica y que en la actualidad es la Patrona de la localidad. Fueron recibidos por el Sr. Alcalde que tras el saludo de rigor obsequió a nuestros emisarios con una visita guiada por la villa. Posteriormente, se celebró una solemne eucaristía oficiada por don Juan Manuel Miguel, perpetuando esta visita a la noble villa en un pergamino que ofrecieron los devotos trujillanos: *“Trujillo y Tordesillas. Unidos en la común devoción a Nuestra Señora de la Guía por el más ilustre de sus hijos, Francisco Pizarro, descubridor del Perú, 29 de marzo de 1998”*. Finalizó el acto don Antonio Rodríguez Lebrón pronunciando unos versos. Mientras tanto, en Trujillo, una televisión americana grababa imágenes para un programa líder en audiencia. Este trabajo estaba financiado por las dos universidades de Carolina de Sur y Georgia. En el Palacio de San Carlos, el paleontólogo don Javier Val presentaba una interesante exposición “Fósiles a través del tiempo”, con múltiples piezas originales avaladas por distintos museos como el M. Y. Williams Geological Museum (Vancouver); Sea Shell Specimens Museum (Tokio) o los Museos de la Ciencia en Barcelona y el Paleontológico de Zaragoza.

En mayo de 1998 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Francisco Molina, concedido al Coro de *Antiguos Cruzados*. Los trujillanos celebraban en el mes siguiente un referéndum para fijar la fecha de celebración de sus fiestas locales, en la que todos los grupos políticos han coincidido.

Entre los días 29 y 30 de mayo se celebraron las II Jornadas de Discapacitados en el Centro de Menores *Francisco Pizarro*. El programa lo completaron dos mesas redondas dirigidas a la Educación e Integración al Empleo y puestos de trabajo. Mientras tanto, en un lugar muy cercano al Centro, don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Presidente de la Junta de Extremadura, ponía la primera piedra de la factoría de clasificación y curado de jamones “Navidul” que se convertiría a finales de 1999 en la mayor del mundo, con una inversión de 4600 millones de pesetas y contaría con 180 trabajadores.

En agosto de 1998, Tres escritores trujillanos, doña María Teresa Pérez Zubizarreta, doña Toñi Durán Gómez y don José A. Ramos Rubio, presentaban en Trujillo el libro “Canto a Trujillo: historia, imagen y poesía”. Libro que fue subvencionado e impulsado por don Ramón Núñez. El trabajo se completa con sonetos del padre Máximo González del Valle, ya fallecido. Varios días después, don José A. Ramos, presentaba una nueva obra en la Cámara Oficial de Industria y Comercio de Cáceres, como patrocinadora, “La Vía Dalmacia, Cañada romano-medieval en Coria y Sierra de Gata”. Estudio Económico, cultural y geográfico de una ruta utilizada desde tiempos lejanos por los rebaños trashumantes. Una de las vías de comunicación más antiguas que existen en la Sierra de Gata, incorporando al estudio la arquitectura, obras muebles y fiestas de todos los pueblos por los que pasa la Vía Dalmacia, desde Alcántara, Zarza la Mayor y Coria hasta adentrarse en la comarca de Sierra de Gata y dirigirse hacia lo alto de la Sierra por el Puerto de Perales-Vegaviana. El libro se agotó en tres semanas.

En las Fiestas Patronales del año 1998 nuestra Reina de las Fiestas fue doña Sara Fernández García. El pregón corrió a cargo de don Cesar Chaparro Gómez, que había

ejercido su cargo de Rector de la Universidad de Extremadura. Las actuaciones de *Noite do Fado*; la Banda Sinfónica Municipal de Madrid, dirigida por don Enrique García Asensio y los Sabanderos. Completándose en programa con el Concierto de *La Frontera* y el espectáculo infantil de *Zeus Animaciones*. El programa festivo se coronó con el Festival de Música y Monumentos. En el Patio del Parador de Turismo tuvo lugar la actuación de *Al son de la Loma de Cuba*; en el Jardín-Palacio Juan Pizarro Aragón el Grupo Folk *Albacara* de Toledo. En el Patio de Armas del Castillo, “Ajo de Peces” de *Teatrapo* y en el conventual de *La Coria*, el Grupo *Cantovivo* de Italia. En el transcurso de los actos programados por la Hermandad de la Virgen de la Victoria y el equipo de “Comarca de Trujillo”, se hizo entrega del Premio del I Certamen Poético Internacional “Ciudad de Trujillo”, bajo la iniciativa de don Jesús Cortés López, con el patrocinio de Caja Duero, Seur-Cáceres y Real Musical Extremeña.

En el año 1998 surge una conciencia municipal clara y contundente en materia turística en Trujillo. Existía ya desde el año 1968 –con trujillanos emprendedores como don Juan Moreno Lázaro o don Pedro García Pérez- un primer foco de sensibilización hacia el turismo en Trujillo surgido en la Oficina de Turismo y en el Centro de Iniciativas Turísticas, instrumentos relevantes durante esos primeros años para el fomento del turismo, aunque el C.I.T. en los últimos años no cumplía dicha función, valorándoseles notabilísimamente otra actividad que durante treinta y tres años llevan desempeñando, la organización y convocatoria de los Coloquios Históricos de Extremadura (desde el año 1971) y la presencia de varios miembros en las reuniones anuales de los Citex en distintos lugares de la geografía española –F.E.C.I.T- (en nuestra ciudad se celebró en septiembre de 1991). La amplia red de oficinas de información turística ha contribuido a la difusión de los grandes valores turísticos de la región y, en Trujillo en concreto, la puesta en marcha del Plan de Dinamización Turística entre los años 1998 a 2001, firmando el convenio en Madrid don José Antonio Redondo –Alcalde de la ciudad-, don Eduardo Alvarado como Consejero de Turismo, Urbanismo y Medio Ambiente, y el entonces Ministro de Economía y Hacienda don Rodrigo Rato. Plan que nació como respuesta a la pérdida de competitividad que sufrían los destinos españoles en general en los años 80.

Los Planes de Dinamización Turística están dirigidos al desarrollo de destinos turísticos emergentes cuyos recursos naturales y culturales tengan un fuerte potencial de atracción turística y exista un tejido empresarial que mediante la incorporación de un modelo de desarrollo turístico sostenible pueda generar una actividad turística rentable. Desde entonces se ha logrado a través de estos instrumentos reactivar unos destinos turísticos de corte tradicional, escasamente equipados y pocos atractivos para las exigencias del turismo actual.

Las diversas actuaciones que integra un Plan de Dinamización o Excelencia se realizan de manera coordinada entre la administración municipal, la autonómica, la estatal y la asociación de empresarios del municipio, aunque el órgano ejecutor de estos planes son los ayuntamientos, por lo general los más interesados en desarrollar este instrumento, que en el caso de los Planes de Dinamización tiene como objetivo fundamental acelerar el crecimiento y asegurar la sostenibilidad económica, social y ambiental del turismo en localidades donde aún es un recurso incipiente. Este es el caso, tanto de pequeñas ciudades con importante patrimonio histórico-artístico como de aquellas poblaciones con una gran riqueza natural, que sin embargo no han sabido rentabilizarlo poniéndolo en valor y preparándolos para su uso turístico. Todo esto implica realizar variadas actuaciones, tales como la recuperación y embellecimiento del patrimonio, cascos históricos, señalización turística, etc. Además hay que dotar de contenido al destino turístico, cuidar la diversidad de las actuaciones y articular los

distintos productos para que el turista tenga múltiples opciones: centros de interpretación (*Torre del Alfiler*), museos (Museo del Queso y el Vino, Museo del Traje *Enrique Elías*) y convenios con Iglesia y particulares para la puesta en valor de sus edificios monumentales y facilitar la entrada a los mismos a turistas, senderos, circuitos, miradores (Miradores de la Coria y Castillo), etc. Para desarrollar estos planes es también fundamental que exista una cierta oferta de alojamiento turístico para que el gasto del turista repercuta en la zona, lo que se consigue logrando al menos una pernoctación, que asegure que no sólo van a quedar en el destino gastos de limpieza y recuperación para el ayuntamiento.

A estos gastos municipales se unen los derivados de la preservación del medio ambiente, una de las condiciones básicas para asegurar la sostenibilidad del turismo en los destinos emergentes. Esto obliga en muchos casos a los ayuntamientos a realizar inversiones adicionales, tales como acondicionar zonas muy visibles por los turistas, como la entrada del municipio, dotación de casetas y puntos limpios, actuaciones de regeneración de paisaje y ajardinamiento, etc.

Estos planes contemplan también la formación del empresariado y su organización como una estructura empresarial compacta, que permita integrar la oferta turística del municipio. En definitiva, se trata de lograr a través del Plan la configuración del destino como un todo, lo que supone generar nuevas empresas y fortalecer las ya existentes en el sector, sin olvidar que la actividad principal de los destinos emergentes no es generalmente la actividad turística. De hecho, desde la puesta en marcha del Plan de Dinamización Turística se han inaugurado en Trujillo varios hoteles de primerísima calidad (Meliá Boutique, NH, Isla del Gallo, Dos Orillas), establecimientos rurales en la propia ciudad y en la comarca (Hoteles rurales *San Patricio*, *Soterraña*, etc...). Trujillo se ha convertido en un lugar obligado de destino turístico cultural (histórico-artístico), de avistamiento de aves (ornitológico), natural y con unas perspectivas importantes para el sector empresarial.

Pero el Ayuntamiento de Trujillo no sólo se ha involucrado en el desarrollo económico de la ciudad a través de la promoción turística desde su Oficina de Desarrollo y Dinamización Turística, de la creación de puestos de trabajo, del apoyo a la cualificación formativa de los desempleados, sino también estableciendo convenios con propietarios de edificios para su puesta en valor, con importantes acuerdos para ambas partes. La vida todavía nos ofrece no sólo el encanto del mundo sino la excitante aventura de nuevos e incesantes descubrimientos, de panoramas que se abren y de nuevas maneras de vivir, más ricas, plenas y completas. Por eso, todos los entes involucrados en la aventura turística debemos estar unidos para ofrecer una mayor calidad en el desarrollo de nuestra profesión. Procediendo así, desarrollaremos una visión integral de la vida que abarque en su campo de acción el pasado y el presente, con todas sus cumbres y sus profundidades: ello nos permitirá vislumbrar el porvenir con serenidad y optimismo. El abismo está allí y siempre habrá alguien que quiera desligarse de esos acuerdos establecidos por el bien de la humanidad. Siempre al lado de las cosas maravillosas que nos rodean, también está la miseria del mundo. La travesía del hombre a través de la vida es una extraña mezcla de alegría y sufrimientos, y reconociendo esto, se puede aprender y avanzar. El trabajo del alma que predicán algunos es un asunto trágico y solitario, si bien los acontecimientos exteriores y sus consecuencias nos afectan poderosamente, las impresiones más fuertes son las que recibimos a través de conflictos. Debemos pensar en ganar una paz con respecto a nosotros mismos y a los demás. Una paz que satisfaga no sólo nuestras necesidades

materiales y físicas sino también la aventura espiritual. No sabemos si ese viaje en busca de la proyección turística alcanzará una finalidad última, pero sabemos que tiene sus compensaciones, y que les señala a muchos objetivos más cercanos y posibles, los cuales a su vez pueden convertirse en puntos de partida de nuevas travesías.

Otra de las expresiones de la preocupación por parte del Ayuntamiento en este ámbito ha sido la creación de suelo industrial y la gestión de líneas de ayudas para la ubicación de empresas. Ya a comienzos de los ochenta, se creó un pequeño polígono industrial en la *Dehesilla* que en varias décadas se ha convertido en potente foco empresarial, necesitando en el 2005 plantearse el Ayuntamiento la creación de otro foco empresarial e industrial en la margen izquierda de la antigua N-V. Las empresas particulares allí instaladas y otras auspiciadas por la Junta de Extremadura o por la Sociedad Española de Promoción Industrial (SEPI). Con fórmulas de alquiler o compra de parcelas y precios más baratos, estos polos industriales han permitido también ordenar la ubicación de industrias en las localidades y eliminar progresivamente determinado tipo de establecimientos molestos dentro de los cascos urbanos. Somos ciudadanos de un país digno y estamos orgullosos de la tierra que nos vio nacer, de nuestra ciudad, de nuestras tradiciones. Tal orgullo no debe residir sólo en un pasado romántico al que quisiéramos aferrarnos; no deberá alentar tampoco la exclusividad o el desprecio por costumbres diferentes a las nuestras. Nos queda un largo camino por recorrer y mucho retraso por recuperar antes de que podamos ocupar nuestro propio sitio junto a los demás en el vagón del progreso humano. Tenemos que darnos prisa pues la marcha es cada vez más veloz. Debemos buscar la sabiduría y el conocimiento, la amistad y la camaradería dondequiera que se encuentren, y cooperar con los demás en objetivos comunes.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró su Semana Cultural, que se ha convertido en uno de los acontecimientos más emblemáticos de la ciudad. En su octava edición, el director del centro ha intentado que los vecinos de Trujillo compartan actividades con los niños que residen en el mismo. Se trata de una integración social y educativa. Se celebraron varias exposiciones de don Adolfo García, don Nemesio Bravo, don Antonio Martín, don Ezequiel Martínez y don José Luis González, talleres de cuero, telares, mosaicos; y las actuaciones estelares de los pianistas trujillanos don Isidro Ortega y don Luis Bravo que interpretaron obras de don Tiburcio Avendaño.

El día 24 de octubre de 1998, don Tiburcio Avendaño, presentó su obra “Pinceladas Románticas” en el Conventual *La Coria* de Trujillo, que había sido elaborada en el verano de 1995 como un conjunto de cuatro pequeñas composiciones que mantienen una ilación y nexo de unión a través de las emociones y sentimientos manifestados a través del inagotable y variopinto lenguaje de los sonidos. Expresa las sensaciones experimentadas en el fluir de los acontecimientos cotidianos de cualquier día apacible de verano, reflejado en sus diferentes momentos significativos y ponderados por el autor, a través de pinceladas y retazos ocasionales que afloran en el quehacer habitual y rutinario. Ese mismo día estrenó “Recuerdos” (compuesta en 1997), su amigo el acreditado músico don Luis Bertrand nos deleitó en el Conventual *La Coria* con esta magnífica obra. Esta Obra presenta el fluir natural de los recuerdos nostálgicos de la infancia y adolescencia, que afloran de forma precipitada y confusa en diferentes momentos de la vida del ser humano, y que dejan escapar un suave aroma estremecedor, mezcla de melancolía y ansiedad, que nos hacen trascender a situaciones de ficción.

Es, por tanto, un homenaje a los lugares y situaciones vivenciadas en las distintas etapas de la vida del compositor. Don Tiburcio Avendaño es trujillano de adopción, vive en El Escorial, profesor de Pedagogía Musical y Licenciado en Filología Inglesa en la Universidad Complutense. Fue miembro fundador del famoso *Cuarteto Soler* y de la Banda de Música *Padre Antonio Soler* de la que es Flauta Solista. A su vez, se celebraba en el Teatro *Gabriel y Galán* un Seminario Internacional del Caballo de Pura raza Española. En la Vera Cruz, tras una incansable labor encabezada por doña Concepción García Cuadrado, doña María T. Pérez, doña Carmina García y doña Meli Delgado, se restauraba la capilla y el retablo del cementerio, contando con el beneplácito del Excmo. Ayuntamiento.

En Trujillo se ponía en marcha un proyecto europeo bajo el nombre “Scolymus”, término latino que hace referencial al género de plantas a las que pertenece el cardillo. Esta iniciativa tiene como objetivo prioritario la inserción sociolaboral de alumnos/as con discapacidad física o psíquica, pero recoge también otras metas como el cambio en la imagen que la comunidad tiene de estas personas, que afecta a todos los sectores de su vida, pero muy especialmente a la posibilidad de obtener un trabajo a partir del cual puedan desarrollar sentimientos de utilidad, autoestima, pertenencia social y autorrealización, que contribuyan a una mejor calidad de vida para ellos y sus familias. Este proyecto fue elaborado y desarrollado por el Ayuntamiento de Trujillo, conjuntamente con la Universidad Popular *La Coria* y el Centro Ocupacional de *Aspyam*.

El 14 de noviembre de 1998, en el Centro de Espiritualidad del Pago de San Clemente, tuvo lugar el primer encuentro de los miembros de las Juntas Directivas de todas las Hermandades de la Stma. Virgen de la Victoria repartidas por España, poniendo de manifiesto el interés de cada una por compartir ideas, realizar actividades conjuntas, preparar encuentros con la juventud compartidos, con el firme propósito de engrandecer el amor a nuestra Patrona y fomentar el nombre de Trujillo. El mecenas trujillano don José María Pérez de Herrasti adquirió en la galería *Durán* de subastas de Madrid el cuadro “La Crucifixión” del Maestro de Palanquinos, perteneciente a la parroquia de Santa María de Trujillo –lugar en el que sería depositado de nuevo- y que había sido descubierto en 1992 por don José Antonio Ramos en una casa particular y lo había dado a conocer en la prestigiosa revista “Archivo Español de Arte” del Centro Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y en “Comarca de Trujillo”.

En el mes de diciembre se presentaban las Normas Subsidiarias de Planeamiento Urbanístico en el Ayuntamiento de Trujillo. Se trata de una de las principales carencias que sufría la ciudad y crearlas ha sido uno de los principales objetivos que se marcó don José A. Redondo a su llegada a la alcaldía. Para el próximo año se incluyeron en los presupuestos de la Junta de Extremadura la redacción de un Plan Especial de Protección para el entorno de la zona monumental. Al ponerse en marcha el Área de Rehabilitación Integral, los vecinos de la zona se beneficiarían de importantes ayudas cuando llevaran a cabo obras de rehabilitación, así como la intervención de reducir las tasas municipales relativas a rehabilitación y adecentamiento de fachadas de la zona. Finaliza el año 1998, la Semana Santa cada año va tomando más protagonismo desembocando en el tradicional “Chíviri” que una edición más congregó a miles de personas en la Plaza. Las ferias del Queso y Agroganadera están consolidándose, contando este año con la celebración del I Congreso Internacional del Caballo de Pura Raza Española. Se ha terminado de construir el picadero cubierto y se ha puesto en marcha el matadero, se ha restaurado una gran parte de la muralla del castillo y se han iniciado las obras del Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura de las Artes y las Letras. Los jóvenes también han jugado un papel fundamental. Para ellos se creó el

Club Juvenil y el Consejo Local de la Juventud también proyectó actividades. Han pasado veinte años desde la promulgación de la Constitución el 6 de diciembre de 1978. Dos décadas de democracia en las que la vida política de España se ha asentado en un clima de libertad. El Congreso de los Diputados celebró diversos actos para conmemorar el aniversario de la Carta Magna: visitas de los ciudadanos, exposiciones, celebraciones, etc. Las cosas siguen igual en el Golfo Pérsico uno año después, el traslado masivo de tropas norteamericanas a las cercanías de Irak ante la negativa de Sadam Hussein a permitir que los inspectores de la ONU continuasen con sus comprobaciones por la posible producción de armas químicas en ese país. En aquella ocasión, el despliegue militar del presidente estadounidense, Bill Clinton, provocó la cesión de Sadam Hussein, que retrocedió en sus pretensiones, si bien rechazó algunas de las condiciones. Esta vez, EE.UU. no piensa admitir ninguna excusa y, aunque Sadam ha reafirmado su apoyo "incondicional" a las misiones de los inspectores de Naciones Unidas, Clinton desconfía de las promesas de Hussein por lo que ha prometido mantener las tropas militares en el Golfo hasta comprobar que los miembros de la ONU pueden cumplir sin problemas su trabajo. Las amenazas estadounidenses no parecen esta vez una broma.

El trujillano don Luis Guillermo Sánchez Valle, era nombrado nada más comenzar el año 1999, Presidente de la Asociación de Periodistas y Escritores de Turismo de Extremadura. En esos momentos ejercía su cargo como director de la emisora municipal Norte Radio Trujillo, una vida siempre ligada a los medios de comunicación: Antena 3 Radio, Cadena Ser, director de "Comarca de Trujillo" y corresponsal en Trujillo de "El Periódico". Por su parte, don José Antonio Ramos ganaba un concurso en León para la edición de una guía turística patrocinada por Ediciones Leonesas (Edileza '99). El pasado año había ganado este galardón el escritor Villalonga. La guía se publicó en el mes de abril. Mientras tanto, surgía la idea de crear en Trujillo un Museo del Traje, bajo la iniciativa de don Enrique Elías, prestigioso modisto trujillano.

El 19 de enero de 1999, tuvo lugar la inauguración oficial por parte del Sr. Obispo de Plasencia don Carlos López, de las nuevas instalaciones del Colegio *María de la Paz Orellana* en el antiguo Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.

La Feria Nacional del Queso se celebró en el año 1986, rodeada de una serie de inconvenientes y problemas, fundamentados principalmente en la alegalidad de los quesos artesanos extremeños. Dicha vigencia estuvo propiciada a que no existía en Extremadura, una reglamentación higiénico sanitaria, capaz de normalizar tanto los métodos de elaboración de los quesos así como las condiciones de las queserías. Fue a raíz de esta feria en sus primeras ediciones, la que posibilitó a los diferentes queseros artesanos salir de esta situación de alegalidad por medio de la publicación de un Decreto de la Junta de Extremadura. Es por ello, que al hablar del sector queso en Extremadura se data de dos fechas; el antes y el después de la Feria del Queso en Trujillo. Así edición tras edición, hemos llegado hasta la XIV Feria, que tuvo lugar del 29 al 2 de mayo en la Plaza mayor de Trujillo. Durante este certamen se pudieron degustar en los diferentes stands, la gran variedad de quesos artesanales del panorama queso español.

Junto a las diferentes Denominaciones de Origen, por lo tanto los diferentes tipos de quesos artesanales, tenemos también presentes unos complementos indispensables para el queso como es el vino. En esta feria se pudieron probar los extraordinarios caldos de las comarcas vinícolas más importantes de nuestra tierra. Además de una pequeña muestra de artesanía característica de nuestra tierra. Finalmente, el visitante pudo disfrutar de una serie de actividades paralelas que

programó la Feria, que en algunos de los casos hacen las delicias de quienes las contemplan como son los conciertos de música clásica denominados “Conciertos de Santa María“, exposiciones de obras de arte, jornadas gastronómicas y charlas.

El Centro Ocupacional de *Aspyam* recibía su V Premio Nacional en el Certamen de redacción que anualmente ANDE organiza a nivel nacional, por cuarta vez ganaba el premio doña Magdalena Sánchez Jiménez, natural de Huertas de la Magdalena, que tiene dotes narrativas, buena imaginación, sensibilidad y buen arte para la redacción. Cada día es más fuerte la esperanza de alcanzar la real integración de las personas con discapacidad gracias al trabajo y unión de todos los colectivos afectados y la sensibilidad y solidaridad del resto de la sociedad. Mientras tanto, la Coral Polifónica *Troxiello* grababa su primer Cd con el título “Agora que el tiempo” en los estudios Tecnosound de Puebla de la Calzada (Badajoz).

Al tiempo que la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas aprobaba “La Hoja” resumen del balance del año anterior. Se elabora un proyecto sobre la reapertura del Centro Juvenil para presentarlo a la FEMPEX, con motivo de la celebración de los veinte años de Ayuntamientos democráticos. Organizan una nueva semana cultural del Cristo de la Vida. Dimite el Secretario de la Asociación don Emilio Curiel, se nombra a don Julio Carretero Bravo. Se organiza una reunión para formalizar de nuevo el Club Athletic San José.

Y llega la Semana Santa. Ha sido importante la recuperación de una ancestral procesión que con el Vía Crucis se ha recuperado el verdadero significado de esta calle: el Paso, nombre que le viene precisamente por ser calle esencial en el circular de la citada procesión medieval, por este motivo quiero agradecer a mis compañeros de la Junta de Cofradías y Hermandades Penitenciales de la nazarenía trujillana su decisión. Una calle que sabe del lenguaje de las aguas que corren bajo el duro suelo granítico. Con ellas entabla coloquio cariñoso en las noches apacibles de abril y mayo; de ellas escucha la canción melancólica del susurro en las dulces noches del estío; de ellas también se oye el rugido y la amenaza de la tempestad en las negras noches invernales. Esta calle se asienta a caballo entre la Villa y la Ciudad, se recuesta en empinadas cuestas, cabe lo que antaño sería una salida de conquistadores hacia Sevilla para tomar el camino de Santa Ana, luego asiento de nobles como los Alarcón o los Parra, paso obligado de la procesión del Crucificado de los disciplinantes que procedente de la Vera-Cruz realizaba el encuentro con la Virgen que los Caballeros de la iglesia de San Martín portaban a hombros, y hoy terreno de proyectos y quimeras.

La A.P.A. del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de nuevo actuaron en el templo franciscano con sus emocionantes escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, al igual que la Cofradía de la Oración en el Huerto lo hiciera en su Vía Crucis viviente del templo de la Consolación.

Acertada fue también la decisión de la Junta de Cofradías en el pregonero de este año, don Francisco Martínez Bulnes que nos deleitó con un pregón hondo y profundo que le salía del alma, realizando un recorrido procesional y pasional intercalando bellos sonetos. Para culminar con una actuación musical finalizando los actos que habían comenzado el esperado Domingo de Ramos con la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, organizada este año por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo.

Ya consagrada la noche del Lunes Santo comenzaron las procesiones por las calles de nuestro barrio monumental y ciudad recordando la pasión de Cristo en sus plazas y calles con los desfiles pasionarios, los templos de Santa María, San Francisco y convento de San Pedro abren sus puertas para que otro año más puedan salir los tronos a la calle y enriquecer el procesionismo su cofradía. Siendo uno de los momentos más

emotivos y de mayor belleza en la noche del Viernes Santo el encuentro de la Madre con el Hijo en la Plaza Mayor.

Hemos de estar orgullosos cuantos sentimos profundamente la nazarenía al comprobar que nuestras procesiones y actos tienen continuidad y acuden puntuales a la cita cuaresmal, y hemos de felicitar a quienes hacen posible por el esfuerzo realizado y la voluntad puesta en propagar la belleza y significación de nuestras queridas procesiones.

En abril de 1999 conseguía el título de Doctor, con la máxima calificación, don Agustín Vivas Moreno en el paraninfo de la Universidad de Salamanca, defendiendo su Tesis: "Fondos documentales del Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca. La colección de papeles varios, análisis descriptivo, tesoro y gestión documental automatizada". Laborioso y bien logrado ha sido este amplio trabajo que aportaría una fuente importante para la Biblioteconomía. El 25 de abril el Club Taurino Trujillano con motivo de su Asamblea General organizaba en la finca de don Bienvenido Ramos una curiosa y agradable gira campestre con vaquilla incluida en el tentadero de la finca. Día de convivencia, compañerismo, unión y amistad por una misma causa, la afición que todos sentimos por la fiesta nacional. Mientras tanto, el PSOE alcanzaba el mayor respaldo de su historia en los comicios municipales, otorgándole los trujillanos la mayoría absoluta, con un total de 3.126 votos frente a los 2.269 del Partido Popular.

El 13 de mayo de 1999 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio "Trujillano del Año" don José María Pérez de Herrasti, mecenas trujillano que ha donado importantes obras artísticas a la parroquia de Santa María, gracias a su iniciativa y auspicio se han restaurado órganos en la Ciudad, y ha patrocinado los Coloquios Históricos de Extremadura durante algunos años.

El 14 de junio de 1999, nacía una nueva revista "Ars et Sapientia", fomentada por trujillanos y cacereños pertenecientes a la Asociación de Amigos de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes bajo la Presidencia de don Juan Ramón Civantos, la Dirección de don Santos Benítez y la Coordinación de don José A. Ramos. En la actualidad, lo que surgía como un proyecto ha editado en el año 2007, veintidós números y cuenta con un importante número de suscriptores.

El 19 de junio de 1999 actuarían en la Plaza de Oriente de Madrid don Felipe Campuzano con el trujillano don Isidro Ortega, con motivo del Día Europeo de la Música. El 21 de julio de 1999 fallecía en Trujillo don Benjamín Moreno Lázaro a los 82 años de edad, padre de una numerosa familia, miembro destacado de la Adoración Nocturna Masculina.

Como en años anteriores, la Hermandad de la Santísima Victoria organizó los actos religiosos de las Fiestas Patronales en honor de la Virgen de la Victoria. Comenzaron los actos con la bajada de la imagen desde su Ermita del Castillo, hasta la Parroquia de San Martín, para celebrar el novenario en su honor. Cada año es mayor la afluencia de fieles que llegan a acompañar y recibir a nuestra Madre, llenándose totalmente el templo y quedándose bastantes personas sin poder acceder a él, para poder escuchar las palabras y la salve de bienvenida. Seguidamente como en años anteriores, la Banda Municipal y los Coros de Antiguos Cruzados y la Coral Juan Tena, deleitaron a todos con su variado repertorio, haciendo pasar una agradable velada a los asistentes.

Al día siguiente, y siguiendo los actos organizados por la Hermandad, tuvo lugar la entrega del premio del II Certamen Poético "Ciudad de Trujillo". en esta ocasión un abulense don José María Muñoz Quirós ganaba la preciada estatuilla con su obra "Fuego Inhabitable", un canto ala piedra, al fuego y al amor. Certamen al que se habían presentado alrededor de setenta trabajos, de los cuales un 20% procedían de países

iberoamericanos. La organización estaba consiguiendo que el evento literario se consolidara como un importante acontecimiento cultural en la región. Este acto tuvo lugar en la Plaza Mayor, y una vez concluido la entrega del Premio, se celebró un concierto a cargo del grupo Coral Nacional de Argentina, ofrecido por gentileza de Caja Duero. La novena fue en honor de nuestra Patrona ha estado presidida por don Isidro Luengo Cruda, Formador del Seminario Mayor de Badajoz. Durante nueve días nos habló del amor, de la fe, de la responsabilidad de ser y vivir en cristiano, y de la alegría que nos debe suponer serlo. El sábado tuvo lugar el besapiés de la Virgen, más de 4000 personas pasaron a besar la Medalla. Y si grande es el fervor en el besapiés, es inmensamente más el momento de la “Salve” en la Plaza Mayor. Ver aparecer a la Santísima Virgen en el atrio aparece en el recuerdo de los asistentes los familiares que en otras ocasiones estaban presentes en el mismo lugar y tantos y tantos recuerdos. La “Salve” es la unión de un pueblo que sin proponérselo ven un momento maravilloso con una sola petición, *“Salud para el año que viene”*.

El domingo, día de la Fiesta Mayor, el templo de San Martín se encontraba completamente lleno, para asistir a la Eucaristía y rendir culto a nuestra Patrona por parte Autoridades, Reina y Damas, Hermandades y Asociaciones. En el trascurso de las Fiestas patronales, don Miguel Bazaga González tomaba la dirección de la revista “Comarca de Trujillo” una vez que don José A. Ramos, por decisión propia y por los muchos años que llevaba en el cargo, dejaba la dirección de la misma.

En la edición XXX de los Festivales de Música y Danza con motivo de las Fiestas Patronales del año 1999, la Reina fue doña Raquel Arroyo Fernández, el Pregonero don Francisco Montesdeoca. Las actuaciones del Ballet de Sara Baras; la Vieja Trova Santiaguera y Clara Montes. Se completó con el Concierto de *Los Rabanes* y el espectáculo infantil de *Los Gabytos*. Fue el último año de celebración de los Festivales de Música y Monumentos. En el Patio del Parador de Turismo actuó el Tenor don Manuel Sirera. En la Plazuela de los Moritos. Monkayo Jazz y “Ricordanza” de don Isidro Ortega. En el Conventual de la Coria, Stradivarius “magia y encanto de los vales” y en el Conventual de san Francisco, la Coral Polifónica *Troxiello*.

Entre los días 17 y 18 de septiembre asistimos a un acontecimiento musical extraordinario el I Ciclo de Música de Órgano en Trujillo. Todo comenzó en torno a una lejana idea de restaurar el órgano romántico –inicios del siglo XX- de la iglesia de la Consolación, que al final se ha llevado a feliz término, gracias al promotor don José María Pérez de Herrasti, que también asumió la puesta a puesto del órgano de San Francisco, obra del año 1822 (según consta en el secreto) y la afinación del órgano barroco de la iglesia de San Martín. Los tres conciertos amenizados por el organista burgalés don Antonio Baciero, celebrados en los lugares e instrumentos citados, fueron espléndidos, estuvieron presentados por el presidente de la Sociedad Hispánica de la Música Barroca.

Durante los días 16 y 17 del mes de octubre de 1999, tuvieron lugar en Madrid los actos extraordinarios anuales que la Hermandad de la Stma. Virgen de la Victoria en la capital dedica a nuestra Patrona, en esta ocasión, con la ausencia del Presidente don Manuel Zaldívar, que no pudo estar presente en los actos por sufrir una penosa enfermedad que le causaría la muerte el día 30 del citado mes. Los actos, se celebraron como de costumbre con gran afluencia de público, representados por la Vicepresidenta doña Guadalupe Carrasco, que cogería el relevo presidencial un mes después, doña Guadalupe Carrasco de la Montaña, saludó a los presentes y les agradeció su presencia. Seguidamente se procedió a la proclamación de la Reina de las Fiestas, señorita Sandra Sebastián Rivera, y sus Damas de Honor, señoritas Begoña Carrasco Virto, M.^a Angeles Vaca Jiménez, Patricia Crespo Espada, en representación de la Hermandad de Trujillo, y Alba Collado Sánchez, en representación del Hogar Extremeño en Madrid. En medio de

fuertes aplausos y con gran emoción, la Reina saliente, señorita Esther Aguado Casas, impuso la banda a la nueva Reina, quien a su vez procedió a imponer dicho distintivo a sus Damas de Honor. A continuación, don Jesús Chaparro González hizo una elocuente presentación del pregonero, don Francisco Martínez Bulnes, quien seguidamente tomó la palabra para obsequiarnos con un brillante y emocionantísimo pregón, el cual fue escuchado atentamente en un profundo silencio por un público que al final ovacionó y aplaudió largamente a tan magnífico orador. A continuación de estos actos tuvo lugar en la Basílica de *La Milagrosa* el rezo del Santo Rosario, ofrenda de flores por las distintas Hermandades y Besapiés a nuestra Patrona, terminando en medio de una gran emoción con la entonación del Himno “Salve”.

El domingo comenzaron los actos en la Basílica de *La Milagrosa* con la solemne Misa Mayor oficiada por el Rvdo. don Fernando Espiago, párroco de la Basílica, quien en su homilía tuvo palabras de cariño y ánimo y un recuerdo para los enfermos y fallecidos de la Hermandad. La Coral Agrupación Extremeña de Alcorcón interpretó la Misa Extremeña y como siempre elevaron la espiritualidad del acto. Al finalizar la misa se entonó, en medio de una gran emoción, el Himno Salve. A continuación y en el teatro del Colegio *Inmaculada Marillac* se celebró un acto cultural, el cual fue presentado por don Agustín Jiménez Pozo, quien igualmente presentó los actos del sábado. La vicepresidenta abre el acto e invita a don Tomás Sánchez Mateos, concejal de Bienestar Social y Educación del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, para que dirija unas palabras a los asistentes. Tras unas palabras de aliento y simpatía del Sr. concejal se procedió a efectuar el homenaje que la Hermandad rindió a don Pedro Benito Sánchez, imponiéndole la insignia de oro en «*reconocimiento de sus valores personales*». La vicepresidenta de la Hermandad, doña Guadalupe Carrasco de la Montaña, impuso dicho galardón y el homenajeadó, visiblemente emocionado, se dirigió a los asistentes para agradecer esta distinción que él a su vez ofrecía a todos sus colaboradores.

El día 6 de noviembre de 1999, don Tiburcio Avendaño, presentó otra de sus memorables obras “Suite Trujillo”, compuesta en 1998. Visitar la Ciudad de Trujillo significa introducirse en el túnel del tiempo o reabrir el libro de Historia para observar la mezcla de estilos y culturas. Si nos detenemos en los siglos XVI y XVII, contemplamos como se erigen una serie de Palacios y Casas Nobiliarias que configuran la actual Plaza Mayor. Estas vetustas edificaciones, ¡tan altaneras! remozan esplendor y proclaman los viajes emprendedores, así como la hidalguía y abolengo de sus familias. Nos descubren sus interioridades e insinúan las confidencias de sus moradores. Mientras tanto, comenzaban las obras de restauración del convento de San Antonio por la Cadena *Sol Meliá* y la Sociedad de Fomento Industrial de Extremadura, que invertirán 1200 millones de pesetas en la apertura de un hotel en Trujillo.

Sus piedras transmiten la gloria y trascendencia de sus victorias, dejando escapar un suave y frágil murmullo con las indiscreciones y juegos amorosos de la época, al son de las melodías y danzas oportunas. Podemos imaginar el ajetreado deambular de caballeros, las visitas constantes de las damas y demás personajes de la Corte, acompañados por su inseparable séquito: nobles, capitanes, criados, trovadores... animando y amenizando las logias, patios interiores y salones engalanados. No podemos omitir en estos siglos la activa vida monacal dentro de la Ciudad, la variedad de conventos y órdenes religiosas que dieron vida a sus muros, galerías y claustros; ni debemos dejar de mencionar sus míticos lugares de culto y oración. Existe un hilo conductor, un comodín que se repite en cada uno de estos pilares de la sociedad, aún en las clases más humildes, y que no puede olvidarse: La Música. Con esta Obra Musical, don Tiburcio Avendaño ha querido rendir un homenaje a este período tan importante y

significativo en la Historia de la Ciudad. Que sirva para recordar y conmemorar esta etapa tan vital y fructífera; que represente el agradecimiento a sus gentes e instituciones, pues será fundamental para el devenir y futuro de Trujillo.

El día 13 de noviembre de 1999, en la localidad de Gévora (Badajoz), organizado por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, tal como estaba programado y cumpliendo el compromiso de continuidad que todas nuestras Hermandades de la Virgen de la Victoria se habían marcado en el I Encuentro de Hermandades celebrado el año 1998 en Trujillo, se celebró una reunión con el ánimo de mantener unión de criterios en todo lo fundamental referente a los fines de las distintas Hermandades, propiciando con ello la entrega total de fuerzas de unas para con otras. A esta reunión asistieron distintos miembros de las juntas directivas de Trujillo, Madrid, Badajoz y Cáceres, no teniendo ninguna representación la Hermandad de Sevilla. Actuó de moderador el Consiliario de la Hermandad de Trujillo, don Francisco García, quien dio la bienvenida a todos los presentes y agradeció a los organizadores la buena acogida dispensada y la extraordinaria disposición de la Casa de Espiritualidad de Gévora, lugar de celebración de este encuentro de juntas directivas. Mostró su satisfacción por que el encuentro del pasado año, celebrado en Trujillo, diera los frutos esperados y provocara esta segunda ocasión de hacer hermandad. A continuación se dio lectura del acta del encuentro anterior, que no tuvo ninguna objeción, por lo que fue aprobada. Posteriormente se pasó a una rueda de proyectos y propuestas que se expusieron por todas las Hermandades y que se resumen en las siguientes:

Coincidieron todas las juntas directivas que el punto principal de esta reunión debería ser encontrar la forma ideal de proceder para auxiliar a la Hermandad de Sevilla, que estaba atravesando malos momentos, motivo por el cual no se hallaba ninguno de sus directivos presentes en este Encuentro. Para todos este punto fue de especial preocupación, se barajaron diversas fórmulas que llevaron a otras conclusiones y que más tarde se deberían poner en práctica. Por estas fechas nos complace comunicar a nuestros lectores que estas ayudas no fueron necesarias, nos alegra saber que los problemas que acuciaban a nuestros hermanos en Sevilla se encuentran en vías de solución, ya que esta Junta Directiva ha vuelto a retomar la nave con ímpetu realizando algunos cambios de estructura y organización. Se realizó un calendario de actividades, que permitiera el desarrollo de las festividades y demás celebraciones de las distintas Hermandades, de manera que ninguna interfiriera en cuanto a fechas se refiere en la ejecución de las demás.

Todos coincidieron que aunque la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo tiene un buen estado de salud, no se puede decir lo mismo de las de Cáceres, Madrid y Sevilla. Los actuales directivos de estas Hermandades suelen ser personas con muchos años de servicio en sus distintos cargos y no encuentran el relevo que tarde o temprano van a necesitar para que estas juntas directivas puedan seguir el camino que todos deseamos. A los jóvenes no les motiva involucrarse en esta causa, se han realizado diversas formas de acercamiento, fomentando el amor a Nuestra Señora de la Victoria e impulsando a la juventud para que se disponga a tomar las riendas, pero hoy sigue siendo un gran motivo de preocupación la posible falta de continuidad, fuera de estas tierras trujillanas nuestros hijos no experimentan la suficiente atracción hacia la Virgen de la Victoria, no les inspira esa necesidad de asociarse para continuar fomentando el culto a la Patrona.

El día 22 de diciembre, el Club Taurino Trujillano entregó al diestro don José Tomás el valioso trofeo que dicho club concede al matador triunfador de cada temporada, según el criterio de sus socios, elegido en democrática votación entre todo su colectivo. Por segundo año consecutivo, el diestro se desplazó desde Madrid a Trujillo, acompañado

por su inseparable compañero *Chiqui*. El Club Taurino Trujillano organizó una comida homenaje al diestro, entregándole a la hora del postre una preciada escultura, obra de la artista trujillana y miembro del club doña Soledad Tovar Sánchez. Dicho trofeo está patrocinado por la prestigiosa empresa madrileña *Transmisión, S.A.*, de la cual es gerente nuestro paisano y socio del club don José María Moreno Bermejo.

El urbanismo es otro de los componentes esenciales de la función municipal. El Ayuntamiento aprobó en el pleno extraordinario de noviembre de 1999 la realización de obras en la Plaza Mayor con un presupuesto de 150 millones de pesetas, medida incluida en el Plan de Recuperación Histórica que subvenciona en un 75% la Unión Europea. También se invertirán 16 millones de pesetas más en estudiar arqueológicamente las paredes y el estado de la madera de los soportales, también se llevará a cabo la iluminación artística y la sustitución del pavimento de la Plaza. No es que Trujillo acoja lo diverso es que ella misma se revela diversa y en esa manifestación radica su elegancia. Le viene de viejo ser ciudad de palacio y de corrala, de conventos y de anárquicas casas solariegas. No es ciudad construida para la sorpresa sino por la sorpresa. Trujillo se ha ido modelando con los vientos de la cultura plural, sin resistirse a nada. Trujillo debe ser una ciudad que enseña a mirar sin censuras en un país de censores.

La decisión acerca de la delimitación de calles y de la construcción de edificios es, junto a la realización de obras públicas, uno de los rasgos más importantes de la política local. Actividades que siempre han estado presentes en Trujillo. Los últimos veinticinco años de democracia municipal han supuesto –en este ámbito– un avance notable, dotando de alguna figura de planeamiento urbanístico, incrementando a lo largo de los años el interés por la preservación del patrimonio histórico y la defensa del medio ambiente. Desde el proyecto de Delimitación de Suelo Urbano al Plan de Ordenación Urbana que se adoptó en Trujillo hace escasamente seis años. Trujillo cuenta con normas subsidiarias desde el año 2000. Las Normas Subsidiarias y los Planes Generales contemplan de forma explícita la protección del patrimonio. Además de los Planes Especiales de Protección de los Conjuntos Históricos, poniendo de manifiesto la necesidad de establecer vías de participación ciudadana, fundamentales para garantizar la implicación de los ciudadanos en la configuración de espacios que forman parte de las vidas de todos los habitantes de la ciudad. Nadie lo sabe porque no podemos descender el velo del futuro. Vemos dos procesos en marcha; dos procesos rivales y contradictorios. Uno es el proceso de la cooperación y la razón; el de construir la estructura de una civilización. El otro es un proceso destructor de todas las cosas. Y ambos corren cada vez más rápidos con las armas de la ciencia y de la técnica. Cada uno admitirá la costumbre igualmente absurda de juzgar al presente con los valores del pasado.

Mientras que algunos trujillanos se debatían en una increíble polémica de tirar el Silo o dejarlo en su sitio, fallece un intelectual extremeño, don Francisco Fernández Serrano, legando todo su patrimonio cultural al Archivo Municipal de Trujillo, loable decisión que la que muchos deberían aprender.

En Jarandilla de la Vera, se reunieron varios historiadores para homenajear a don Francisco Fernández Serrano, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Estos son los temas de los trabajos de investigación que serían editados en un libro: Fray Ignacio de Madrid, OSH. Monasterio del Parral. Segovia, presentó la comunicación “La Orden de San Jerónimo en los siglos XIX y XX”; don Teodoro Agustín López, Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y Catedrático de Instituto en Badajoz, “Episcopologios pacenses en Badajoz. Páginas inéditas del martirologio pacense”; don Valentín Soria Sánchez, Licenciado en Filosofía

y en Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en Derecho Canónico y Filosofía por la Universidad de Comillas, “Hallazgos arqueológicos en Extremadura”; don Teodoro Martín Martín. Profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid “La exclaustración del Monasterio de Yuste”; y don José Antonio Ramos Rubio, Doctor en Historia y profesor del I.E.S. *Turgalium* “Obras inéditas medievales en la comarca del Jerte”. El artista trujillano *Chuty* presentaba su Cd “Toto-Step, Trujillo paso a paso”, una máquina virtual para andar por Trujillo con más de 7000 fotografías.

Nos marcó el siglo XX con sus púas de esperanza y de amargura; nos fueron llevando los años por meandros y vericuetos de historia y de geografía. Tiempo juvenil que se reflejaba en experiencias, las revistas, los libros, las lecturas, y que se detuvo bruscamente a causas de guerras y enfrentamientos. Los vientos nos dispersaron y los campos con alambres nos dejaron huellas imborrables. Surgió una solidaridad de rabia con una razón que analizaba hondas injusticias, sinsabores nunca merecidos. Fue una etapa impresionante. Durante mucho tiempo no se oyó el pío de los pájaros nuevos. Los perros de caza, que días atrás se fatigaban haciéndoles levantar el vuelo de entre las matas crecidas, se cogen, medrosos al abrigo de los soportales. Una temperatura y una luz –una tristeza- de invierno dejan desamparadas y como suspensas a las personas. Y mirando entre las ventanas, vuelve a brotar el fuego. El alma no puede conformarse con lo que tiene, segada por los sentidos, arrancada de la paz de su tierra. El mundo entero viene a ella en tropel, trágico, invernal, revuelto y doloroso. Es el mundo de la guerra. Dejamos atrás cien años de guerras y proezas, conquistas y transformaciones, revoluciones ideológicas y tecnológicas, enriquecimiento y empobrecimiento. Dejamos atrás un siglo, adentrándonos en un nuevo milenio lleno de promesas y aventuras inimaginables y probablemente más fantásticas que las experimentadas por la humanidad hasta hoy en día. Pero no olvidemos la aventura más maravillosa de todas: la vida, el estar vivos. Miremos al pasado con humildad y orgullo, aprendiendo de él y jurando todos luchar por evitar los errores y horrores cometidos por nuestros antecesores y emular sus logros y honores. El futuro es nuestro y de los que vienen después de nosotros.

El día 28 de enero de 2000, una vez finalizadas las obras, fue visitada la sede de la Real Academia de Extremadura por el Consejero de Cultura don Francisco Muñoz, y su Presidente don José Miguel Santiago Castelo, quien confirmó que el Rey inauguraría la sede. Fueron acompañados por el Alcalde de la ciudad y por algunos académicos. Se trata de un edificio del siglo XVI, de gran riqueza arquitectónica, ubicado en la Plazuela de los Moritos, cedido por el Marqués de Lorenzana, académico de la Real Academia, quien donó el edificio que estaba en estado ruinoso para su sede hace veinte años, que por fin tras largos años de lucha se verán recompensados con su inauguración, de lo cual nos felicitamos por recuperar un edificio importante y por lo que supone tener en Trujillo su Sede, un nuevo foco de cultura.

Durante los días 19 y 20 de febrero de 2000 se celebró en el Parador de Turismo de Trujillo el VIII Congreso de la Asociación de Escritores Extremeños, bajo el lema «Literatura y democracia en la Extremadura de fin de siglo (1975-2000)». Se inauguró el sábado 19, con la presencia de don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Presidente de la Junta de Extremadura. Tras los discursos institucionales intervino don Alberto Oliart, exministro, escritor y Presidente del Consejo Social de la Universidad de Extremadura. A continuación se presentaron unas “visiones históricas” sobre los últimos veinticinco años, así como ponencias sobre «los libros», terminando la jornada con una mesa redonda en torno a «Políticas Culturales».

Mientras tanto, en Badajoz se celebró la III Feria de los Mayores de Extremadura con una asistencia numerosa. El Coro de Mayores de Trujillo, presidido por don Antonio Flores, participó representando el espectáculo que estrenaron en la Semana

Cultural celebrado en el mes de septiembre en Trujillo y una vez más volvieron a tener una gran acogida por todos los allí presentes y con posibilidades de ir a otros puntos de la Comunidad extremeña.

En la Asamblea General celebrada en Madrid el 5 de marzo de 2000, la Hermandad de la Virgen de la Victoria, nombró Presidenta a doña Guadalupe Carrasco de la Montaña, en sustitución de don Manuel Zaldívar, fallecido el 30 de octubre del pasado año a los 52 años de edad. Este mes, don Justo Paredes, siguiendo la iniciativa de don Francisco Fernández Serrano, donó al Archivo Municipal de Trujillo unos legajos de los siglos XVII y XVIII, así como catorce placas fotográficas en cristal del siglo XIX. La reunión anual de Bibliófilos Extremeños que cada año se celebraba en la Fundación *Xavier de Salas* comenzará a trasladarse al conventual de San Francisco. Sin saber por qué, dejarán nuestra ciudad para celebrar las sucesivas reuniones en otras localidades.

En este año observé como ningún otro año la salida del Cristo del Perdón por la puerta de Poniente de Santa María la Mayor. Son poco más de las nueve de la noche del Miércoles Santo. En la plaza de Santa María, las filas de nazarenos, un cordón ondulante, prensado entre la multitud, que llena la plaza. El Cristo del Perdón mira con ojos de pena, de pena infinita, allá hacia donde la calle desemboca en la Plaza. En la calle la multitud se aprieta y comprime. Se oyen tambores, ruidos, de los vecinos humildes pero que aún rebosan la gallardía del conquistador, el ruido del agua del depósito cercano, risas de gente joven, en cuyos ojos el amor enciende primaveras. Salen y marchan presurosos, en fila, por la ojiva secular de la iglesia, Cristo se recrea en el dolor, cuando sale por la puerta sobre sus leales costaleros, y cuando las lágrimas en su caída, encontrarán las gotas de sudor de aquéllos, para vivificadas, dejar sumida a la Hermandad en la dulzura, santa y divina que nace de los Dolores de su Madre y todos los presentes gritarán: ¡Esto es fe! Y al llegar al templo de San Francisco, una vez recorrida la angosta Villa, el Cristo del Perdón, ascua de luz entre flores y velones, y teniendo como testigo a los trujillanos, confirma en plena Semana Santa la promesa de entrar algún día por la ojiva triunfal de los cielos y da fe de la alianza eterna que une a Dios, a Santa María y a Trujillo.

Los trujillanos compartimos un secreto a voces, que responde al nombre de Semana Santa, pues para nosotros la Semana Santa es algo más que una pasión. Cada año por estas fechas, hacemos nuestra la Pasión del Señor y así se mantiene viva una llama del espíritu que se encendió hace tres milenios en Tierra Santa. En solemne ocasión que el pueblo ha sabido valorar con su generosa y entrañable bienvenida a los visitantes.

La vida cabe en una fotografía, y aunque tal vez sea un aserto exagerado, algo de cierto hay en que una imagen es un retazo atrapado de vida. Es por ello que esta revista de nuestra Semana Santa, se nos antoja, no sólo un escaparate ante el visitante de nuestra tradición veraz, sino especialmente un recorrido iniciativo y apasionante, por la memoria visual de nuestros desfiles procesionales. La instantánea que en estos días se nos ofrece a la vista es la de un pueblo unido por una pasión común, el documento vivo del pueblo que se perpetúa en la siempre renovada tradición secular de su Semana Santa.

Por su parte, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas participó activamente en las primeras movidas contra la antena de telefonía móvil instalada en el Hogar de la Tercera Edad, oponiéndose a tales hechos.

Volviendo a Trujillo, la Feria Nacional del Queso se ha consolidado como el marco de referencia obligado, no solo ya para los sectores productor y comercializador, sino también para los amantes de este producto y su gastronomía. El número de expositores y visitantes, junto a los numerosos acuerdos comerciales que genera el

certamen, han hecho de Trujillo la capital del queso español, fortalecida por todas las ediciones celebradas. Cada año la feria presenta mas de cuatrocientas variedades de queso, al tiempo que son reconocidas más de 1000 denominaciones diferentes, que se terminan agrupando en cuatro tipos bien definidos tanto de oveja, cabra o vaca, o mezcla de estas leches, son exhibidas y degustadas por las mas de cien mil personas que cada año visitan este prestigioso certamen. El escenario irrepitible de la Plaza Mayor trujillana se convirtió nuevamente en el punto de encuentro obligado de unos cien expositores que representan la totalidad del mapa quesero español, además de una nutrida representación de quesos extremeños y portugueses. Otro singular atractivo de la Feria es el Pabellón del vino, en el que se puede constatar el gran potencial vinícola de Extremadura a través del centenar de vinos y cavas que el publico puede degustar acompañando a un trozo de queso en un perfecto maridaje.

Como elemento central en todos los actos de animación de la Feria nacional del Queso de Trujillo, el programa incluye la realización de catas-concursos de quesos españoles. Un jurado imparcial integrados por profesionales y expertos, analiza sensorialmente cada uno de los quesos presentados para determinar los ganadores de cada variedad. Además los periodistas especializados y corresponsales de prensa extranjera que toman parte en la calificación, remiten los resultados del concurso a sus países de origen para que se tenga en cuenta como referente cualitativo.

Las jornadas gastronómicas que se desarrollan en el marco del certamen cuentan con la participación de selectos cocineros y los mas prestigiosos comentaristas y críticos gastronómicos del panorama nacional. La organización programa cada año la celebración de las jornadas gastronómicas en selectos restaurantes de Trujillo. Así mismo, los diferentes platos y vinos presentados en estos encuentros, son comentados y analizados públicamente por los más importantes enólogos y comentaristas gastronómicos nacionales y extranjeros invitados a la feria.

La feria Nacional del Queso de Trujillo esta catalogada por el propio sector como la cita obligada tanto de los productores como de los agentes especializados en la comercialización. Por su larga trayectoria, constituye una plataforma y un foro de debate indiscutibles desde donde analizar, concluir y reivindicar las mejoras y transformaciones del sector quesero en aras de conseguir una mayor y mejor competitividad en los mercados nacionales e internacionales. Desde sus inicios, la feria ha servido como escenario desde donde reclamar las diferentes Denominaciones de origen para los quesos artesanos.

Otro serie de actividades completan el programa de la Feria Nacional del Queso de Trujillo, como los talleres de quesería para escolares a través de los cuales se propicia un acercamiento entre los jóvenes y sus profesores con este noble producto que tanto significado tiene en el ámbito de la cultura y la economía de Extremadura. Coincidiendo con el desarrollo de la feria, cada día son invitados algunos colegios de la región para participar en una amena jornada docente en la que se muestran a los mas jóvenes las diferentes técnicas de elaboración de quesos extremeños, que ellos mismos hacen junto a sus profesores.

En mayo de 2000 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid. Ese mismo año fue coronada la imagen de la Patrona en Badajoz, el 12 de mayo. Una nutrida expedición partía de Trujillo dirección Badajoz. La Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo atendiendo la invitación de su filial en Badajoz organizó e hizo posible el desplazamiento de un buen número de directivos, socios y amigos de nuestra Hermandad, con motivo de asistir a los actos que esa misma tarde se desarrollarían y que

se habían programado para las Fiestas Patronales en honor de la Santísima Virgen de la Victoria en nuestra cercana capital pacense. Se celebró la Eucaristía en la Capilla del Colegio Menor *Santa Teresa* con motivo de las Fiestas Patronales en honor a Santa María de la Victoria. Estuvo oficiada por don Isidro Luengo Cruda, sacerdote misionero que el pasado año actuó como predicador de la Novena que en Trujillo se dedicó a nuestra Patrona. Fue acompañado por nuestro paisano don Carmelo Solís Rodríguez, ambos dedicaron a la Stma. Virgen palabras de hondo sentimiento y gran devoción. Momento de especial emoción resultó el Ave María de Schubert que una magistral voz femenina nos hacía sentir con alto nivel de recogimiento. En el transcurso de la Eucaristía llegó el momento tan esperado de la bendición de la imagen de la Santísima Virgen de la Victoria, nueva imagen tan deseada por todos, especialmente por nuestros hermanos de Badajoz, que desde ese instante cuidará del día a día de todos aquellos trujillanos que por cuestiones laborales tuvieron que abandonar su ciudad y que a partir de ahora se sentirán algo más cerca de todos nosotros. Fue cantado el Himno “Salve” por primera vez y para cerrar el acto ante la imagen que presidirá desde entonces todos los eventos que la Hermandad de Badajoz realice en honor de la patrona de todos los trujillanos. A continuación, en el salón del Colegio *Oscus* comenzaron los actos con el pregón pronunciado por D. Eduardo Alvarado (Consejero de la Junta de Extremadura), pregón que fue del agrado de los presentes. El Coro de Antiguos Cruzados y la Coral *Juan Tena*, así como del Grupo de Cámara *Ciudad de Trujillo* que nos dedicaron una serie de temas conocidos, para el disfrute de todos los que nos habíamos trasladado a vivir esos momentos de emoción con nuestros hermanos en Badajoz, se dio paso a un vino de honor con lo que nos despedimos hasta una nueva ocasión.

El 17 de mayo del año 2000 tras una reunión celebrada en el bar *Sport*, se puso en funcionamiento la comisión gestora –cinco personas- que iban a dirigir el “Club de Senderismo” (la Asamblea General tendría lugar el 15 de diciembre del mismo año). Los iniciadores del proyecto fueron don Carlos Neto Torrens y don Antonio Fernández Sánchez. Desde entonces se han realizado numerosas rutas en solitario y en otras ocasiones se han unido a los programas de otros clubes como la mina *La Jayona*; *Transfrontera*; *Bosques del Ambroz* o *Cornalvo*. La actividad más importante que realizan anualmente es la marcha a Guadalupe, quizá la más dura. Comienzan la primera jornada con una misa al lado de la Virgen de la Victoria, y terminan rezando a la de Guadalupe. Es importante porque conmemoran el nacimiento del Club, pues la idea surgió en la mente de don Carlos Neto y don Antonio Fernández en una ruta que hicieron en el 2000 a Guadalupe, y observaron como de otros pueblos acudían muchos caminantes formando grupos para visitar a la Patrona de Extremadura.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró su XI Semana Cultural en mayo, iniciativa a través de la cual sus responsables pretenden conseguir una mayor integración del centro en la localidad. Las agrupaciones folklóricas de Huertas de Animas y Torrecillas de la Tiesa fueron las encargadas de dar el pistoletazo de salida a esta singular cita cultural que contó con la puesta en escena de la obra “La boda de los comecocos”, de la compañía del Teatro de Don Benito. El humorista Franquete y Alhambra ofrecieron un espectáculo de humor, flamenco y salsa; completaron el programa el día de la bicicleta, competiciones deportivas y exhibiciones ecuestres.

Entre los días 20 y 21 de mayo se celebró el Rallye de Vehículos Históricos “Ciudad de Trujillo” con un recorrido desde Montánchez hasta Trujillo, terminando la jornada con una cena para todos los asistentes en el Parador de Turismo. El Club *Vinoselección*, en colaboración con el Ayuntamiento de Trujillo, presentaron en el conventual de San Francisco los mejores quesos de España. En el transcurso del acto, don Enric Canut presentó su libro “Los 100 quesos españoles”. Posteriormente, se

inauguraba la Oficina Municipal de Turismo y el nuevo equipo que desde el mes de mayo de 2000 iba a dirigir los destinos turísticos de la ciudad. El Alcalde don José Antonio Redondo anunció el inicio de las obras de iluminación de la Plaza Mayor y la restauración del artesonado de los soportales. Comenzará una gran actividad turística en nuestra ciudad. Anualmente, *Afycen* y la Universidad Popular *La Coria* ofrecerán cursos de turismo incluidos, en su mayoría, en el Plan de Formación de la Junta de Extremadura, formando a alumnos en el reconocimiento, detección e investigación de recursos y posibilidades turísticas, ofreciéndoles la posibilidad de realizar prácticas y de insertarse laboralmente en el sector en su propia ciudad.

El mes de junio comenzó con un Ciclo de Música Clásica en el conventual de San Francisco, organizado por el Ayuntamiento, bajo la producción de la empresa malagueña *IBN Batuta*, siendo éste el inicio de un gran festival. Un programa basado en obras de Bach, ya que se conmemoraba el 150 aniversario de su muerte. Con tal motivo, se organizó en el mismo conventual una exposición sobre la vida y obras del compositor don Manuel de Falla, destacando algunas partituras originales.

Entre los días 16 y 17 de junio de 2000 se celebraron las IV Jornadas de Discapitados Físicos y Sensoriales de Extremadura y Portugal, organizadas en Trujillo por la Asociación *Plataforma sin Barreras*. Mientras tanto, Navidul y Campofrío se fusionaban. Es la factoría más grande de España dedicada al procesado del jamón, dotada de los más avanzados medios tecnológicos en el proceso del jamón. Ya habían comenzado las obras de rehabilitación del aljibe árabe del castillo con el objetivo de hacerle visitable. También, comenzaban las obras de restauración de la ermita de San Pablo, sita en el Albacar del castillo.

En Trujillo, comenzaban las obras de rehabilitación del Palacio de Santa Marta, adquirido por la cadena de hoteles *La Amistad*, con un presupuesto de 500 millones de pesetas. En Navalmoral de la Mata, el 20 de junio de 2000, en la sede de la Editorial *Publisher*, ante la Televisión Regional, Local y otros medios de comunicación que allí se dieron cita, tres trujillanos –los hermanos María Teresa y Manuel Pérez Zubizarreta Sánchez y José A. Ramos Rubio- presentaron el libro “Trujillo en Blanco y Negro”. Tal fue el éxito de la obra, con múltiples fotografías de época y la colaboración en textos de varios trujillanos de acreditada pluma, que se vendieron 500 ejemplares en dos semanas, agotándose la edición rápidamente. La ministra de Cultura, Educación y Deporte doña Pilar del Castillo, adquiriría una casa solariega en Trujillo, la de los Chaves-Calderón, que había comprado a su anterior propietario don Garton de Loaysa.

El trujillano don Antonio Civantos presentaba en la Fundación *Xavier de Salas* su libro “Ciro Blume, detective privado”, presentado por doña Matilde Muro. Se trata de una obra de intriga con proyección hacia todo el mundo de habla hispana, fue editado por Altoaragonés *La Val de Onsera*, iniciando con este libro un ciclo dedicado al género negro. Al terminar el acto, la Oficina de Turismo ponía en marcha por primera vez una visita turística a Trujillo con bonos, tras ser aprobada la ordenanza reguladora de la tasa por visitas a la ciudad y monumentos, y su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia.

En el mes de julio del año 2000, en el Pabellón Polideportivo de Trujillo, en un sencillo pero emotivo acto, el Comité Comarcal de Fútbol Sala quiso homenajear a don José Lozano, como reconocimiento a su labor de dedicación durante tantos años a todo lo que estaba relacionado con deporte, amistad y sobre todo Trujillo. Se fueron concentrando en el Pabellón Polideportivo de Trujillo ilustres veteranos de distintos deportes, principalmente de fútbol y fútbol sala, que querían con su presencia testimoniar su cariño y reconocimiento a la labor desempeñada durante toda su vida a nuestro querido Pepe Lozano. Los que seguían llegando se incorporaban al partido de fútbol

sala informal, que se había organizado para que todos los que quisieran fuesen recordando unos tiempos pasados que ya no volverán, y lo recordaban cuando tenían que controlar el balón, conducirlo, pasarlo o tirar a una portería tan cercana y tan grande en otros tiempos y tan lejana y pequeña ahora. En este emotivo homenaje también se mencionó a don Félix Delgado Trigoso, que trabajó con él y que fue uno de los impulsores de este bello deporte en la ciudad. Mientras tanto, en la Plaza Mayor se daban cita 300 jóvenes expedicionarios que participaban en la Ruta Quetzal, acompañados por don Miguel de la Cuadra Salcedo, este año se conmemoraba el V Centenario de Carlos I de España y V de Alemania. En Trujillo surgían las protestas acerca de las obras de instalación de un tanatorio en los alrededores del Parador de Turismo.

Entre los días 15-28 de julio de 2000 se celebró en Trujillo el Festival de los Dos Mundos, organizado por el Excmo. Ayuntamiento, con un merecido Homenaje a J. S. Bach (1685-1750) en el 250º Aniversario de su muerte, con destacadas actuaciones en el Conventual de San Francisco e iglesia de Santa María la Mayor, de don Niccolò Jommelli: *Uccellatrice* (La Pajarera) (1750), una ópera de cámara en dos partes. Concierto de clavecín de doña María Karytinou (Grecia) y don Andrés Alberto Gómez Rueda (España). Cantata profana “Non sa che sia dolore” para soprano, flauta violín y cuerdas. El viernes 28 de julio a las 22,30 horas en el Conventual de San Francisco tuvo lugar el espectáculo de cierre del Festival de los Dos Mundos, “La noche encantada” con un Concierto-cena homenaje al Emperador Carlos V, en el 500 aniversario de su nacimiento. Evocación histórica de un banquete de la época de Carlos V, decoraciones inspiradas de las “Estaciones” del pintor italiano del Renacimiento Arcimboldo y músicas de Vivaldi “Las cuatro estaciones”. Actuó la Camerata barroca del Conservatorio Italiano de París, violín solista doña Brigitte Autret; clavecín don Salvo Romeo; máscaras y decoración, don Rafael Esteve.

En el barrio de la Piedad tuvo lugar la primera quincena de agosto de 2000 las fiestas religiosas y populares en honor a la Virgen de la Piedad, con la solemne novena y la Misa solemne, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno, el homenaje a nuestros mayores y el besapiés. Los festejos populares consistieron en el ya tradicional concurso de rana, y un día de verbena popular amenizada por la orquesta *Tucan*. El domingo, la popular vaquilla del aguardiente y la puja de los objetos donados a la Virgen que se habían ido recogiendo desde el primer día de la novena. El programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos*, con la memorable actuación del trujillano don Jorge Bermejo y su familia; y el cine libre con películas de dibujos animados.

La “Oda a Santa María de la Victoria”, compuesta por don Tiburcio Avendaño Salas, fue estrenada por don José L. Porras en el órgano de la iglesia de San Martín de Trujillo el día 26 de agosto de 2000. Esta Obra para Piano es un homenaje a Santa María de la Victoria, Patrona de la Ciudad de Trujillo, que tan fervorosamente la homenajeamos cada año, en especial, ese Sábado en el que toda la Ciudad se reúne en la Plaza Mayor para entonar el Himno “Salve” a los acordes de la Banda Municipal. Después de pasear el pensamiento por los momentos más exultantes y entrañables de nuestro vehemente recorrido, nos detenemos en el paisaje costumbrista que recoge el salmo de acción de gracias a Santa María de la Victoria, en el que quedamos admirados y absortos, contemplando el contenido de un cuadro de tinte realista que el pincel de algún pintor debería plasmar en un lienzo eterno, y poder exhibirlo al resto del mundo, para mostrar el homenaje y agradecimiento que los trujillanos realizamos cada año a nuestra Madre y Patrona. Es difícil entrelazar palabra alguna o entonar las rimas oportunas cuando la emoción te embarga y forma un nudo que te oprime la garganta, a

punto de aparecer esa expresiva lágrima que va a recorrer el canal de tus mejillas, que tantos recuerdos almacena y transporta en su corto pero intenso recorrido en la noche trujillana. A duras penas, puedes articular las sílabas que configuran el Himno “Salve”, que en definitiva, es el hilo conductor y eje generador de los sentimientos de las gentes orgullosas y agradecidas con su Virgen protectora.

En el mes de agosto se inauguraba el Museo del Traje *Enrique Elías*, gracias a la iniciativa del prestigioso modisto trujillano y de los patrocinadores, los matrimonios formados por don Germán Petisco con doña Juana Rodríguez; y doña Consuelo Soriano con don Fernando Fernández, que a su vez, han rehabilitado una vivienda del siglo XVI para la instalación del citado museo.

Un año más había transcurrido desde que las Fiestas Patronales en Honor a la Santísima Virgen de la Victoria se celebrasen en Trujillo. Cada año la afluencia de devotos es mayor; sin embargo este año ha sido muy especial pues el Excmo. Sr Obispo de la Diócesis de Plasencia don Carlos López Hernández, con motivo de la celebración del año Jubilar de 2000, concedió a todos los fieles que participasen en la Novena y Penitencia, la Plena Indulgencia y Gracias Jubilares especiales.

Este año la Junta Directiva de la Hermandad con motivo de este acontecimiento tan importante, ubicó a Nuestra Patrona en un lugar diferente al de años anteriores y la opinión de todo aquel fiel devoto que acudió a la parroquia de San Martín, ha sido este año que la Santísima Virgen de la Victoria estaba más vistosa, floreada y bonita que nunca, por lo que ha sido un acierto de la Junta Directiva, la cual sólo ha recibido parabienes por parte de todas las personas asistentes a los actos religiosos, muy especialmente por la proximidad de nuestra patrona al pueblo.

Una vez finalizada la fiesta religiosa, tras el emocionante canto trujillano “Salve”, Misa Mayor, nuestra patrona fue trasladada a su morada en solemne procesión, acompañada por el Excmo. Sr. Obispo de Plasencia, Sacerdotes y todo el pueblo trujillano.

Es justo destacar la actuación apostólica de nuestro sacerdote predicador don Celestino González de Celis, cuya Eucaristía en las Novenas nos ha llenado de emoción y sentimientos por su facilidad de palabra, sencillez y gran persona que dice haber dejado numerosos amigos en Trujillo. Todo esto se lo debemos a nuestro paisano sacerdote y amigo don Pablo Panadero, que recomendó a la Hermandad a este sacerdote. En la novena matinal, los niños recordarían mucho, desde este año, a don Lucas Ávila, que fallecía a los 72 años el 1 de octubre del año 2000. La Hermandad de la Virgen de la Victoria y los ciudadanos de Trujillo, le estarán siempre agradecido por su trabajo incansable en las divertidas y amenas novenas, creando afición mariana entre los pequeños. Igualmente, los Coloquios Históricos de Extremadura, en su edición XXIX, notaba la ausencia de su Presidente don Juan Antonio de la Cruz, que comenzaba a pasar una penosa enfermedad, suprimiéndose el acto de apertura.

En la edición XXXI de los Festivales de Música y Danza de Trujillo correspondientes al año 2000, nos representó como Reina doña Consoli Lozano Palacios. El ilustre Pregonero don José Miguel Santiago Castelo, y las actuaciones de M^a Dolores Pradera, el Rumbolero y la Opera “La Traviata”. Se completo con un Festival Joven con los Grupos *Mama Ladilla*, *Orujo de Brujas*, *Habana Son* y *Frankenstein*. Un recital de Carmen Mora, El espectáculo Infantil de *Los Trilocos* y el espectáculo “Fantasía en Danza” con don Isidro Ortega y “Andalucía Espiritual” con don Felipe Campuzano.

La tercera edición de la entrega del Premio del Certamen Poético «Ciudad de Trujillo», que había alcanzado definitivamente el nivel internacional que se buscaba desde sus inicios, se falló en el recinto berroqueño del castillo medieval trujillano.

Deparaba al numeroso público asistente, un aforo del 77%, los momentos más brillantes dentro de uno de los festivales más exitosos. Variedad, abundancia y calidad fueron las claves de que este magnífico espectáculo que nos ofrecieron los maestros don Isidro Ortega y don Felipe Campuzano junto con un elenco de artistas bajo la organización de doña Beatriz Mateos. Esta crónica vuelve a admitir su insuficiencia para hacer una meritoria reseña integral del encuentro, pero sólo poseyendo el don de la ubicuidad, la energía del conejito de la pila eléctrica y la piedra filosofal de la música, podría abarcarse tal oferta. He aquí pues, sólo una antología. Los pianos *Petrof* procedentes de la acreditada firma «Real Musical» prestaron su sonido y buen hacer para el concierto, con la voz en *off* de doña Beatriz Mateos, ofreciéndonos por fin una buena parte de su recetario poemario que la hace gala y distingue como excelente poetisa, aún en el anonimato y el maestro de origen trujillano Sr. Ortega, comenzó el espectáculo con música y danza, ofreciéndonos la familia Ortega Mateos (casi al completo) lo mejor de su profesionalidad. El programa abrió con su versión orquestal, con buena prestación de las teclas, pero sin demasiado nervio por parte del maestro para irnos metiendo en materia. La temperatura fue aumentando con el número siguiente. La interpretación de extrema corrección e inapelable técnica de mordente, de expansión romántica y del ímpetu que caracteriza la obra del maestro trujillano. La cantante, también trujillana, plegó a la lectura apolínea del solista con unos tempos lentos y un magnífico acoplamiento cantopiano.

A su regreso del intermedio, el consagrado don Felipe Campuzano nos ofreció una potente ejecución de su obra en plena de exaltación, subrayando su rango de pianista a las teclas para luego ensamblarlas en una sonoridad grandiosa.

Una prestigiosa agrupación juvenil de Danza, integrada por la propia hija del pianista don Isidro Ortega nos deleitó y prestó su mejor arte al sonido, ante un público entusiasta, cuya condición no defraudó nunca, tal fue la contundencia, el brío y la colorida vitalidad con que estas muchachas abordaron diferentes y difíciles repertorios. Todos los artistas actuaron gratuitamente en beneficio de Huancavelica (Perú).

El día 5 de octubre de 2000 se celebró la VI Convivencia Deportiva para Minusválidos, organizada por la Concejalía de Deportes y Bienestar Social del Ayuntamiento de Trujillo, *Aspyam* y la Junta de Extremadura.

El día 9 de octubre del año 2000, Don Juan Carlos I y Doña Sofía estuvieron en Trujillo en dos actos alternativos protocolarios. S.M. la Reina inauguró la sede de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, en el Palacio de Lorenzana, sito en la zona monumental, estuvo acompañada por numerosos académicos, por la Ministra de Educación, Cultura y Deporte doña Pilar del Castillo, don Manuel Veiga (Presidente de la Asamblea extremeña), el Vicepresidente de la Junta de Extremadura don Carlos Sánchez Polo, don Francisco Muñoz (Consejero de Cultura), miembros del Concejo, directivos y miembros de la Asociación de Amigos de la Real Academia extremeña y ciudadanos que no quisieron perderse este emotivo e histórico acto inaugural. Las palabras de bienvenida corrieron a cargo del escritor, poeta y subdirector de ABC don José M. Santiago Castelo que con versos como “*Gracias señora por la luz y el aire, por la paz, la quietud y la sonrisa, porque tornáis la tempestad en brisa y la preocupación la hacéis donaire*”... “*Por tantas cosas, Majestad, no extraña que España en vuestros ojos con dulzura se mire como hoy Extremadura segura de su historia y de su entraña.*”, recitó bellos sonetos dedicados a S.M. doña Sofía. Un agradecimiento que había nacido en 1979, cuando la reina impulsó el nacimiento de la Academia extremeña. La Reina descubrió una placa conmemorativa en el zaguán del edificio del siglo XVI.

Paralelamente este acto, S.M. el Rey D. Juan Carlos I y D. Juan Carlos Rodríguez Ibarra, eran recibidos por miembros del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, encabezados por el Sr. Alcalde don José A. Redondo, en las instalaciones de la Factoría Navidul, en el Polígono *La Dehesilla* de Trujillo, y unas 700 personas invitadas al acto. La nueva factoría que cubre el empuje comercial de Navidul en cuarenta países fue inaugurada oficialmente por don Juan Carlos I. El rey tras firmar en el libro de honor, recibió un obsequio por parte de los directivos de la factoría –don Luis Serrano y don Pedro Ballvé-, consistente en tres medallas de la Virgen de Guadalupe con los nombres de los tres nietos del rey

La elección de Extremadura no ha sido aleatoria por parte de los directivos de Navidul. Extremadura es principal productora de cerdo ibérico, considerado el rey de la dehesa. Este ecosistema ocupa la mitad de la superficie agraria extremeña y su encinar procura el cochino su principal fuente de alimentación (la bellota).

Seguidamente, los Reyes almorzaron en el Parador Nacional de Turismo de Trujillo un menú formado por zorongollo, jarrete de retinto braseados con patatas compuestas, tabla de quesos artesanos variados y tégula mécula. Compartieron mesa con don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, don José A. Redondo y otros miembros de la Junta de Extremadura y el Consistorio trujillano. Por la tarde, marcharon Sus Majestades hacia Yuste.

Del 23 de septiembre y hasta el 8 de octubre, Huertas de Animas celebró sus fiestas patronales. Fueron varios días donde los actos religiosos y lúdicos se sucedieron hasta configurar unas fiestas vividas con intensidad, la Novena, el Rosario cantado del sábado, la multitudinaria procesión, la solemne misa y el ofertorio del domingo congregaron a todo el pueblo alrededor de su patrona, fundiendo rezos, piropos y plegarias ante la preciosa imagen de la Virgen del Rosario. Ya en el terreno lúdico, la comisión de festejos organizó un programa variado y completo que tuvo su inicio en la semana cultural con una exposición de fotografías alusivas a Huertas de Animas, y que continuó con el ya tradicional concurso cultural, el día de la bicicleta, juegos, cine para niños y teatro.

Pero el plato fuerte llegó la madrugada del 30 de septiembre, la tuna de Huertas rondó a las jovencitas elegidas como reina y damas de honor, haciendo que en cada casa donde la tuna cantaba se palpase la alegría y la emoción de la persona a la que se rondaba, quien a su vez correspondía ofreciendo bebidas y aperitivos a los tunos. Fue una noche larga, muy larga, pero muy intensa. La última canción se cantaba a las 8 de la mañana del sábado. Esa misma noche tuvo lugar la proclamación de la corte de honor, la lectura del pregón de las fiestas a cargo de don Atilano Corrales Mariscal, la magnífica actuación de *Nuevo Mester de Juglaría*, y la verbena popular. El frío reinante no fue obstáculo para que Huertas estuviese a reventar y las canciones y bailes se encargaron de caldear la gélida noche.

El domingo por la noche, el grupo folk extremeño *Acetre* supuso una gran sorpresa por la exquisitez de su música, mezclando lo tradicional de nuestro folklore, y añadiéndole notas musicales de una frescura y originalidad que creo harán de este grupo uno de los emblemas del folklore extremeño a muy corto plazo. La velada finalizó con otra gran verbena, y la vaquilla del aguardiente. Ya el lunes Huertas comenzó a vivir su «Semana Grande», esto es, todo el pueblo se echó a la calle a participar de los diferentes actos que la comisión -con el apoyo de las peñas organiza: competiciones deportivas de toda índole, juegos para todas las edades, y sobre todo para comer con la peña en los diferentes bares -habilitados como restaurantes estos días-, y así esperar los tradicionales encierros y las no menos famosas capeas, a las que este año habría que darles un notable alto en lo que a reses se refiere por el excelente juego que han dado tanto en los encierros como en la plaza.

El broche de oro lo puso el emocionado canto de la salve al final de la capea del día 8 en que las fiestas finalizaron.

Durante los días 14 y 15 de octubre celebraron las Fiestas en honor a Santa María de la Victoria la Hermandad de la Virgen de la Victoria en Madrid, tras el pregón pronunciado por doña María T. Pérez Zubizarreta, que emocionó con un recorrido por la Plaza Mayor de Trujillo en las distintas estaciones del año, enumerando las actividades realizadas en los últimos sesenta años, los asistentes elogiaron la iniciativa de la directiva de imponer la Insignia de Oro de la Hermandad madrileña a don Manuel Zaldívar García, a título póstumo.

Mientras tanto, en Trujillo, comenzaban los trámites para iniciar las obras del aparcamiento subterráneo, al publicar la convocatoria del concurso de adjudicación de las obras del parking en el Paseo *Ruiz de Mendoza*.

El día 15 de octubre, visitó Trujillo la esposa del Presidente de Chile, doña Luisa Durán, acompañada por el Presidente de la Junta de Extremadura. En la entrevista se materializaron programas de carácter económico y social entre Extremadura y Chile. Cinco días después, se celebraba en Trujillo la IV Jornada de la Mujer. Las sesiones fueron inauguradas por la Consejera de Trabajo doña Violeta Alejandre con el lema “Nuevas Perspectivas de Progreso”, con el objetivo de analizar la situación de las mujeres en el ámbito rural. Todos los días (del 20 al 22 de octubre) terminaban las jornadas con una actividad recreativa: representación teatral en el Teatro, actuación musical de Coros y Danzas de distintos rincones de la región en la Plaza Mayor.

El día 12 de octubre se celebró la VI Corrida “de la Hispanidad” de la temporada, lidiándose toros del Torreón, para los diestros don Manuel Bejarano de España, don Ignacio Garibay de México y don Guillermo Albán de Ecuador.

Entre los días 4 y 6 de noviembre del año 2000 se celebró en la Fundación *Xavier de Salas* un Seminario Internacional sobre los “Grandes Hitos del Pensamiento Francés”, dedicado a la figura de Balzac. Fueron inaugurados con una conferencia sobre “Place de la Societé dans la Comédie Humaine” a cargo de don Claude Duchel, profesor de la Universidad de París.

El día 16 de noviembre de 2000, tuvo lugar en el salón de actos del Ayuntamiento una mesa redonda patrocinada por la Obra Social de *Caja Madrid*, sobre las ventajas y desventajas de ser mayor. Estuvo coordinada por el doctor don Esteban Pérez, geriatra y director del programa “Los Decanos”. Entre las ventajas destaca el mayor tiempo libre, más autonomía familiar y personal; y entre las desventajas, los achaques y las bajas pensiones. Al siguiente día, la Orquesta de Extremadura ofreció un concierto, con entrada gratuita, en el Teatro *Gabriel y Galán*, presentando un programa con obras de Mozart, Schubert y Beethoven.

Entre los días 24 y 26 de noviembre tuvieron lugar las IV Jornadas de Humanismo Extremeño organizadas por la Real Academia de Extremadura. El primer acto celebrado en la ya restaurada sede e inaugurada por la Reina doña Sofía. Se presentaron treinta comunicaciones que fueron defendidas durante estos días y publicadas en Actas.

El 4 de diciembre, el Consejero de Cultura don Francisco Muñoz, inauguraba en el Conventual *La Coria* una interesante exposición sobre Carlos V, basada en cuarenta cuadros con pintados con gran originalidad y creatividad, pertenecientes a las culturas belga y extremeña, alejadas pero unidas por la historia, intentando encontrar una lectura contemporánea del emperador que vivió en el siglo XVI. Con tal evento, el grupo *Quodilbert* ofreció un concierto de música ambientado en obras renacentistas de Cristóbal de Morales y Juan Vázquez, organizado por la Fundación *Academia Europea de Yuste*.

El día 19 de diciembre de 2000, fallecía en Trujillo a los 76 años de edad, don Juan A. de la Cruz Moreno, Presidente del Centro de Iniciativas Turísticas de la ciudad durante quince años, consiguiendo que los Coloquios Históricos de Extremadura llegaran a un alto nivel de participación, publicándose las Actas de los mismos desde el año 1989. Infatigable guía turístico por los rincones entrañables de Trujillo. Los que tuvimos la suerte de conocerle y trabajar con él en el C.I.T. y en otras actividades culturales-turísticas, reconocemos que fue una excelente persona. Era la ocasión de subrayar la amistad luminosa de Juan Antonio, su generosidad.

El día 22 de diciembre de 2000 se celebró un acto muy emotivo en el Centro de Menores *Francisco de Orellana* de Trujillo, en el cual la Asociación de Padres y Amigos del Minusválido *ASPYAM* entregó el título de Socio de Honor a la Fundación *Obra Pía de los Pizarros*, en la persona de su presidente, don Hernando de Orellana, y a don Narciso Pérez-Zubizarreta Sánchez, por los méritos desarrollados durante largo tiempo en esta Asociación. Les fue entregada una placa por el Sr. Concejal de Bienestar Social del Ayuntamiento de Trujillo en representación del Sr. Alcalde; por el Diputado provincial de la Excelentísima Diputación de Cáceres, en representación de la Presidenta; por el Presidente de la Asociación y el Presidente de la Federación Extremeña de Discapacitados Psíquicos. A continuación se celebró un espectáculo flamenco con caballos, terminando con un vino de honor para todos los asistentes.

Finaliza el año 2000. El candidato del Partido Popular don José María Aznar, había conseguido en las elecciones generales la mayoría absoluta para la que será su segunda legislatura. Los populares lograban 183 diputados, siete más de los necesarios para la mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados, un resultado histórico para una formación de centro-derecha en España. En el mes de julio, nueve votos de diferencia le han convertido en secretario general del PSOE. El 35º Congreso del Partido Socialista registró un empate técnico entre don José Bono y don José Luis Rodríguez Zapatero.

2001-2007

En el 2001, el telescopio espacial *Hubble* descubre la existencia de un nuevo planeta fuera de nuestro sistema solar. El 2001 un año marcado por la desarticulación de los dictadores europeos. La justicia chilena arresta a Pinochet por 75 asesinatos. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic era arrestado acusado de abuso de poder y de malversación de fondos públicos. En respuesta a los atentados del 11 de septiembre EEUU bombardea Afganistán en busca del terrorista más buscado, Bin Laden. La población se estremeció. Se trataba de un terremoto de 7,6 grados en la escala Richter. El país más afectado fue El Salvador, el más cercano al epicentro. La tragedia podría haber sido peor pues los movimientos de placas se produjeron en medio del Océano Pacífico, a 50 kilómetros de la costa. No obstante, también resultaron dañados Honduras, Costa Rica, Guatemala y el estado mexicano de Chiapas.

En la blanca navidad del 2001, el reloj de la Puerta del Sol anunció con sus campanadas la llegada del euro, que marca el mayor cambio de moneda de la historia. Los doce países de la zona euro iniciaron una operación sin precedentes para introducir la moneda. La primera peseta de curso legal nació en 1869 y dejó de circular el 28 de febrero de 2002.

El día 15 de febrero de 2001, el Club Taurino Trujillano entregó su valioso trofeo (una escultura en bronce sobre peana de granito de la escultura doña Soledad Tovar) al matador de toros, triunfador de la temporada, don Víctor Puerto, en el transcurso de una cena-homenaje celebrada en los salones del Hotel *Bizcocho*.

El sábado día 17 de febrero de 2001, a las 20,30 horas, se abrió el Teatro *Gabriel y Galán* para dar paso a un gran espectáculo “La vida es sueño” de don Pedro Calderón de la Barca por la Compañía *Producciones Inconstantes*. Magnífico espectáculo que nos rememora la obra del dramaturgo español que nació en Madrid en 1601, en la que un chaval fue encerrado por su padre el mismo día que nació. Partiendo de este hecho insólito y profundamente injusto, se crea la apasionada aventura de Segismundo en busca de su derecho de libertad. El texto se ajustó a la trama. Los personajes giran alrededor de la mentira que sostiene a Segismundo, bien príncipe, bien reo. Su camino hacia la libertad es paralelo al reconocimiento de su soledad y al descubrimiento de que, finalmente, tal vez la vida no es sueño.

El jueves día 8 de marzo de 2001, continuó la programación teatral en Trujillo, organizada por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, con la obra puesta en escena “Aguas tan frías que hielan el corazón” de don Juan Copete por la Compañía *TAPTC?*, con un texto voraz sensible a la vez cuyo punto de arranque es la crueldad de las mujeres para con ellas mismas, el amor como catarsis y el deseo como opción vital. Todo ello regado con una buena dosis de humor, alcohol y pastillas para olvidar. El planteamiento, además, no nos es desconocido: dos actrices se enfrentan a través de sus personajes a la ingratitud de sus hombres y la escasa consistencia de sus amistades. Ponen en escena una hermosa obra existencial que, poco a poco, degenera en un lacerante enfrentamiento entre ambas. Teatro dentro del teatro, la vida dentro de la vida. Todo ello desde una clave de comedia, única que nos permite enfrentarnos a nuestras realidades sin salir lastimados del trance. Las obras teatrales continuaron el día 31 de marzo, con la puesta en escena de “ Pareja abierta” de doña Franca Rame y

don Dario Fo por la Compañía *UROC Teatro*. El público asistente pudo disfrutar de un espectáculo cargado de ironías, de provocaciones a la risa, desarrolladas en total clave de humor.

Las obras de remodelación de la Plaza Mayor comenzaban con un presupuesto global de 200 millones de pesetas a invertir en varios años, habiéndose adjudicado las obras a la empresa *Construcciones Barquilla* y los puntos de iluminación a *Flomar*. En Trujillo han tenido la precaución de mirar hacia delante. En vez de improvisar, se han preocupado de construir. No han hecho una exposición de teatro, con telones de harpillera o torres de cartón, sino algo sólido y real que permanecerá en su sitio cuando mañana desaparezca el objeto para el que fue levantado. Mañana aparecerá todavía mejor. El tiempo, el clima y la vegetación ornamental harán que la plaza, las explanadas y el polémico pavimento cobren una riqueza de matiz y de tono mucho más considerable.

El martes 13 de marzo de 2001, en un Pleno Extraordinario del Ayuntamiento de Trujillo, fue nombrado “Hijo Adoptivo” don Ramón Núñez Martín, cumpliendo cuanto establece el artículo 4 del Reglamento Especial de Honores y Distinciones del Ayuntamiento. El “Hijo Adoptivo” debe cumplir con la excepcional singularidad que ha de tener todo aquel, que por sus dotes y logros, admirados y conocidos por una amplia mayoría de gentes, tiene todo el derecho a ser considerado como tal. No solo destaca como pastor de almas, consiguió el traslado del Asilo de los Ancianos a un lugar más idóneo para la atención a los mayores, precisamente, el mismo lugar que le acogió en su vejez. Fue el promotor de las cooperativas textil y de carpinteros de Trujillo; consiguió los fondos económicos para la restauración de la iglesia de San Martín, así como la reparación de su órgano, trabajo realizado por el organista holandés don Gerad de Graaf, con un resultado espléndido. Ya en 1999 había recibido el título honorífico de Consiliario de Honor de las Hermandades y Asociaciones trujillanas, y el Premio “Trujillano del Año” por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz. Fue el promotor en bajar a la imagen de la Virgen e la Victoria del castillo para su novenario, y conseguir que se cantase el himno “Salve” en la Plaza.

Llega la Semana Santa. Caras, gestos, cuerpos; simetrías de una pasión. Imágenes, cuadros dramáticos, a veces oscuros como las pinturas negras de Goya, otras veces esperpénticos, como algunas escenas extraídas de las películas de Buñuel, siempre vividos; son la expresión de unas creencias populares, la religiosidad reinterpretadas según las tradiciones milenarias trujillanas, el cristianismo teatralizado. La búsqueda de la salvación se repiten todos los años con la misma intensidad. La Semana Santa es una apoteosis de la representación del dolor, la escenificación del Vía Crucis en la Iglesia de la Encarnación por la Cofradía de la “Oración en el Huerto” y la “Magdalena”. Los grandiosos espectáculos callejeros en el gusto del pueblo, los pasos que recorren las calles, los encapuchados avanzan lentamente al ritmo fúnebre del tambor adentrándose en el ánimo de aquellos que los ven pasar, dejando un aire espectacular de ensueño en sus conciencias: reviviendo la Pasión y la Muerte de Jesucristo, y el sufrimiento de una madre en la procesión del Silencio en la madrugada del Viernes al Sábado. Y la representación de la Pasión en la iglesia de San Francisco, son como fotografías, documentos que captan una imagen quizá inusitada, siempre sorprendente. Una mirada que nos hace pensar y no solo sentir. Una ilusoria cámara, la de los miembros que cada año se esfuerzan por mejorar las escenas representadas y revelan aquello que nuestros ojos muchas veces no son capaz de descubrir; la paradoja entre la vida y la muerte, el nacimiento y la extinción, lo espiritual y lo mortal. Una cotidiana y muchas veces inadvertida realidad que la instantánea de nuestros paisanos inmortaliza.

Trujillo se viste de púrpura y negro, se impregna de saetas y de silencio, llamean los cirios o las antorchas del Vía Crucis por la Zona Monumental, resalta el sonido de los tambores evocando un destino, la muerte que todos nos iguala, huele a musgo. Es la celebración de un rito, una tradición que se esconde mas allá de nuestras memorias, cuando nuestros antepasados agrupados en gremios recorrían la Villa portando un Crucificado. Un ritual donde los símbolos pagano y los sacros se conjugan generando una estética de lo sublime. Una gran danza de penitencia - el perdón de los perdones- y de esperanza ante la promesa de una nueva vida, la que nos queda por vivir , tal vez redimidos, renovados.

El sábado 7 de abril tuvo lugar la puesta en escena en el Teatro *Gabriel y Galán* de la obra “¡Ay Carmela! Carmela y Paulino, variedades a lo fino” de don José Sanchis Finisterra por la Compañía de Teatro *Manuel Monteagudo*. Nos relata las peripecias de dos humildes artistas de variedades: Carmela y Paulino que recorren la zona republicana con su espectáculo, pasan por error a la zona nacional. Una vez allí y para salvar el pellejo, deberán representar una velada artística-patriótica ante altos mandos militares y prisioneros republicanos. Una obra maravillosamente bien escrita por don Sanchis Finisterra. Un texto lleno de humor, magia, drama y poesía. Todo un éxito de crítica y publico desde su primer estreno. Una historia que nos habla de amor y de muerte, de violencia y ternura, de compasión y traición, en que todos podemos reconocer un trozo de nosotros mismos y de España.

El viernes 27 de Abril, finalizó la programación del I Semestre de Teatro en Trujillo con la obra “ El Caballero de Olmedo” de Lope de Vega, versión de don Francisco Rico por la Compañía *Al suroeste teatro*. Pasión, amor, acción, humor y tragedia se entrelazan en la dramaturgia de uno de los clásicos mas importantes del siglo XVII. Teatro en estado puro sin mas aditivos que importancia de la palabra y la cadencia del verso. Los actos estuvieron organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo, que contó con la colaboración de la Red de Teatro del *CEDRAMA* de la Junta de Extremadura. Entre los días 11 al 14 de abril, Trujillo acogió la I Muestra de Artesanía en el recinto amurallado, pudiendo degustar los asistentes los productos alimenticios de la zona, chacina, quesos, vinos y dulces. Con la finalidad de difundir en el Campo de Gibraltar los ambientes y valores culturales, folklóricos e históricos de la región extremeña, un grupo de trujillanos –entre ellos, don José María Pizarro, presidente-fundaron la Casa de Extremadura en Gibraltar u la edición de la revista “Tierra Extremeña”. El mismo día que se presentaba esta revista, el trujillano don Isidro Mayordomo, registraba en Talavera de la Reina su novela “La Primera Tormenta”.

En el mes de mayo del año 2001, el artista don Francisco Blanco, realizó un mural de 42 metros cuadrados, para el Colegio Público *Las Américas*, con el que se pretendió rendir un homenaje al continente americano. La obra realizada en papel de falla y arena, está compuesta de distintos elementos que entremezclan la cultura americana con la extremeña. La figura de Don Quijote de la Mancha con un libro en la mano, rodeado de cinco niños simulando a un maestro, figuras rodean a esta escena, como cena, como la estatua de la libertad, una cigüeña, un dios inca, etc., una combinación curiosa que da como resultado una obra digna de admirarse. Precisamente, el cercano Instituto de Enseñanza Secundaria *Francisco de Orellana* ganaba el concurso “Foroidea” en su fase provincial, imponiéndose por 113 a 104 al Instituto *Santísima Trinidad* de Plasencia. Un proyecto educativo de la Obra Social de *Caja Madrid*, avalado por la *UNESCO*, que se ha convertido en el más importante y pionero en formación de valores llevado a cabo desde la iniciativa privada. A su vez, se presentó la obra ganadora del III Certamen Poético “Ciudad de Trujillo”: «De la Soledad y la

Melancolía» organizado por la Revista “Comarca de Trujillo” y patrocinado por Caja Duero, Seur Cáceres, Real Musical y Obra Pía de los Pizarro. Para su autora, doña Julia Calvo Parra, natural de Madrid, éste es su primer libro publicado, aunque ha ganado una veintena de premios literarios. Se mostró muy emocionada y declaró que le gustaría hacer llegar este libro a muchas manos pero directamente al corazón de la gente más cercana. La Asociación de Coros y Danzas *Virgen del Rosario* de Huertas de Animas, grabó su tercer disco. En este trabajo incluían diecinueve coplas y villancicos populares. La Federación Nacional de la Mujer Rural elegía Trujillo para celebrar el Encuentro de mujeres rurales.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz entregaba el Premio “Trujillano del Año” a el Grupo *Passio* y a su directora la Hermana Teresa Gómez, por su trabajo desinteresado y constante durante dieciséis años representando magistralmente “La Pasión”.

El 20 de mayo de 2001, dos trujillanos don Agustín Vivas y don José A. Ramos, presentaban en Badajoz, en la sala de juntas de la Universidad de Extremadura, el libro “Lecciones de Archivística General y Documentación del Patrimonio Histórico”, publicado por la Universidad de Extremadura y editorial *Abecetario*. Por su parte, el Centro de Menores *Francisco Pizarro* celebró su XII Semana Cultural con un singular éxito de público y actividades. Ocho exposiciones distintas flanquean un amplio programa de actividades culminando con un fin de fiesta en el que se llevaron a cabo pasacalles, el XV cross y las finales de los XIV Juegos Municipales Deportivos, exhibición de motos del grupo motero *Los Vetones* para finalizar con una verbena amenizada por la orquesta *Embrujo*. Ya había recibido el premio “Tierra y Libertad, Pablo Naranjo Porras”, que concede el Ayuntamiento de Aldeacentenera, por su labor en encontrar caminos que garanticen la inserción en la sociedad y el desarrollo armonioso de menores, que se encuentran en situación de desprotección. Don Juan Pedro Ojea, director del Centro de Menores, considera como objetivo esencial avanzar en la integración social de los alumnos, concienciar de los problemas de la infancia y la adolescencia a la sociedad y aportar un granito de arena a la cultura en la localidad.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo presentaba en las páginas de “Comarca de Trujillo” al público lector el estudio de reforma de cubiertas de la ermita de la Patrona en el Castillo, suponía la ampliación de la cubrición de teja a las “terrazas” laterales de la cúpula. Esta propuesta se envió a la Comisión Provincial de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico. El 31 de mayo de 2001, tenía lugar la inauguración de la Posada *Dos Orillas*, un exponente más en nuestra ciudad de la importancia que estaba adquiriendo el turismo. También se anunciaba la inminente apertura del Hotel *Meliá* en el ya restaurado antiguo convento de San Antonio. La Universidad Popular *La Coria* organizaba cursos de Atención al Cliente, en colaboración con la Asociación de Hosteleros de Trujillo, con el fin de conseguir una especialización del profesional de este sector tan importante para la ciudad como es el turismo. En la ciudad de Linares, nuestro paisano don Isidro Ortega presentaba su espectáculo “Fantasía en Danza”, que combina la música, la danza, la poesía y la canción. También actuó en el merecido homenaje que la Hermandad de la Virgen de la Victoria rindió en Madrid al fundador y presidente de honor don Juan Pedro Cruz Delgado. Y, continuando con los distinciones, en nuestra ciudad el entrañable farmacéutico don Gabriel Solís también recibió un merecido galardón.

El 9 de junio de 2001, las Hijas de la Virgen de los Dolores, celebraron el 75 Aniversario de la Aprobación Diocesana de su Congregación, fundada en 1926 por los trujillanos don Juan Tena y doña Antonia Hernández. Los actos de conmemoración contaron con la presencia del Sr. Obispo don Carlos López, celebrando la Misa Solemne

en la iglesia de Santa María la Mayor, finalizando con un concierto de la Coral *Juan Tena*. Desde su fundación en 1926, esta Congregación ha ido creciendo teniendo en la actualidad dieciocho “Casas y Colegios”, doce de ellas repartidas por España, tres en Argentina, dos en Portugal y una en Angola.

La última semana de junio cerraba con unas Jornadas de ganadería ecológica y las V Jornadas de discapacitados de Extremadura que organizó Plataforma sin Barreras de la comarca de Trujillo. Las jornadas estuvieron dedicadas al empleo con el fin de analizar una de las facetas más importantes para lograr la integración social de los discapacitados. Con tal motivo, se presentó el libro “Nuevas formas de actuar: personas con discapacidad en el siglo XXI”. Los jóvenes expedicionarios de la XXII edición de la Ruta Quetzal llegaron a Trujillo tras su paso por tierras ecuatorianas y peruanas. El objetivo más importante de su viaje ha sido contribuir al proceso de paz entre ambos estados.

Entre los días 7 de julio y 12 de agosto, expuso su obra “Nordica” Hommarus, V. M. Brusche, en el Conventual San Francisco. Es profesor de la AKI (Academia de Bellas Artes) de Enschede (Holanda). La muestra estaba compuesta por treinta figuras algo más grande que el tamaño natural representando a hombres y animales. Aunque Brusche dispone de la riqueza de los colores pastel y de la infinidad del asunto, sus imágenes son modestas y austeras.

El 9 de julio actuó en la explanada del castillo el grupo *Manantial Folk* de Madrigal de la Vera. Eligieron Trujillo para la presentación de su nuevo disco “Más que canciones”.

Entre los días 15 al 23 de julio de 2001, tuvo lugar el II Festival de los Dos Mundos en Trujillo, celebrándose en el Conventual de San Francisco, con varias actuaciones meritorias. Podemos destacar el Concierto barroco con música de J. S. Bach, G. Tartini, W. A. Mozart, interpretada por la *Camerata Barroca* de don Jérôme Simon, violín I; doña Cicia Cocentini, violín II; doña Sarah Brayer, viola; don Jean-Renaud Lhotte, violonchelo. La Ópera de cámara en dos partes, de Giovanni Battista Martini (1706-1784) titulada "Don Quijote" (1746), interpretada por la soprano doña Isabelle Sabrié; el tenor don Christofe Montagne; dirección del clavecín por don Salvo Romeo; decoración y vestuario de don Rafael Esteve, pertenecientes a la *Camerata Barroca*. En el Parador de Turismo tuvo lugar el día 21 el espectáculo de cierre del Festival de los Dos Mundos con la "La Perricholi" Banquete musical. Concierto-cena con música y danza barrocas, revocación histórica de un banquete de la época del virreinato de Lima en el siglo XVIII. Los actos fueron organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo. Este mismo mes, don José A. Ramos, presentaba dos libros subvencionados por la prestigiosa editorial *Lancia* de León con los títulos “Los monasterios de Extremadura” y “Estudio de la iglesia de Santa María la Mayor de Trujillo”, que venía a completar las últimas investigaciones realizadas en torno a la iglesia trujillana desde que publicase su memoria de licenciatura en 1987.

Organizado por la Universidad de Extremadura y en colaboración con la Fundación *Academia Europea de Yuste*, se celebraron en Trujillo cursos internacionales de verano entre los días 16 al 20 de julio de 2001 bajo el título “Entretexos: diálogos culturales de Europa y el Nuevo Mundo”.

En el mes de agosto de 2001 se celebraron las fiestas de la Piedad. La solemne novena con la Misa de honor a la Virgen de la Piedad, muy concurrida como todos los años, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno a Ntra. Sra., el homenaje a nuestros mayores y el besapiés. Los festejos populares consistieron en el concurso de rana y la verbena popular. El domingo, la tradicional vaquilla del aguardiente y la puja de los objetos donados a la

Virgen. El programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos* y el cine.

En este mes de agosto, se celebraron cenas-conciertos en el Parador de Turismo, con las actuaciones de don Luis Moreno (guitarra clásica), el cuarteto de cámara *Kasiclásica* y la soprano doña Makiko Kitago y don Pablo Jiménez al piano. En agosto, la Oficina de Turismo ofrecía al turista unas interesantes visitas guiadas con ambientación medieval por el casco histórico, con personajes tan variopintos como una aguadera que les permitirá refrescarse, un truhán y una cortesana enzarzados en una pelea, un fraile que les abría las puertas de una iglesia del siglo XIII o un menestral al pie de la torre de los Bejaranos, que al son de la viola, les narraba la triste leyenda de Alicia.

En el año 2001 nuestra Reina de las Fiestas fue doña María José García Fernández. La pregonera doña Pilar del Castillo Vera, Ministra de Cultura; y las actuaciones de Tamara; el Teatro *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca y el Ballet de Antonio Canales. Se completó con el Festival *Pizarrock* con los grupos *Vacazul*, *Umdrop*, *Combolinga* y *Estado Decadente*. El parque infantil del *Club Megatrix* de Antena 3, el concierto de Nando Juglar y el teatro infantil “Robin Hood”.

La ciudad de Nueva York, Washington y otros puntos de EEUU amanecieron entre ataques terroristas. El 11 de septiembre de 2001 pasará a la historia como el día en el que Estados Unidos sufría el mayor ataque de su historia. El 11 de septiembre de 2001 (comúnmente referidos como 9/11 en el mundo anglosajón y 11-S en España y América Latina), sucedieron una serie de atentados suicidas que implicaron el secuestro de cuatro aviones de pasajeros por parte de diecinueve miembros de la red terrorista de Al-Qaeda. Dos aviones (United Airlines 175 y American Airlines 11) se estrellaron contra las Torres Gemelas del World Trade Center. Ambos rascacielos se derrumbaron en las dos horas siguientes desde el primer ataque. El piloto del tercer avión secuestrado (American Airlines 77) impactó el avión contra el Pentágono. El cuarto avión (United Airlines 93), sin embargo, no llegó a alcanzar ningún objetivo ya que los pasajeros y miembros de la tripulación intentaron recuperar el control del avión. El vuelo finalmente se estrelló en campo abierto, en Pennsylvania. A parte de los 19 secuestradores, 2.973 personas perdieron la vida como consecuencia de dichos atentados, que fueron descritos por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas como un horrible delito terrorista.

En la edición XXX de los Coloquios Históricos de Extremadura, celebrados entre los días 24 al 30 de septiembre, se rindió un merecido homenaje a título póstumo a don Juan Antonio de la Cruz Moreno, Presidente durante quince años del C.I.T., persona de gran categoría humana y moral. Don José Eugenio Rubio Parra leyó la primera ponencia en el Ayuntamiento de Trujillo bajo el título “Juan Antonio de la Cruz, adelantado de Trujillo”, con una elocuente disertación sobre su obra realizada en pro de la ciudad. Los Coloquios habían alcanzado su madurez. No hemos de olvidar a aquellos otros adelantados que los fundaron en 1971.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid celebraba sus veinticinco años haciendo auténtica hermandad, la lejanía con la ciudad natal une mucho a los trujillanos. En la revista “Comarca de Trujillo” doña Guadalupe Carrasco publicaba un interesante artículo acerca de los actos en los que ha intervenido la hermandad, incluía en el mismo, la famosa noche de 1978 en la que una camioneta trasladaba la imagen que don Antonio Serván había esculpido de la Patrona mientras que los “Bellotas y Madroños” en el intermedio de *Los Maras* actuaban en la Plaza Mayor con las canciones creadas por doña Mary Sanguino. Y así la canción siempre tiene un toque plebeyo, callejero, popular, menestral, muy acorde con el gusto de aquellos genios que

inventaron el genio chico (y que, por cierto, casi ninguno era madrileño), que mezclaban con impudor estructuras operísticas con los tachones de la música taurina. Que acumulaban la letra paródica con el verso, modernista, la copla y el cantable. Ha sido, sin duda, la verbena que con más cariño recuerdo, pues aún estaban aquellos jóvenes inconformistas del Club *Alfonso Izarra* ya en sus postrimerías empujando “el carrito del helado”. Qué buenos recuerdos. Vuelve uno los ojos a esa época de mocedad y le parece, según su avatar y punto de mira, que se produjo a través de círculos concéntricos, todos ellos indicativos, dotados de apellidos y nombres bautismales. Con motivo de las fiestas patronales en Madrid, se impuso la Insignia de Oro de la Hermandad a Rvdo padre don Fernando Espiano –pregonero de esas fiestas-, a don Luis Pino Parrón, a don Rafael Jiménez Villa y a Doña Luisa Porras Barrado, en reconocimiento a su dedicación a la Hermandad durante los veinticinco años de existencia. Los actos finalizaron con un concierto de la Banda Municipal de Música de Trujillo, dirigida por don Antonio Flores. En el transcurso de los actos, los asistentes pudimos contemplar una excelente exposición de fotografías en los salones de la Basílica *La Milagrosa*, recuperando recuerdos de esos 25 años. Mientras tanto, una productora italiana *Luz Vide*, rodaba en Trujillo una película sobre la vida de San Antonio de Padua, cuyo productor es don Jesús García Vento, con un presupuesto de 400 millones de pesetas.

El Campeonato de Extremadura de Culturismo y Fitness, organizado por don Vicente Rubio, se organizó en Trujillo en el mes de noviembre, en el Pabellón Polideportivo Municipal. Este campeonato era valedero para optar a la Copa de España 2001, contando con una participación de 19 deportistas, resultando Campeón de Extremadura don Francisco Manuel Jiménez del gimnasio *Shotokan* de Mérida. Posteriormente, el citado campeón conseguiría en Almendralejo en su categoría la Copa de España.

En el Teatro *Gabriel y Galán*, se pusieron en escena cuatro obras teatrales en noviembre y diciembre del año 2001, dentro de los actos programados por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, entre las que destacamos la Compañía *Teatrapo* de Villanueva de la Serena que interpretaron “Sus sueños realidad” de don José F. Delgado, la Compañía *Arrajatabla* de Cabeza del Buey, con la puesta en escena “Anillos para una dama” de don Antonio Gala. La Compañía Vidrios Teatro de Navalmoral de la Mata, “Una caja de zapatos vacía” de don Virgilio Piñero y, como colofón, la Compañía Balumba Teatro de Navalmoral de la Mata, con la obra “Hazme de la noche un cuento” de don Jorge Márquez.

La exposición «Subiendo al Sur» se presentó en el Conventual de San Francisco de nuestra ciudad durante los días del 3 al 9 de diciembre. Esta exposición formaba parte del Proyecto de Educación y Sensibilización para el Desarrollo que la Coordinadora Extremeña de *ONGD* viene desarrollando desde diciembre de 1998 por toda Extremadura. El objetivo principal de esta exposición era acercar a la sociedad extremeña a una nueva forma de mirar el planeta.

El día 5 de diciembre de 2001 se inauguró oficialmente el hotel *Meliá Trujillo* por el presidente de la Junta de Extremadura, don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, y el vicepresidente del *Sol Meliá*, don Sebastián Escarre, a quienes acompañaban el Alcalde de Trujillo don José Antonio Redondo; el Consejero de Turismo don Eduardo Alvarado; el director gerente del *Meliá Trujillo* don Roberto Conde, y otras personalidades. Ubicado en el Convento de San Antonio, edificio del siglo XVI, tiene categoría de cuatro estrellas superior, dentro de la línea «Boutique» del *Sol Meliá*. El Hotel, que ya había abierto sus puertas en septiembre, fue incorporado a esa cadena como parte de un acuerdo marco con la

Junta de Extremadura que pretende potenciar el desarrollo del turismo de calidad en la comunidad autónoma extremeña.

Los «talleres euro» que la Cámara de Comercio realizó durante el mes de diciembre en diversas localidades de nuestra provincia, se celebró en Trujillo el día 11 de diciembre. Este taller estuvo abierto a empresarios interesados en el euro a los que se facilitó respuesta a todas las dudas o problemas que pudieron surgir en el conocimiento y manejo de la nueva moneda.

El Coro de las Niñas de Ucrania formado por 40 chicas con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años, actuaron el día 21 de diciembre en Cáceres con motivo de las fiestas navideñas. Lo extraordinario de este coro, a parte de sus «voces de ángeles», es que grabaron el villancico «Llega la Navidad», compuesto por nuestro paisano don Isidro Ortega y letra de don Antonio Barrado. Este villancico fue incluido en el próximo disco, el tercero que sacó a la calle el compositor don Isidro Ortega. El villancico se estrenó en Televisión Española en el año 1975 y ha sido utilizado por el Ayuntamiento de Madrid durante una campaña navideña, y ahora es interpretado por el coro ucraniano en sus actuaciones internacionales.

Han pasado las fiestas navideñas y con ellas hemos entrado en el 2002 en la llamada «Europa del euro». Sí, ya está aquí nuestra moneda única. Lo que supone un importante avance para nuestro país, aunque la adaptación a la misma sigue resultando un poquito complicada, pues aún nos viene a la memoria la peseta cuando realizamos alguna compra.

Con el euro en circulación llegaron a nuestra ciudad, como cada año, los Reyes Magos de Oriente, y nos trajeron para Trujillo una Plaza Mayor remodelada, obras importantes en nuestra ciudad, y lo más importante, la ilusión y emoción de nuestros más pequeños. Es digno destacar, como siempre, la importante labor que realiza la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo, colaborando con el Ayuntamiento de Trujillo en la Cabalgata de los Reyes Magos, obsequiando a los niños con regalos. Ese año, como novedad, las Fiestas Navideñas nos trajo una actividad nueva, el Primer Concurso de Belenes Particulares organizado por la Hermandad de la Santísima Virgen de la Victoria de Trujillo. Esta idea iría fraguando año tras año y hoy día es importante el número de participantes. Siempre quedará en la memoria de todos, el vencedor del primer concurso don Antonio Rodríguez Lebrón, cuyo belén puede contemplarse todos los años, aún durante todo el mes de enero, para que todos podamos apreciar el esfuerzo y la gran obra realizada, año tras año, figura a figura.

El euro ya forma parte de la vida de los europeos. Los 12 países que participan en esta aventura económica han recibido a la nueva moneda con nerviosismo e impaciencia, lo que ha provocado que las entidades financieras se vieran desbordadas nada más comenzar el nuevo año. Los europeos estaban ansiosos por empezar a utilizar la nueva moneda, uno de los primeros en comprar con euros fue el Presidente de la Comisión Europea, don Romano Prodi, quien manifestó su entusiasmo por la euromoneda, ya que protegerá a Europa de grandes crisis económicas. El vicepresidente don Mariano Rajoy es el ganador de la carrera sucesoria abierta por el presidente del Gobierno, don José María Aznar, en el XIV Congreso del PP, en enero de 2002, cuando, cumpliendo con lo prometido, anunció que no se presentaría a la reelección.

Don Feliciano Herrera Marín, director de Caja *Duero* de Trujillo, fue el encargado de presentar el ya tradicional Concierto de Año Nuevo, para esta ocasión se pudo contar con la presencia de la Orquesta Sinfónica de Odessa, bajo la dirección de don Igor Schavruk, actual director principal del Teatro de Opera y Ballet de Odessa, interpretando un concierto dedicado principalmente a la música de Strauss (de obligada interpretación para un concierto de Año Nuevo), con temas como la Obertura de la Opereta «El Murciélago», valsés como «Sangre

Viénés», «El Danubio Azul», «Cuentos de los bosques de Viena» y polkas como «Tritsch-Tratsch» y «Rayos y Truenos». Se pudieron escuchar tres obras musicales de Q. Bach, miembro de la famosa dinastía. También estuvieron en el programa dos deliciosas melodías de Anderson con «Paso de invierno» y dos obras de Astor Piazzola: El primer tiempo de su concierto «Aconcagua», que es una de las obras más ambiciosas del malogrado compositor, y la otra el tango «Adió nonino» en las que el acordeón acompañó a la Orquesta elevando la música argentina a una categoría extraordinaria, tanto por la calidad instrumentista como de compositor. El concierto tuvo lugar en la iglesia de San Martín de 4 de enero con gran afluencia de público, y fue patrocinado por la obra Socio-Cultural de Caja *Duero*.

Al día siguiente, La Fundación *Xavier de Salas* presentó en Cáceres, el programa de la institución para este año. Consideraron importante mantener los programas específicos dedicados a la Antropología, la Musicología y la Economía, así como los relacionadas con profesores franceses y alemanes.

Asimismo, la Fundación continuará con el intercambio anual de estudiantes de universidades americanas y fomentando el programa Economía, empresa y futuro, que desde hace dos años desarrolla la propia Fundación, basado en los seminarios académicos, para empresarios y directivos, y la publicación, fomento y difusión de la investigación económica acerca de la empresa en Extremadura. También se presentaron dos nuevas publicaciones. Una de ellas pertenece a la colección «Documentos» y se titula «Reflexiones en torno a los grandes desafíos de España y Portugal», obra de don Manuel Ortigueira Bouzada. La otra publicación, titulada «La comunicación interna en la empresa española», de la colección «Estudios», es de don Carlos Ongallo.

El día 13 de enero ocurría con una desgracia cerca de Santa Cruz de la Sierra, un lamentable y triste accidente de circulación que terminó con la vida de dos jóvenes ciclistas trujillanos. Si es dramático todo accidente más aún cuando se trata de personas jóvenes y deportistas. Trujillo estuvo conmovido por la muerte de Luis y David pues el deporte, siempre grato y muy importante en nuestra vida y más en la de nuestros jóvenes y adolescentes, en esta ocasión ha terminado con dos jóvenes promesas trujillanas. Luis y David eran jóvenes que amaban por encima de todo su deporte favorito: el ciclismo. Dos meses después recibirían un merecido homenaje por sus compañeros del Club Ciclista *Francisco Pizarro*, con unas emotivas palabras dirigidas por el Presidente del Club don Antonio Donaire, el Teniente de Alcalde don Isidro Moreno y el Presidente de la Federación Extremeña del Ciclismo.

El 15 de enero de 2002 tuvo lugar en el conventual *La Coria* una conferencia a cargo de la escritora catalana doña Rosa Regás, ganadora del último premio Planeta, titulada “Mujer y literatura”. La profesora de Literatura del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús* doña María Emilia Hueso fue la encargada de presentar el acto, haciendo un esbozo de la trayectoria literaria y de la vida de la escritora. La escritora habló de su idea de la mujer y de la literatura, analizando el porqué las mujeres han tardado tanto en incorporarse a la vida de la narración. Dos días después, fallecía en Madrid otro de nuestros escritores universales, don Camilo José Cela, a causa de una insuficiencia cardíaca en la Clínica Centro. Fue pregonero en nuestras Fiestas Patronales en 1983, también nos visitó con su esposa doña Marina Castaño con motivo de los actos del V Centenario.

El domingo, día 27 de enero, la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo celebró, como todos los años, la conmemoración de la aparición de la Santísima Virgen de la Victoria con un acto emotivo en el Arco de Triunfo y en la Iglesia de San Martín.

Entre las actuaciones celebradas en el Teatro *Gabriel y Galán* en los meses de febrero y marzo del año 2002, organizadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo, podemos destacar las comedias “Nido de víboras” de doña Concha Rodríguez por la Compañía *La Estampa Teatro*. Alta comedia donde se da un

repasso a las relaciones humanas, el éxito, la fama, la soledad, los miedos y la sociedad de consumo. Desde el humor ácido y a ratos corrosivo los personajes (modernos y muy fashion) son una muestra de una sociedad urbana y egoísta). “El Inspector” de Gogol por la Compañía *Suripanta Teatro*. “Hamlet” de W. Shakespeare por la Compañía *Saltarana Teatro*. Que nos muestra en escena la tragedia de Hamlet, príncipe de Dinamarca, después de la muerte de su padre y la coronación de su tío como Rey, tiene contacto con la ultratumba, con el fantasma de su padre. Entonces cambia su conducta para investigar el presunto asesino político. Muchos inocentes tienen que morir en el desarrollo de esta tragedia, tensa e intrincada. La obra maestra de Shakespeare, ofrecida y adaptada por Saltarana.

El viernes día 15 de marzo de 2002, se puso en escena la tragedia “No puedo ponerme de pie, siempre me caigo” de don Richard Cameron por la Compañía de *Saltarana Teatro*. Es la historia del poder destructivo, sin piedad, de un hombre, contado desde el punto de vista de tres jóvenes a quienes le toca....construyendo un relato desde muchas perspectivas parciales. Establece un tono— cuidadoso, humano y diverso— que esconde un pulso de valores profundos. Revela y explora la vida adolescente de un pueblo. Es el viaje de tres jóvenes hacia la aceptación de su propia madurez y realidad. La obra nos muestra la tragedia común de la felicidad no tan asequible.

Esa tarde, don José Antonio Ramos presentaba su libro “Plasencia y el Valle del Jerte”, publicado por la Editorial *Lancia* de León, acompañado por ilustres catedráticos de Historia del Arte de las Universidades de Valladolid y Autónoma de Madrid. En la Fundación *Xavier de Salas* se celebraron unas jornadas sobre “La Publicidad como herramienta de marketing” dentro del programa “Alta dirección” de la Fundación citada y organizadas por la Escuela Superior de Publicidad y la Asociación General de Empresas de Publicidad. Se centraron en la importancia de la publicidad para lograr una mejor comercialización de los productos que se fabrican en la región. Mientras tanto, el Centro de transeúntes de Trujillo celebraba unas jornadas de puertas abiertas para dar a conocer a los colectivos sociales la labora que se realiza.

Las procesiones de Semana Santa iban adquiriendo un gran protagonismo en el desarrollo cotidiano anual de Trujillo, recogiendo una tradición de siglos. Abundan a lo largo de los tiempos no solo como consecuencia de la afición del pueblo por el desfile anónimo, sino como la manifestación de los sentimientos, como excitación de la fe católica, La iglesia, atenta al comportamiento ortodoxo de sus fieles, suprimió en distintos momentos del pasado las innumerables expresiones de la religiosidad popular por entenderlas como una amenaza para la fe católica. Las letras de las saetas cantan al Cristo que muere y se entrega por los hombres. Los misteriosos rostros se ocultan bajo los capirotos. Estos cónicos, infinitos y puntiagudos tocados son como los pináculos de las catedrales; se aproximan imposiblemente al cielo. El Cristo de Limpias de la iglesia de San Francisco, ya crucificado, eleva la mirada en busca de algunas respuestas. El cuerpo semidesnudo, adelgazado, resumido en un solo sentimiento de incompreensión contrasta con el retablo de la iglesia donde nos congregamos estos días para sacar a la calle los *pasos* y los candelabros ornamentados hasta la saciedad. El barroquismo de las formas, los oropeles quedan detrás mientras un encapuchado de negro o morado mira inquisitivamente al objetivo y la expresión de sus ojos oscuros nos deja sin aliento.

Quiénes son sino almas en pena, irreconocibles, sin identificar. Qué hay bajo estos capirotos, dentro de las túnicas envolventes que ocultan el cuerpo entero, sino el ferviente deseo de confundirse con los demás, de dejar de ser por un tiempo, de cumplir la penitencia de estar vivos en silencio y en el anonimato. Toda la religiosidad se vuelca en torno al misterio del sufrimiento y de la muerte. Los hombres con el rostro

cubierto pierden sus rasgos, sus semblantes, su apariencia humana. Es la vergüenza de los pecadores ante el sufrimiento de Cristo. El Santo Entierro del Viernes Santo o Yacente o la belleza y la majestad de las tallas barrocas de La Piedad o el Amarrado a la Columna, contrasta con la omnipresencia de la muerte. La cara de la Virgen de la Soledad, de una ingenuidad adolescente, representa el dolor de una Madre.

Y llegó la Feria del Queso. Trujillo recibía un reconocido galardón al ser la primera localidad de nuestro país incluida en el proyecto europeo creado en junio de 1999 para la defensa del queso artesano y en el que ya trabajan dieciséis ciudades alemanas, belgas, eslovenas, francesas, italianas y suizas. La decisión de inclusión en la «Red de ciudades europeas del queso» se tomó en la última reunión del Comité Plenario de los Quesos de Europa, al que asistió nuestro Alcalde don José Antonio Redondo, quien vino muy satisfecho por la respuesta recibida y por la buena acogida que tuvieron nuestros quesos (Quesos de *Los Ibores*, *El Casar* y *La Serena*). En otro orden de cosas, la Asociación Coros y Danza *Virgen del Rosario* presentó su nuevo CD titulado “Aires de Zambomba y Pandereta”, en el que han recopilado canciones de ayer. Un grupo que siempre ha querido potenciar, recuperar y mantener los cantos y coplas populares de Navidad y los villancicos más singulares. El Parador de Turismo acogió durante la Feria del Queso las Jornadas Gastronómicas dedicadas al Queso, que alcanzaron este año su quinta edición. Estas jornadas permitieron degustar platos únicos en los que el protagonista en todos los casos es el queso en sus distintas variedades. Durante los días de celebración de la Feria del Queso se celebró simultáneamente una exposición de pintura de don Enrique Parra en el Conventual de San Francisco; y en la iglesia de San Martín se celebraron varios conciertos de música: Dúo Fresón, el tenor don Alonso Torres acompañado por la pianista doña María del Castillo y el grupo *Valba Extremadura*. El Comité Plenario de los Quesos de Europa, integrado por 16 ciudades de distintos países europeos, siendo Trujillo la única ciudad española, fue creado en 1999 con el fin de desarrollar políticas comunes europeas encaminadas a la defensa y promoción del queso elaborado de forma artesanal, ha elegido a la ciudad de Trujillo para que se convierta en la próxima sede del encuentro que se celebra anualmente.

El Ayuntamiento de la Ciudad no solo organizaba la Feria Nacional del Queso en el mes de mayo, igualmente se preocupaba por la promoción de suelo industrial, que había estado complementada en Trujillo por ordenanzas locales en las que se establecían incentivos a la instalación de empresas y subvenciones para aminorar los costes de obra o apertura de establecimientos. Estas líneas de ayudas complementan en la actualidad a las establecidas por la Junta de Extremadura (que a través de la ley 9/2002 reguló el «Impulso a la Localización Industrial de Extremadura») o de programas e iniciativas de la Unión Europea. Las piezas fundamentales en la labor de promoción socioeconómica de cada municipio son los agentes de desarrollo local o ADLs. La figura de estos profesionales simboliza el interés de los ayuntamientos por alentar el crecimiento económico municipal, sus funciones son:

Prospección de recursos ociosos o infrautilizados, de proyectos empresariales de promoción económica e iniciativas innovadoras en la generación de empleo en el ámbito local, identificando nuevas actividades económicas y posibles emprendedores.

Difusión y estímulo de potenciales oportunidades de creación de actividad entre *los* desempleados, promotores y emprendedores, así como instituciones colaboradoras.

Acompañamiento técnico en la iniciación de proyectos empresariales para su consolidación en empresas generadoras de nuevos empleos, asesorando e informando sobre la viabilidad técnica, económica y financiera y, en general, sobre los planes de lanzamiento de las empresas, entre otras.

La decisión que expresa una mayor implicación de una ciudad como Trujillo en su desarrollo socioeconómico es la que atañe a la redacción y aplicación de un plan de desarrollo local, relacionado con una iniciativa comunitaria LEADER (relaciones entre actividades de desarrollo de la economía rural) o un programa PRODER, que surgieron en 1991. En la comarca trujillana se aplica la iniciativa comunitaria LEADER. A través de la puesta en marcha de estos programas de desarrollo rural, ayuntamientos como Trujillo han adquirido un indudable protagonismo en la promoción socioeconómica y en la comarca donde se ubica, propiciando la creación de escenarios de discusión y decisión distintos (LEADER Y PRODER), donde los representantes de las Corporaciones Locales debaten con el empresario, líderes de asociaciones y técnicos acerca del futuro de la comarca, obligando a una participación económica de los municipios en la financiación de algunos proyectos.

Además, el Mercado de Ganados de Trujillo se había quedado pequeño debido a la gran demanda por parte de los ganaderos para acudir a la última Feria Agroganadera celebrada en el mismo. El Ayuntamiento decidió su ampliación, acondicionando la nave que antes se dedicaba a yeguas, para meter vacuno y construir una nueva nave para éstas. En una segunda fase se construiría una nave de ovinos.

En el Campeonato Oficial de España celebrado en Zaragoza, único autorizado por la Jefatura de Cría Caballar, que es quien gestiona el libro de registro de Pura Raza Española, los criadores de caballo de pura raza española de Extremadura han cosechado grandes éxitos. La Yeguada *Nobleza del Guadiana*, de Trujillo, obtenía el premio a la mejor ganadería de España; su propietario, don Joaquín Conesa, que es a su vez Presidente de la Asociación de Criadores de Caballos de Pura Raza Española de Extremadura, destaca que la cría de caballos es una fuente de riqueza para Extremadura, la segunda a nivel nacional. A los excelentes resultados se unen otros para ganaderías extremeñas presentes en el Campeonato que han logrado incluir a sus caballos entre los cinco primeros de cada una de las secciones en las que competían: Hermanos Vara, Los Retamales, Saeteros, La Barquera, don Miguel Tovar y González Solís. Precisamente, la Institución Ferial dedicó un pabellón a don Joaquín Conesa, Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria Agroganadera desde 1990.

En Trujillo terminaban en el mes de mayo las obras de restauración en la ermita de San Pablo, sita en el castillo, que sería convertida en Centro Artesano Comarcal dentro del programa de actuaciones del Plan de Dinamización Turística. En la Fundación *Xavier de Salas* se celebró un Seminario sobre “Gestión del Conocimiento: Aplicaciones Empresariales”, bajo la dirección de don Ricardo Hernández Mogollón, congregando a los principales expertos a nivel mundial sobre este tema como doña María Ortiz de Urbina Criado, de la Universidad *Juan Carlos I* de Madrid; don Ángel Arbonies, Director General de MIK Sociedad Cooperativa Arrasate, Mondragón o don Klaus North, catedrático de Administración de la Internacional de Empresas de la Universidad de Weisbaden, en Alemania. El Seminario iba dirigido a todas aquellas personas interesadas en conocer el estado del arte de la Gestión del Conocimiento en la actualidad y sus aplicaciones: consultores y asesores de empresas.

El día 23 de mayo actuó en la Plaza Mayor, Javi Cantero, conocido cantante hijo del *Fari*, en un acto multitudinario patrocinado por Caja *Duero*. En la cercana finca *Pascualete* la editorial *Planeta* presentó la obra “Un asesino con clase” escrita por la Condesa de Romanones, doña Alinne Griffith. Este mismo mes se aprobaba la construcción del Centro de Alta Resolución en Trujillo, que contará con cirugía ambulatoria, policlínica y consulta de especialidades, medios diagnósticos y servicios de urgencia.

Entre los días 6 y 11 de mayo de 2002, tuvo lugar la XIII Semana Cultural del Centro de Menores *Francisco Pizarro* que presentó cuarenta y siete actividades que incluían teatro, deporte, exposiciones, talleres y un gran final de fiesta con caballos, motos, bicicletas y hasta una verbena musical como cierre, con el triple fin de integrar socialmente a los chavales que acoge, concienciar a la sociedad de los problemas de la infancia-juventud y aportar formación y cultura a su entorno.

En mayo de 2002 en el transcurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibían el premio “Trujillano del Año” todos los trujillanos de 1953, el premio fue recogido por doña Elvira Andrada, doña Isabel Carrasco y don Francisco Casares, miembros de las comisiones de trabajo que se formaron para la programación de actos con motivo de la Coronación de la Patrona. Se inauguró una exposición titulada “1953: La Coronación”, con el fin de recordar con imágenes retrospectivas los momentos más importantes del acto celebrado en Trujillo hace medio siglo. En el Salón *Oscus*, ante una imagen regalada por la familia Solís-González, se inició una velada musical-cultural con el pregón a cargo de doña María Teresa Pérez-Zubizarreta Sánchez, quien desde la sencillez que la caracteriza, logró entusiasmar a cuantos la escucharon. Posteriormente, don Isidro Ortega hizo las delicias de todos con sus versiones pianísticas de temas universalmente conocidos.

El 25 de junio de 2002, fallecía en Trujillo don Juan Moreno Paredes, le recordamos cuando paseamos por la Villa, siempre atendiendo al turista que se perdía por nuestras estrechas callejuelas, había pregonado las fiestas patronales en Sevilla el 20 de junio de 1998.

En otro orden de cosas, la Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca Miajadas-Trujillo (*Adicomt*), concluyó la primera convocatoria de ayudas al programa europeo Leader Plus con casi 60 expedientes y con una inversión de 3.200.000 euros si son aprobados todos. Las iniciativas con más expedientes presentados se refieren a la valoración de productos locales agrarios que irán destinados a dos nuevas queserías, una envasadora de aceite, una línea de envasado de carne de retinto al vacío, la modernización de una bodega y la creación de una envasadora de miel. También han presentado expedientes el sector turismo, el sector servicio, así como las Pequeñas y Medianas Empresas (PYMES). El sector turismo cuenta con numerosas propuestas de «turismo rural», y la posibilidad de mejorar el patrimonio de los distintos municipios. Las PYMES y los Servicios llevarán a cabo iniciativas como la fabricación de canalones y hasta piscinas de poliéster. El grupo sanitario I.D.C. inauguró un nuevo centro de diagnóstico y tratamiento: «Policlínica Trujillo», en la avenida Ramón y Cajal. Este centro dispone de atención médica las doce horas del día, servicio de urgencias, radiodiagnóstico, laboratorio y consulta de especialidades. Está concertada con las principales compañías sanitarias y mutuas de accidentes de trabajo y también se atenderá a cualquier paciente que desee ser atendido.

El 16 de julio de 2002, la empresa Servicios Especiales, S.A. inauguraba en Trujillo un tanatorio para uso y disfrute de toda la comarca de Trujillo. Fue inaugurado por el Sr. Alcalde don José Antonio Redondo y bendecido por don Francisco García.

En el mes de agosto de 2002 se celebraron las fiestas de la Piedad, de una manera especial por cumplirse el X Aniversario de la inauguración de la ermita, sin ella quizá las fiestas no hubiesen tenido tanto sentido por ser el lugar que congrega a los vecinos del barrio. Cesaba en su cargo como Presidente don Pedro Porrás Serradilla – después de tres años en el cargo- para dar paso a doña Pepi Jiménez Vizcaíno. La solemne novena con la Misa de honor a la Virgen de la Piedad estuvo más concurrida que otros años, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno a Ntra. Sra., el homenaje a nuestros mayores y el

besapiés. Los festejos populares consistieron en el concurso de rana, la carrera de cintas a caballo y la verbena popular amenizada por la orquesta *Alfaraz*. El domingo, la tradicional vaquilla del aguardiente y la puja de los objetos donados a la Virgen. El programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos* y el cine al aire libre con películas de dibujos animados, sin olvidar la gymkhana en bicicleta.

En la edición XXXIII de los Festivales de Música y Danza de Trujillo del año 2002, la reina de las Fiestas fue doña María Victoria Flores Abreu. La pregonera doña Rosa Regás. Con las actuaciones del Ballet de Eva Hierbabuena, la Opera “El Barbero de Rossini por la Compañía *Siglo XXI* y el Recital de Rocío Jurado. Se completó con el espectáculo “Fantasía en Danza” de Isidro Ortega, el Concierto de Manu Tenorio, el Concierto de la Orquesta de Extremadura y el espectáculo infantil “El Mago de Oz” con Leticia Sabater.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria comenzaba a organizar actos en previsión de ensalzar el Cincuentenario de la Coronación Canónica de la Patrona. Convocaron el concurso para la realización de un logotipo que fuera representativo en este acontecimiento, resultando ganadora doña Montse Avís. Más tarde presentaron un vino conmemorativo cuya etiqueta representaba el cartel que en su día se confeccionó para la celebración. Un vino joven elaborado en unas bodegas salmantinas dedicadas a embotellar vinos para organismos oficiales. Llegaron a un acuerdo con la oficina de Dinamización Turística para vender los artículos de regalos confeccionados con la imagen de la Virgen de la Victoria, para que todas las personas que deseen alguno puedan tener fácil acceso a ellos.

En el trascurso de las Fiestas Patronales, varios artistas trujillanos –Francisco Blanco, Julio Corrales, Santiago Guillén y Lín Mateos- y el suizo Miguel Galgo, organizaron una exposición de pintura y escultura, ordenando las obras en perfecta armonía mostrando la creatividad de los artistas. En Trujillo surgía un grupo músico-vocal ANDEN54, sus componentes Amarilla, Rafa Mañana, Fernando Gutiérrez y Álvaro Gil, con una memorable actuación en la plazuela de *Los Moritos* coincidiendo con las Fiestas de la Asunción.

El día 4 de agosto de 2002, fallecía don Antonio Ramos Ciudad, fundador de la ONCE el 13 de diciembre de 1938, junto con don Jesús Albéniz, unificándose de esta manera los esfuerzos de las distintas asociaciones de ciegos existentes. Además se consiguió el reconocimiento y la protección del Estado para la venta del *Cupón Pro-Ciegos* (más conocido actualmente como Cupón de la ONCE), una lotería que permite a la entidad financiarse, a la vez que da puestos de trabajo a muchos de sus afiliados. Experimentó un fuerte incremento en su actividad a partir de la década de los ochenta del siglo XX.

Las VI Jornadas de Discapacitados de Extremadura organizadas por la Asociación Plataforma sin Barreras de Trujillo se celebraron durante los días 26 y 27 de septiembre en el hotel Victoria de Trujillo y fueron inauguradas por la consejera de Trabajo doña Violeta Alejandro, con la participación del Alcalde de Trujillo, don José Antonio Redondo, y del presidente de la Asociación Plataforma sin Barreras don Pedro Fernández. Durante las jornadas de trabajo se desarrollaron ponencias como «Las nuevas tecnologías al servicio del discapacitado», «Accesibilidad para todos» desde los tres campos: urbanismo, sanidad y educación y «Empleo por el 2%», entre otras. Después del desarrollo de estas ponencias y el correspondiente coloquio, se realizó una visita turística y una actuación musical. El acto de clausura fue realizado por el consejero de Sanidad y Consumo don Guillermo Fernández Vara.

La coral polifónica *Aires de Candás*, de Asturias, actuó el día 5 de octubre en el teatro Gabriel y Galán. En su repertorio incluyeron polifonía clásica, religiosa y profana de los siglos XIV al XX así como temas populares y polifónicos de las distintas regiones españolas. El concierto estaba organizado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo. El trujillano don Carlos Guerra Iglesias, era nombrado nuevo responsable de comunicación de la Caja Extremadura, este cargo era ocupado por don Gonzalo Sánchez-Rodrigo, quien se ha acogido al plan de prejubilación de dicha entidad financiera. Él será el encargado del contacto diario con los medios de comunicación y las relaciones públicas. Asimismo, el trujillano don Ángel García Blanco, renovaba su cargo como presidente de la asociación agraria ASAJA en Cáceres.

El día 11 de octubre de 2002 en el Teatro *Gabriel y Galán* se entregó el V Premio de Poesía “Ciudad de Trujillo” al granadino don Alejandro Pedregosa, el título de la obra ganadora es “Retales de un tiempo amarillo”. Ha recibido varios premios literarios, este joven profesor de Filosofía Hispánica, como el Premio “Ciudad de Palencia”. Al finalizar el acto protocolario, con motivo de la celebración del Día Universal del Ahorro, la obra social de Caja *Duero*, organizó un concierto de guitarra flamenca con el artista don Vicente Amigo, discípulo del popular don Manuel Sanlúcar. Seis días después, en este mismo escenario, celebró su semana taurina el Club Taurino Trujillano, con una conferencia pronunciada por el extorero, socio de honor del Club don Manuel Bazaga, quien habló sobre “Los toros y el flamenco”. En Cáceres, en el Club de Tennis *Cabezarrubia* se disputó la final del Campeonato Regional de Veteranos, resultando campeón el trujillano don Enrique Cancho Muñoz. Competición en la que participaron 28 jugadores de la comunidad extremeña.

El 19 de octubre de 2002, varios miembros de las Cofradías y Hermandades de Trujillo nos reuníamos en Don Benito en el II Encuentro General de Cofradías y Hermandades de la Diócesis de Plasencia. Trujillo ocupa un lugar destacado en el movimiento religioso en el ámbito de la Diócesis.

Los Coloquios Históricos de Extremadura, en su edición XXXI, celebrados en Trujillo entre los días 23 al 29 de octubre de 2002 estuvieron dedicados a don Carmelo Solís Rodríguez, fallecido recientemente, cuya categoría intelectual nos es bien conocida y admirada por los historiadores. Fue Doctor en Filosofía y Letras, Académico de Número y Censor de la Real Academia de Extremadura, director y profesor del Conservatorio Superior de Música de Badajoz y Canónigo Archivero de la Catedral de Badajoz. El mismo día de la inauguración de los Coloquios Históricos, en el Palacio de Lorenzana se presentaba el mural “Extremadura”, obra de don Julián Pérez Muñoz. Representa el mismo las raíces y la familia. Al acto asistieron el Presidente de la Junta de Extremadura don Juan Carlos Rodríguez Ibarra y el Alcalde de Trujillo don José Antonio Redondo.

El 31 de octubre fue inaugurada en el conventual de San Francisco, de Trujillo, la exposición itinerante de seres insólitos con el título «Los insectos más raros del mundo», del madrileño don Pedro Velasco, y organizada por la Obra Social de *Caja Madrid* en colaboración con el Ayuntamiento de Trujillo. Con esta exposición didáctico-científica se pretende acercar al público al conocimiento de este fascinante apartado de la naturaleza como son la variedad de colorido y belleza de las especies de mariposas, otros insectos y arácnidos de la microfauna de los cinco continentes mostrados en movimientos mediante maquinarias móviles dando dinamismo y atrayendo poderosamente la atención de todo el que la contemple. Todos los insectos que se podían contemplar eran seres reales siendo sus colores y brillos que poseen los productos de la Naturaleza. Algunos de los temas de la exposición eran: «Insectos-Joya», formada por escarabajos de asombrosa belleza, «Reinas de la Noche», mariposas nocturnas, «Trajes de Camuflaje», insectos que pasan inadvertidos, «Escarabajos

Longicomios» con antenas mayores que el cuerpo, «Mariposas Multicolores» con todos los colores del arco iris, etc.

Don Eduardo Alvarado, Consejero de Obras Públicas y Turismo, inauguraba en noviembre la Estación de Tratamiento de Agua Potable de Trujillo, solucionando el problema de agua para Trujillo y su comarca. Con esta nueva depuradora se ha conseguido duplicar la capacidad de tratamiento de agua pasando de 60 litros a 120 litros por segundo, gracias a la sustitución de las antiguas tuberías por el nuevo sistema impulsado por bombas. La Universidad Popular de Trujillo celebró en el Conventual *La Coria* el día 22 de noviembre una conferencia a cargo de doña Cristina Alberdi, quien habló sobre “Mujer y Política”. Mientras tanto, el restaurante *Pizarro* recibía en Don Benito el premio a la trayectoria profesional turística concedido por la Junta de Extremadura, al ser convocado a la primera edición de los Premios “Extremadura de Turismo” y “Extremadura: Excelencia y Calidad Turística”, junto a otros establecimientos de la región. También, don Antonio Sánchez, director y jefe de cocina del restaurante *Corral del Rey*, era distinguido con el “Plato de Oro” por la Academia de Gastronomía de España y Radio Turismo por su buen hacer en los fogones. El Premio se entregó en Madrid en el transcurso de una cena de gala en el Hotel *Meliá Castilla*.

El 29 de noviembre don Luis Bravo, acompañado del tenor francés don Stalistas Arraez, ofrecieron un recital en el Auditorium de la Casa de la Cultura de Don Benito, interpretando un cuidado y variado repertorio integrado por canciones napolitanas, arias de ópera y romanzas de zarzuela.

El 9 de diciembre de 2002 fallecía don Juan Pedro Cruz Delgado, a los 64 años de edad, uno de los fundadores y presidente de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid. El mismo mes que fallecían don Vicente Pastor Sojo y don Antonio Civantos Galeano, que pertenecieron durante años a distintas asociaciones trujillanas y aportaron su granito de arena en distintos actos celebrados en nuestra ciudad.

Entre los días 13 y 14 de diciembre se celebró en el Palacio de Lorenzana el Congreso “Trujillo, Renacimiento y Alto Barroco”, organizado por la Real Academia de Extremadura, acudiendo grandes figuras de la historiografía española con importantes estudios sobre el pasado glorioso y el presente de Trujillo. En la Casa de la Cultura de Madroñera, don José Antonio Redondo, Alcalde de la Ciudad de Trujillo, presentaba el libro “Los rollos jurisdiccionales en la comarca de Trujillo”, cuyo autor es don Juan Manuel García Rol.

Don Isidro Ortega estrenó el 15 de diciembre su obra "Cáceres en el tiempo", en el Auditorio de Cáceres. En el espectáculo se representó el ballet "Fantasía en Danza", que recoge famosas melodías en versiones de concierto del propio Isidro Ortega, y su villancico "Llega la Navidad" que fue interpretado por la Coral *Troxiello* en una primera parte y en la segunda parte "Trilogía Extremeña" compuesta por las piezas "Recuerdos Berroqueños", dedicada a la Semana Santa y el Domingo de Resurrección Trujillanos, "Paisaje Extremeño" y "Cáceres en el tiempo", composiciones que don Isidro Ortega estrenó ese día, dedicadas a su tierra natal, Trujillo, y a la ciudad en la que vive, Cáceres. También se dio a conocer su doble CD titulado "Música y Poemas para Fantasía en Danza", que recoge las composiciones de este espectáculo y que es el tercero en su discografía tras los títulos "Felipe Campuzano e Isidro Ortega" y "Cáceres Patrimonio de la Humanidad", don Felipe Campuzano y don Isidro Ortega.

A finales de diciembre, organizada por Caja Extremadura y en colaboración con el Diario HOY, Agencia EFE y el Periódico de Extremadura, se celebró en nuestra ciudad la exposición "Un siglo de Prensa Gráfica". Los visitantes que acudieron a la exposición pudieron ver fotografías de prensa e imágenes nemotécnicas de un siglo, exactamente desde el 1900 al 2000. Muchas de las imágenes gráficas aparecieron en las portadas de los periódicos de la región, otras son inéditas, que reflejan cien años de vida española del siglo XX en distintas dimensiones como la política, la religión, el

ocio, la educación, la cultura y la emigración. Las fotografías poseen un enorme impacto emocional, repartidas en tres bloques: nacional, regional y local. A iniciativas de Cáritas, y en colaboración con Televisión Trujillo y Norte Radio se celebró “El Mochuelo”, importante iniciativa cuyo objetivo es la recaudación de fondos para Cáritas Interparroquial. Durante todo el día, no paró de sonar los teléfonos, los trujillanos y amigos acudimos fielmente a participar con tan generoso acto.

Comenzaba el año 2003 con el mal sabor de los efectos desastrosos de la marea negra o “*chapapote*” en Galicia por el vertido de fuel del *Prestige*. En la Cabalgata de Reyes, participaban varias hermandades y Cofradías trujillanas, consiguiendo hacer realidad el sueño de todos los niños. La Hermandad de la Virgen de la Victoria, se reunía una vez más junto al arco del Triunfo, esta vez el 26 de enero, para conmemorar la aparición de la Virgen en aquel histórico 1232. Este año, el concurso de belenes daba el primer premio a don Alfonso Salor Ambrosio. El Concierto de Año Nuevo que tradicionalmente patrocina Caja *Duero*, a través de su Obra Social, había tenido lugar el día 4 de enero en la iglesia de San Martín, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Filarmónica de Jarkov (Ucrania), presentando un repertorio de obras de los compositores clásicos bajo la batuta de Yuri Janko, considerado como uno de los mejores directores de Europa. Entre los temas interpretados en su actuación destacaron temas de Strauss como “Murciélagos”, “Sangre Vienesa” y “Voces de primavera”, continuando con piezas de Rossini, Brahms o Curtis, para concluir con el “Desfile de trompetas” de Andersen. Al día siguiente, Su Majestad el Rey condecoraba a la trujillana doña Pilar Cancho Delgado, entre 19 miembros de las Fuerzas Armadas, con motivo de la celebración de la Pascua Militar. El acto tuvo lugar en el Salón del Trono del Palacio Real. El trujillano don José Luis Porras Barrios ofrecía en Don Benito un concierto de piano a cuatro manos junto a doña Rosana Garay.

Con motivo del Congreso Nacional del sector de peluqueros celebrado en Oviedo, 206 profesionales de todo el país se reunieron para cortar el cabello a voluntarios que se prestaron para tal evento. Acudiendo los profesionales de la Asociación Provincial de Peluqueros de Cáceres, y entre ellos el trujillano don José Buz.

En el curso 2003/2004 la Escuela Municipal de Música es trasladada de nuevo a lo que fueron las dependencias iniciales en el claustro del conventual S. Francisco en donde sigue en la actualidad. Se había regularizado la situación laboral de los profesores y la economía de la escuela de música encargándose de la misma, desde ese momento la secretaría del Ayuntamiento. Por ella han pasado alrededor de dos mil alumnos de todas las edades (a partir de cuatro años y sin límite de edad) la mayoría de la propia ciudad de Trujillo, pero ampliando el alumnado en los cinco últimos años por otras localidades de la comarca.

Durante estos dieciocho años el director de la misma ha sido su creador don Juan Francisco Mateos, destacando también a don Domingo Salgado (Profesor de viento madera durante doce años, hasta su jubilación) doña M^a Victoria Holguín (Primera profesora de guitarra y que estuvo en la escuela de música diez años) y doña Rosario Fernández (profesora de piano y lenguaje musical, que lleva diez años en la misma). En total han pasado ya quince profesores en las distintas asignaturas. La E.M.M. ha colaborado con asociaciones, colegios y el propio Ayuntamiento del que depende, realizando conciertos de alumnos y profesores y organizando programas de difusión musical con los medios de comunicación trujillanos.

El apoyo del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo durante estos dieciocho años ha sido crucial, y han colaborado para que la E.M.M. tenga en la actualidad un número estable de alumnos y una enseñanza musical de calidad.

Trujillo estuvo presente en Fitur. La Oficina de Turismo presentaba junto a don Eduardo Alvarado, Consejero de Turismo, el nuevo vehículo especial para minusválidos, para que personas con discapacidad física puedan visitar monumentos o acceder a lugares inaccesibles para ellos. Don José Miguel Santiago Castelo, Presidente de la Real Academia extremeña, entregaba al Rey don Juan Carlos I la primera Medalla de Oro que concede la Real Academia de las Artes y las Letras de Extremadura, el acto de entrega tuvo lugar en el Palacio de la Zarzuela (fue concedida por unanimidad en reunión celebrada en Trujillo el 27 de noviembre de 1999). Mientras tanto, se inauguraba en nuestra ciudad una estación meteorológica, en las inmediaciones del matadero. Esta nueva estación dispondrá de sensores de humedad, viento y precipitación, con posibilidad de añadir otros en el futuro. Los datos obtenidos se podrán enviar en tiempo real a la central mediante red telefónica conmutada consiguiéndose más rapidez en el envío de datos.

En este año 2003 nos llegaba la triste noticia del fallecimiento de don Fulgencio Sánchez Delgado, el barrio de San Lázaro se había quedado sin su poeta. Una larga vida profesional dedicándose a “Comarca de Trujillo”, y a un objetivo que no llegó a culminarse, la erección de una estatua a doña Francisco Pizarro. De carácter responsable, siempre al servicio de las asociaciones que le necesitaban, los trujillanos le estimaron y le recuerdan con cariño.

En el desarrollo de los actos programados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo a celebrar en el Teatro *Gabriel y Galán* en el 1º semestre del año 2003, podemos citar las obras puestas en escena el viernes día 14 de Febrero titulada “El milagro de Anna Sullivan” de William Gibson en versión de Rodolf Sirera por la Compañía *La Pavana*. La producción relata la primera etapa de la vida de Helen Keller y la relación con su maestra Anna Sullivan. Gracias a la valentía y al arduo trabajo llevado a cabo por Anna Sullivan, Helen Keller consiguió finalmente integrarse en la vida social de su época además de adquirir una considerable cultura para una mujer de su tiempo. Aprendió a escribir en sistema *Braille* con una máquina especialmente diseñada para ella y también a hablar gracias al empeño de su tutora. En 1984 se graduó “cum laude” en la Universidad de Radcliffe. Llegó a dominar varios idiomas, aprendió a leer en diferentes sistemas para ciego y publicó varios libros.

La obra muestra el núcleo de la historia en esa primera etapa de su vida. Un momento de enorme intensidad emocional de optimismo y confianza. Educación y disciplina son dos conceptos que se relacionan en esta ocasión, con la entrega, la tenacidad y la capacidad de superación del ser humano. El viernes día 28 de febrero pudimos disfrutar de la obra teatral “Woyzeck” de don Georg Buchner por la Compañía *Suripanta*. La trama del texto es claramente un asesinato por celos, pero el tema es la motivación del crimen. No es Woyzeck quien mata, sino un poder más allá de su conciencia. Por eso Büchner profundiza en el tema y nos interroga sobre ¿qué es lo que en nosotros hiere, miente, roba, mata...?. Todas estas interrogaciones hacen de “Woyzeck” un drama social que nos cuenta la historia de cómo todos los valores humanos se destruyen cuando la sociedad empuja al individuo al borde de su supervivencia. “Woyzeck” es la desesperación tanto social, económica, como emocional.

En el 2003, la Asociación de Vecinos de Huertas de Animas modifican los Estatutos al objeto de que haga constar lo de Promover proyectos de Cooperación Internacional, se adaptan los estatutos de la Asociación a la Ley 1/2002 de la Junta de Extremadura. Se organizan unas jornadas culturales con posibilidades de que sea sobre el Pintor Bermudo, una exposición de Maquetas y la presentación del Libro sobre el

Pintor Bermudo. Presentación del libro *Pueblo de Huertas* en la Casa de la Cultura, escrito por don Emilio Curiel Alvarado.

En la Asamblea General Ordinaria celebrada por la Hermandad de la Virgen de la Victoria el día 8 de marzo, don Pedro Almendro Vázquez dejaba su cargo como Presidente para dar paso al joven don Fernando Acero Pascual y un nuevo equipo formado por D. Francisco García Gómez, Consiliario, D. Luis González Cercas como vicepresidente, D. Eduardo M^a Diz Plaza, secretario, D. Alberto San Millán Martín, tesorero y como vocales: D^a Paquita Galán Vaquero, D^a Montserrat González García, D^a Lidia Terrones Castuela, D^a M^a Victorisa Mellado Rubio, D. Antonio Rodríguez Lebrón, D. Pedro Porrás Serradilla, D. Fernando Porrás Tamayo, D. Vicente Iglesias Pascual, D. Jesús Iñigo García y D. Javier M^a Diz Plaza, en el que los socios hemos puesto nuestra confianza. Las elecciones tuvieron lugar durante todo el día con la finalidad conseguida de que un gran número de socios participaran. En otro orden de cosas, el afán de lucha, la pasión y la ilusión de los trujillanos don Manuel Pérez-Zubizarreta y don Justo Paredes, hacen posible la creación del trabajo musical titulado “Extremadura”, compuesto de pasadobles dedicados como expresa su título a ciudades extremeñas como Almendralejo, Trujillo, Cáceres o Plasencia. La obra fue grabada en Madrid, con el tenor pacense don Guillermo Segovia y registrada en la Sociedad de Autores. Trujillo, a través de la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento, ha colaborado con las labores de limpieza de las costas gallegas del chapapote organizando un autobús con 35 voluntarios, formado por trujillanos y un grupo de jóvenes de Carolina del Sur que estudian en nuestra ciudad. Entre los voluntarios que viajaron también se encontraban los concejales don Cándido Fernández Calvo y don Tomás Sánchez Mateos. La Banda de Música de Trujillo ya había ofrecido un concierto en pro de los damnificados.

El viernes día 14 de marzo de 2003, se puso en escena la comedia de enredos “La hermosa fea” de Lope de Vega por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, en el Teatro *Gabriel y Galán*, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo con la colaboración de la Red de Teatro del *CEDRAMA* de la Junta de Extremadura. Tras el éxito obtenido el pasado año con la puesta en escena de Fuenteovejuna, nominada como finalista a los Premios *Max* de Teatro, la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia nos invita a disfrutar en esta ocasión de *La hermosa fea*, otro Lope de Vega, estrenado en el Teatro Club de Madrid en 1963, bajo la dirección de don Alfonso Paso, con doña Irene Gutiérrez Caba y don Carlos Larrañaga en sus papeles protagonistas. ¿Y por qué otro clásico como esta obra de Lope? Pues porque, como dice el director de la Escuela, don Juan Ángel Serrano Masegoso, “*un clásico es escuela de actores, escuela de directores, escuela de creadores y técnicos y perdónenme el atrevimiento, magisterio de escuela*”. *La hermosa fea* es una comedia muy actual en la que la mujer no ocupa esa posición secundaria del teatro clásico, sino que funciona con la misma picardía que el hombre. Mientras tanto, la Diócesis de Plasencia despedía al que había sido su obispo don Carlos López que marcharía a Salamanca como Obispo Electo de la diócesis.

El 17 de marzo de 2003, tuvo lugar la inauguración del hotel restaurante de cuatro estrellas *Isla del Gallo*, ubicado frente al Teatro *Gabriel y Galán*, por el Consejero de Turismo don Eduardo Alvarado y por el Alcalde de la Ciudad don José Antonio Redondo. El Alcalde se trasladó a la ciudad gallega de Arzúa, al ser invitado como padrino de dicha ciudad en la Red de Ciudades del Queso, durante la XXVIII edición de la Feria de Queixo de Arzúa.

El 26 de marzo de 2003 un total de 300 discapacitados participaron en el Centro de Menores *Francisco Pizarro* en la fase clasificatoria de los XIX Juegos Deportivos

Especiales de Extremadura (Trujillo se convertía en la sede previa de los JEDES). Fue presentado por el Concejal de Deportes don Cándido Fernández Calvo, junto con algunos miembros del Comité organizador, entre los que se incluyen la Asociación de Padres y Amigos del Minusválido, *Aspyam*.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria realizó obras en el Arco del Triunfo lugar muy señalado para los trujillanos, pues fue el lugar legendario donde se apareció nuestra señora de la Victoria. El deterioro de la imagen instalada en el lugar producto de la barbarie juvenil, hizo que la directiva actuara de manera efectiva para solventar el problema. Las pedradas recibida por la imagen causaron dicho deterioro al que había sido sometido sin encontrar ningún tipo de explicación. Por un lado se realizaron obras de acondicionamiento de la hornacina con la instalación de un cristal de seguridad que protegiera la imagen de las posibles agresiones que pudiera recibir, con la colaboración de don Alonso Burgos se colocó el marco de hierro fundido al que iba a ser sujetado el cristal de seguridad. También, se preparó la corona de la imagen que se encontraba en muy mal estado, para ello contaron con la colaboración de don Antonio Bravo que aparte de la limpieza, le dio un baño de oro.

El viernes día 21 de marzo, se estrenó la obra “Con la gloria bajo el brazo” por *Quesquispas*, con música y mucho humor, un dúo de tres presenta su nuevo espectáculo, una parodia de la sociedad del éxito que ha contado con la dirección de don Félix Sabroso y don Javier Cámara. Teatro, humor, farsa, y mucha música son los ingredientes de la fórmula *Quesquispas*, que ya utilizaron en espectáculos anteriores como 101 años de cine y Canciones animadas. En esta ocasión, y dado que Ricky Moreno acaba de llegar de Nueva York, la selección musical incluye temas anglosajones como Billy Joel y Elton John “*absolutamente destrozadas*” y algún tema del swing americano, además de un potpurri de canciones electorales y un par de canciones satíricas compuestas para la ocasión.

En marzo, la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo y la Revista “Comarca”, con motivo del cincuentenario de la Coronación Canónica de la Patrona editó el libro “Trujillo, historia gráfica”, escrito por los hermanos doña María Teresa y don Manuel Pérez-Zubizarreta Sánchez y don José A. Ramos, editándose también el “Libro de Oro” dedicado al Cincuentenario de la Coronación de la Patrona, la Virgen de la Victoria. Mientras tanto, se creaba en Trujillo la Asociación Cultural “Amigos de la Banda Municipal de Música”, nombrando Presidente de la misma a don Gabriel Fernández, con el fin que aparece en el artículo 2 de los Estatutos, dar el mayor apoyo moral a los componentes de la Banda Municipal de Música y animar sus actividades.

El 26 de abril se celebró el V Festival Tradicional de Valfermoso, teniendo como marco el museo etnográfico de Huertas de Animas y la ermita del Cristo de la Vida, contando con la participación de la Asociación “Virgen del Rosario” de Huertas de Animas, la Asociación Folklórica *Caramachos*, de Don Benito y el Grupo *Picu Santufirme*, de Asturias. Un día después, tenía lugar en el Convento de San Miguel la Profesión Solemne de las Hermanas Sor María Magdalena de Jesús K. Kimilu y Sor Salomé, del C. de María, M. Kimolia. Una bonita y emotiva ceremonia.

La Escuela Taller de Trujillo se ponía en marcha para la reconstrucción de la *Torre del Alfiler*, con cuatro talleres de Albañilería, carpintería de madera, cantería y fontanería. También se encargaría de la recuperación de la Alberca.

La XVIII Feria Nacional del Queso se celebró del 1 al 4 de mayo. El numeroso público recibido y el volumen de negocio generado durante estos días en Trujillo, son pruebas del éxito logrado en esta edición de la feria, cuya particularidad reside en la variedad de los quesos presentados, pues contó con 114 expositores y en donde se pudieron degustar además de los quesos españoles, los italianos, franceses, holandeses,

alemanes y portugueses, con lo que a partir de la próxima edición pasará a llamarse Feria Internacional del Queso. En esta ocasión la cata-concurso de quesos tuvo lugar en el recién inaugurado Museo del Queso y el Vino, en la antigua iglesia de la Merced. El Parador de Turismo acogió durante la Feria las Jornadas Gastronómicas dedicadas al queso, permitiendo degustar platos únicos en los que el protagonista es el queso en sus distintas variedades. El 3 de mayo se celebró en la Plaza de Toros una espléndida corrida con los diestros don César Rincón, don Enrique Ponce y César Jiménez, que fue el triunfador de la tarde, saliendo a hombros por la puerta grande. Por la noche, el Club Taurino Trujillano celebró una fiesta para entregar el trofeo de la temporada a don Enrique Ponce. A dicha gala del toreo acudieron los matadores de toros don Miguel Báez *Litri*, don José María Manzanares (hijo) y don César Jiménez.

En los años 2003 y 2004 el equipo de turismo de la ciudad, dependiente del Excmo. Ayuntamiento, organizó sendos Congresos Lácteos, consiguiendo que nuestros quesos extremeños se conozcan mejor, que las cadenas de alimentación participen activamente y se preocupen por la región. La necesidad de comercializar nuestros quesos y la vertebración del sector. En la iglesia de la Merced, tras su restauración en el programa de actuaciones del Plan de Dinamización Turística de Trujillo, se inauguró en el año 2004 el Museo del Queso y el Vino. Por tanto, la Feria del Queso ha servido como vía del desarrollo regional, entendiendo la agricultura como el motor principal de la economía extremeña, porque Extremadura tiene la vocación y la posibilidad de dominar todo el sector del queso de cabra y el de oveja de pasta blanda. Teniendo como marco la Feria del Queso, en todas sus ediciones se han celebrado distintas actividades, conciertos de música clásica en algunos edificios monumentales; conferencias y jornadas gastronómicas; “Arquetur 87”, exposición de la artesanía comarcal.

Muy esperado e importante fue el año 2003 para la ciudad de Trujillo, se conmemoró el 50 aniversario de la Coronación Canónica de nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Victoria. La Directiva de la Hermandad de la Stma. Virgen de la Victoria acordó celebrar una serie de actos a lo largo de todo el año, para recordar lo que en su día significó para el trujillano la Coronación. También se creó una Comisión Organizadora como apoyo a la Hermandad para desarrollar con más esplendor dichos acontecimientos. Fueron muchos y emotivos, pero aquí vamos a reflejar cuáles fueron los más significativos y los que más calado han tenido en nuestra memoria. Todos los sábados del mes de mayo se celebra el llamado “Rosario de la Aurora”, siendo habitual cada año en horario matinal (7 horas.); pero por ser este el “Año del Cincuentenario” se pensó dar un matiz diferente: Alternar sábados por la mañana y sábados por la tarde para dar mayor facilidad de asistencia a los devotos de la Virgen. Hay que resaltar la mayor afluencia de fieles con respecto a los años anteriores. Es tradicional la celebración de la Ofrenda Floral el último sábado del mes en el Patio de Armas del Castillo, pero, como excepción, en el 2003, se bajó a Nuestra Patrona en solemne procesión hasta la Plaza Mayor, para que fuese acogida y acompañada durante todo el día por sus hijos; siendo ésta la primera vez que se traslada a la Virgen para este acto. Se montó un magnífico Altar, con una estructura a su alrededor que hizo posible depositar miles de flores para que quedase como un manto a sus pies. Dicha ofrenda fue organizada a lo largo del día y para dar mayor fluidez al acto, todos tenían su hora para llevar flores a su Madre: Asociaciones, Hermandades, Peñas deportivas, Colegios, Cofradías, Damas y Reinas de las Fiestas Patronales del año 2003 y anteriores,... y, cualquier colectivo representativo de la ciudad; aproximadamente, unas setenta asociaciones, además de todas las personas que fueron de forma anónima. Tuvo una gran acogida, fueron muchas las flores que se presentaron, fueron muchos los que allí se acercaron; no importaba el tamaño de la flor ni el calor tan sofocante que hizo durante el

día, todos querían acercarse a Ella. Le dieron muchas muestras de cariño, por parte de mayores y pequeños, sanos y enfermos... Se le ofreció un Gran Amor a Nuestra Madre y Patrona. La Eucaristía en la Plaza Mayor era la culminación del acto, pero la lluvia torrencial que cayó a la hora prevista para su comienzo, impidió dicha celebración al aire libre. Pero Trujillo se volcó, se recogió cuanto se pudo y se celebró la Misa Floral en el interior del Templo de San Martín, con gran devoción y recogimiento por parte de todos los fieles. Nos llegaba la triste noticia del fallecimiento de don Narciso Corrales Pico, Presidente de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Cáceres, que ya no podría estar presente en los actos a celebrar con motivo del Cincuentenario de la Coronación de la Patrona de Trujillo, con la Hermandad con la que compartió tan buenos ratos y en la que tanto trabajó cuando fue Presidente en Trujillo.

Mientras Tanto, un equipo de TVE rodaba en la zona monumental el capítulo 13 de la serie documental “Memorias de España”. El día 21 de junio, tuvo lugar en la sala de plenos del Ayuntamiento de Trujillo la investidura de don José Antonio Redondo, reelegido en las últimas elecciones municipales celebradas en Trujillo. El Sr. Alcalde comenzaría así su séptimo año en un discurso de investidura en el que ofreció al resto de los grupos parlamentarios trabajar conjuntamente por Trujillo. Dos días después, don Antonio Sánchez, propietario del *Corral del Rey* recibía en París “El Collar de la Encomienda Gastronómica Francia-España”, entregado por el prestigioso chef de cocina francés don Paul Bocuse, un premio concedido por la Cofradía de la Buena Mesa de Madrid y Radioturismo.

En mayo de 2003 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don Narciso Corrales Pico (a título póstumo, recogido por sus familiares).

El 28 de junio se reunieron en el Ayuntamiento de Trujillo los “Alcaldes del V Centenario”, para analizar la desaparición de monumentos relacionados con la colonia española, como había ocurrido con la estatua de Francisco Pizarro en Lima. Todos reivindicaron la figura de Pizarro, con motivo de la celebración el 26 de junio del 462 Aniversario de su muerte. En el Hotel *Victoria* habían tenido lugar las VII Jornadas de Discapacitados de Extremadura y Zona Centro de Portugal.

Con el prelude del Verano, los miembros de las cinco Hermandades de la Virgen de la Victoria: Sevilla, Badajoz, Cáceres, Madrid y Trujillo, se unieron en un Acto de Convivencia en la Naturaleza, en la finca *Las Alberguerías*. Cuando el sol se encontraba en lo más alto, se ofició una Misa de campaña a cargo de nuestro querido consiliario don Francisco García. La música fue instrumentada por algunos componentes voluntarios de la Banda Municipal de Música de Trujillo, mientras que las voces las prestaron los miembros del Coro de Mayores de esta ciudad; todos ellos dirigidos por el Director de la Banda, don Antonio Flores. Fue un día espléndido de hermanamiento, de compañerismo y de fiesta entre todos los Hermanos. Se compartieron juegos, canciones, comida y sobre todo, un día pleno de oración y devoción a la Virgen. Recordamos a los espontáneos y voluntarios que nos deleitaron con su arte y su saber hacer.

En el barrio de la Piedad tuvo lugar la primera quincena de agosto de 2003 las fiestas religiosas y populares en honor a la Virgen de la Piedad, con la solemne novena y la Misa solemne, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno, el homenaje a nuestros mayores y el besapiés. Los festejos populares consistieron en el ya tradicional concurso de rana, carrera de cintas a caballo y un día de verbena popular amenizada por la orquesta *Factoría Musical*. El domingo, la popular vaquilla del aguardiente y la puja de los objetos

donados a la Virgen que se habían ido recogiendo desde el primer día de la novena. El programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos*, y el cine libre con películas de dibujos animados.

En el año 2003 nos representó doña Lorena Cancho Martín como Reina de las Fiestas Patronales. En los Festivales el pregón corrió a cargo de don Eustaquio Sánchez Salor y los espectáculos *Black Birds* (Antología de los Beatles), el Recital de María del Monte y Dyango; y un concierto para la Juventud con David de María, Valderrama, Efecto Mariposa y Hombre Gancho. La obra de Teatro “Que usted lo mate bien” con doña Pilar Velázquez y don Guillermo Montesinos. El trujillano don Alvaro Avís, concejal del Ayuntamiento de Trujillo, era nombrado Director General de Turismo de la Junta de Extremadura.

Con el calor Estival, en los bajos del Palacio de San Carlos, se expusieron de forma gratuita y desinteresada objetos y recuerdos relacionados con la Virgen de la Victoria desde el año 1930 hasta nuestros días. Fueron donados por personas o descendientes de personas que vivieron acontecimientos marianos en nuestra Ciudad; sobre todo, recuerdos de quienes directa o indirectamente participaron en aquel glorioso Día de la Coronación Canónica de Nuestra Patrona el día 18 de Octubre de 1953. Había todo tipo de recuerdos y objetos: Fotografías, imágenes, artículos de prensa, programas de actos de la época, jarrones, entradas de los actos, crónicas de la recordada y desaparecida revista “La Opinión”, etc. La exposición se desarrolló en dos partes, la primera con el tema fundamental del año de la Coronación Canónica y, una segunda que fue una ampliación a la inicial con la integración específica de imágenes, cuadros y otros con referencia fundamental a la Virgen de la Victoria.

Tuvimos nuestra tradicional Bajada de la Imagen de la Virgen al Templo de San Martín, más multitudinaria, si cabe, que años anteriores; siendo también acompañada, como en otras ocasiones, por las Damas de Honor y la Reina de las Fiestas. También asistió la Reina de las Fiestas del año anterior, Srta. M^a Victoria Flores Abreu. Este año, la Hermandad de la Virgen de la Victoria, tuvo el honor de que la Dama que presentó: Srta. Lorena Cancho Martín, fuera elegida Reina de las Fiestas 2003 por el comité que se organizó para este evento. No quiero dejar de nombrar –aunque al relatar las fiestas patronales en años anteriores no lo haya hecho- a las Damas elegidas, este año tan especial, para acompañar a la Reina:

Srta. Almudena Retamosa Mateo, Cofradía de la Oración en el Huerto y M^a Magdalena.

Srta. Ana Isabel García Mateo, Asociación de Pescadores “Alta Extremadura”.

Srta. Ana Victoria Cortés Delgado, Club Taurino de Trujillo.

Srta. Ana Belén Cáceres González, Hermandad del Cristo del Perdón y Ntra. Sra. De la Asunción.

Srta. Sara Ribera Mariscal, Hermandad Virgen de la Piedad.

Srta. M^a Teresa Cabrera Gutiérrez, C.I.T. de Trujillo.

Srta. Patricia García Blanco, Asociación de Amas de Casa.

Srta. Sonsoles Corrales García, Hermandad Virgen de la Victoria de Madrid.

Se celebraron las Novenas a la Virgen, con la excepcionalidad de que este año, las homilias fueron dadas por diferentes sacerdotes que tuvieran o hubiesen tenido alguna relación con Trujillo; quedando éstos muy agradecidos por tal ofrecimiento. Los oradores sagrados fueron los siguientes:

Día primero : D. Emilio Mateo Alvarado, Capellán de Religiosas.

Tema: “La Anunciación”.

Día segundo: D. Juan Manuel de Miguel Sánchez, Co-Párroco de Ntra. Sra. De las Angustias (Navalmoral de la Mata). Tema: “Santidad de María”.

Día tercero: D. Florián Rodríguez Pizarro, Capellán de Religiosas. Tema: “María en Caná”.

Día cuarto: D. José Conde Martín, Párroco de Sta. María La Mayor. Tema: “María Virgen y Madre, Tipo de la Iglesia.”

Día quinto: D. Agustín Moreno Moreno, Párroco de Cabezuela del Valle. Tema: “La Visitación: Bienaventurada Tú porque has creído”.

Día sexto: D. Juan Pedro Hernández Alonso, Vicario Parroquial de San Martín. Tema: “El Magnificat: Un Himno Subversivo.”

Día séptimo: D. Juan Bravo Jiménez, Párroco de Valdetorres. Tema: “Maternidad de María”.

Día octavo: D. Juan Carlos Milla Cuarto, Vicario Parroquial de Santa M^a la Mayor. Tema: “María y la Eucaristía. El Testimonio de la Cruz”.

Día noveno: D. Leopoldo Hueso Muñoz, Co-Párroco de Madroñera. Tema: “La Asunción de María en cuerpo y alma a los cielos”.

Se cantó la Salve en la Plaza Mayor con igual emoción que otros años, pero en compañía del recién nombrado Obispo de nuestra Diócesis don Amadeo Rodríguez, que se llevó un grato recuerdo y una hermosa sorpresa por la gran devoción que el pueblo de Trujillo demostró a su patrona. Los actos religiosos finalizaron este día con la Misa Mayor, fue presidida por nuestro recién nombrado Obispo don Amadeo Rodríguez Magro, el cual, nos deleitó con su presencia en la Homilía y se llevó un grato recuerdo del fervor que el pueblo de Trujillo demostró una vez más, a su Virgen y Madre, en Honor a nuestra Patrona con motivo de su fiesta del domingo y la posterior Subida de nuestra Virgen a su Morada habitual.

En la novena de los niños, este año el sacerdote don Juan Pedro Hernández Alonso realizó, con motivo del Cincuentenario de la Coronación de la Virgen, un bonito tríptico dirigido a los niños, con el fin de enseñarles y acercarles más a las doctrinas de Nuestra Madre mediante las oraciones, preguntas y deberes diarios en las Novenas Infantiles; con la clara intención de invitarles a colaborar en la preparación de la Eucaristía. Resaltamos su labor en su intento por fomentar la participación y la asistencia de los niños de Trujillo a las Novenas especiales para ellos.

La Hermandad de la Virgen de la Victoria, en este año de la conmemoración del Cincuentenario de la Coronación de la Patrona, honrar a todos aquellos matrimonios que recibieron dicho Sacramento hace 25 y 50 años, es decir, los que en el año 2003 celebraron sus Bodas de Plata y de Oro. Todos los matrimonios fueron invitados por la Directiva de la Hermandad y convocados en su domicilio social, donde fueron recibidos por algunos miembros de dicha Directiva, por los sacerdotes don Florián Rodríguez, don Juan Pedro Hernández por el artífice de este acto don Vicente Vega. El Vicepresidente, don Luis González Cercas, dirigió a los asistentes palabras de agradecimiento En nombre de la Junta Directiva de esta Hermandad de la Santísima Virgen de la Victoria. Seguidamente, se pasó al salón-comedor de la Cafetería Restaurante *La Victoria* en la Plaza Mayor, donde fueron invitados a un café con pastas.

El Acto, finalizó con la renovación de sus votos en una Eucaristía presidida por don Florián Rodríguez Pizarro, sacerdote de Trujillo, y acompañados de todos sus familiares; a su término, se les obsequió con un Diploma y una lámina de la Virgen como recuerdo.

Como novedad con respecto a los más pequeños y recordando el acto maternal de la Virgen con la presentación de Jesús en el Templo, se propuso a los padres de todos los niños nacidos en este año (en los doce meses anteriores a la Fiesta de la Virgen) a

que éstos fuesen presentados ante Nuestra Madre. Así se hizo; se organizó y celebró la Presentación, contando para ello con la presencia de más de 60 niños. A todos los niños se les hizo entrega de una medalla de la Virgen, confeccionada para tal fin por ésta Hermandad.

Mientras tanto, la Comisión de Patrimonio del Ministerio de Cultura comenzaba a restaurar la muralla de la Alcazaba de Trujillo. Los trabajos de recuperación se dedicaron a la impermeabilización y solado del camino de ronda, para evitar la penetración del agua al interior de los muros y facilitar sus recorridos. También se han reconstruido los paramentos desplomados y se ha reforzado toda la estructura.

En las Fiestas Patronales de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid, celebradas entre los días 11 y 12 de octubre de 2003, pronunció el pregón don Eduardo Alvarado Corrales, que nos deleitó con un paseo por nuestro berrocal, invitándonos a contemplarlo y vivirlo en todas las estaciones del año, haciendo referencia a su flora y fauna. Tras la Misa Solemne y el canto del Himno “Salve”, se impuso la Insignia de Oro a don Isidro Ortega Barrado, por su constante colaboración con la hermandad en las distintas etapas de su existencia. Don Antonio Rodríguez Lebrón recitó algunas poesías dedicadas a la Patrona, para finalizar el acto cultural con la inestimable participación del homenajeadado don Isidro Ortega y su Grupo “Fantasía en Danza”, dirigido por doña Beatriz Mateos.

En el mes de octubre tuvo lugar la Conmemoración tan esperada por todos los trujillanos para la Gran Celebración del Cincuentenario. Comenzó con un guiño a la Juventud, mediante una Vigilia en el Patio de Armas del Castillo; ésta fue confeccionada con gran éxito por los jóvenes sacerdotes de la ciudad. También contamos con la presencia de nuestro Obispo don Amadeo; fue un acto distinto, creativo, donde se invitaba a los jóvenes a ser más participativos en los Actos Religiosos de una forma alegre y distendida; así como el acercamiento a las lecturas bíblicas. Se celebró otra Vigilia, pero ésta por las Vocaciones y organizada por las “Hijas de la Virgen de los Dolores”; fue éste un acto de oración y plegarias por el aumento de vidas sacerdotales y religiosas en nuestra diócesis. La Hermandad de la Virgen de la Victoria no quiso olvidarse de los más pequeños y para ellos se organizó un acto donde fueran los principales partícipes. Se hizo el viernes 17 por la tarde y se denominó “Hora Santa con la Virgen”; los niños hicieron ofrendas a la Virgen, le rezaron y cantaron de manera distinta a la habitual y todo apoyado con medios audiovisuales. Se encargó de todo esto el sacerdote don Juan Pedro. Para celebrar un Triduo en “Honor al Cincuentenario de la Coronación Canónica de la Stma. Virgen de la Victoria” se bajó nuevamente a la Imagen de la Virgen, en solemne procesión, hasta el Templo de San Martín. Dicho Triduo fue presidido, respectivamente, por los Obispos de las tres diócesis existentes en nuestra región extremeña. En el Teatro *Gabriel y Galán*, el 17 de Octubre a partir de las 21 horas, y como preludeo al gran acontecimiento que se viviría al día siguiente, el sacerdote trujillano don Pablo Ramón Panadero Sánchez, pronunció un emotivo Pregón de las Fiestas en Honor al Cincuentenario de la Coronación Canónica de la Virgen, donde recordó lugares, personas y situaciones pasadas en nuestra ciudad a lo largo de estos 50 años. El final de este acto fue amenizado con la actuación de la coral *Troxiello*. El gran día, 18 de Octubre del 2003, se convirtió a la Plaza Mayor de Trujillo en una Gran Catedral, cuya bóveda era el inmenso cielo. Fue adornada con sus más lujosas vestiduras, cuidando hasta el más mínimo detalle y a la vez, realzando todo su esplendor arquitectónico, cultural y humano que posee. Se diseñó un extraordinario Altar Mayor, ideado y realizado, en cuanto a su estructura, por distintos miembros activos de la Directiva de la Hermandad; y en lo referente a los ornamentos religiosos, por los jóvenes sacerdotes de la ciudad.

Toda la ornamentación se llevó a cabo gracias a la colaboración de un gran número de trujillanos, voluntarios y sin serlo, que se acercaron durante todo el día anterior y parte de la noche para que la realización de tal evento fuera posible. Amaneció un radiante día de sol, parecía salir según lo previsto.

Dieron comienzo los actos de la mañana, entre los cuales podemos destacar:

- Un fervoroso Besa pies a la Virgen.
- El repique general de campanas de todas las iglesias y conventos de la ciudad.
- Recibimiento del Nuncio de Su Santidad en España por el Excelentísimo Alcalde de la ciudad, el Presidente de la Hermandad de la Virgen de la Victoria, el Consiliario de dicha Hermandad, además de distintas personalidades políticas y religiosas de la ciudad y la diócesis. Se acercaba el gran momento (las seis de la tarde), todo estaba dispuesto, todo en su sitio, hasta el más mínimo detalle estaba cuidado: Voluntarios, autoridades, enfermos, coros, músicos,... cada uno tenía su lugar en el Templo al aire libre, la Plaza Mayor. La Imagen esperaba en el interior de la Iglesia de San Martín; iba a ser trasladada en Solemne Procesión hasta su Majestuoso Trono en la Plaza Mayor por dieciséis personas elegidas en previo sorteo y acompañada por seis niños vestidos con elegantes trajes al estilo del Vaticano, además de todas las autoridades eclesiásticas. Un escuadrón del Ejército del Aire esperaba para surcar el cielo con sus aviones y así rendir un particular homenaje a la Virgen; fuegos artificiales preparados para despedirla mientras hacía nuevamente el recorrido desde su Trono en la Plaza hasta el interior de San Martín. Al final, nada se pudo hacer; fue imposible de realizar como se tenía previsto, ante las inclemencias, nuevamente, del tiempo.

Pero una vez más, Trujillo se volcó; se reorganizó todo el Acto en el interior de la Iglesia, en un tiempo récord se trasladó desde la Plaza lo necesario, Altar, flores, sillas,... para poderse llevar a cabo con la majestuosidad que requería tal evento. Para realizar la Eucaristía del Cincuentenario con la Solemnidad que merecía, nos acompañaron ilustres personalidades, tanto del ámbito religioso, como del político y militar.

La Santa Misa fue concelebrada por S.E.R. Monseñor don Manuel Monteiro de Castro, Nuncio de Su Santidad en España, acompañado del primer Consejero de la Nunciatura don Vitto Rallo; don Amadeo González, Obispo de Plasencia y don Antonio Montero, Arzobispo de Mérida-Badajoz. Fueron concelebrantes también numerosos Sacerdotes de nuestra Diócesis, alrededor de cuarenta, que quisieron sumarse a éste gozoso acto. Resaltamos la Homilía pronunciada por S.E.R. Monseñor don Manuel Monteiro de Castro, llena de pasión, amor, devoción y admiración hacia la Virgen. A pesar del mal tiempo y, por decisión consensuada por el pueblo, la Virgen salió al Atrio de San Martín, *lloviendo a mares*, para que los miles de fieles que no pudieron entrar, por falta de espacio, en la Iglesia, honraran a su Patrona de la mejor forma que el trujillano sabe: Cantándole el Himno “Salve”.

Ese mismo día y como colofón a todo lo vivido, se organizó la denominada “Cena del Cincuentenario”, en donde se departieron unas horas de amistad y hermanamiento entre todos los asistentes: Socios de las distintas Hermandades, Sacerdotes, Autoridades. Fueron unos muy buenos momentos de unión, cambios de opinión de lo sucedido y de armonía los que allí se tuvieron.

Entre los días 27 al 30 de noviembre el equipo de turismo montó un stand en IFEMA (Madrid) con motivo del II Salón Europeo de Restauración, Conservación y Patrimonio de la Humanidad, donde expuso su rico patrimonio histórico artístico y su acervo histórico, antropológico y cultural. Un hito importante para nuestra ciudad el hecho de que Trujillo represente a Extremadura, pues era la única ciudad representativa

de la región. Este fue otro paso más dentro de los actos programados para la consecución del título “Patrimonio Mundial”.

Con la idea de subirse al tren del progreso y de ofrecer un mejor servicio, Norte Radio Trujillo On Line nace en diciembre de 2003, gracias, entre otras cuestiones, a una subvención de LEADER PLUS, a través de la Asociación Para el Desarrollo Integral de la Comarca Miajadas-Trujillo, ADICOMT. Este proyecto fue llevado a cabo por la iniciativa de dos jóvenes emprendedores, don Felipe Pablos Lamas, informático, y don Javier Sánchez Pablos, periodista, bajo la supervisión del director de Norte Radio Trujillo don L. Guillermo Sánchez-Valle. El día 11 de diciembre, el Ateneo de Cáceres se hacía eco del interés de Trujillo por conseguir el título “Patrimonio de la Humanidad” organizando unas jornadas en Cáceres en las que intervinieron los conferenciantes don José María González-Haba, don José Antonio Ramos Rubio, doña María T. Pérez Zubizarreta, don Francisco Javier Pizarro, entre otros. Asistieron varias personas de Trujillo acompañadas por los concejales de cultura y turismo Sres. Moreno Izquierdo y Fernández Calvo.

Finaliza el año 2003, con los trágicos recuerdos de la guerra de Irak. En el mes de marzo pasados 95 minutos desde la hora en que el ultimátum impuesto por EE.UU. a Irak, las sirenas rompieron la silenciosa madrugada. Aviones estadounidenses y británicos comenzaron los bombardeos sobre la capital iraquí, Bagdad. El primer ataque aéreo con misiles tenía como objetivo destruir las sedes donde se encuentran los líderes iraquíes. A las manifestaciones convocadas en España en contra de la guerra de Irak, se sumaron las del resto del mundo y, por ejemplo, en Londres, alrededor de un millón de personas acudieron a la cita y formaron una de las protestas más numerosas de la historia británica. Roma y Berlín también fueron escenario de las mayores concentraciones contra la guerra ya que la cifra de participantes rondó los 500.000. Había que esperar hasta diciembre para que las tropas norteamericanas apresaran a Sadam Husein. La *operación Amanecer Rojo* se desarrolló “sin un sólo disparo”, según informó don Ricardo Sánchez, el General que estaba al cargo de las fuerzas estadounidenses desplegadas en Iraq. Sadam Husein estaba en una cueva de dos metros de profundidad, cerca de una granja de la localidad de Al Daour, al sur de la ciudad que le vio nacer, Tikrit.

En el panorama nacional, en el mes de abril, el Papa visitó España. Juan Pablo II recordó las palabras que pronunció en su primera visita a España, en 1982: “*Vosotros sois la esperanza de la Iglesia y de la sociedad*”. Ganó en el mes de mayo las elecciones el PP, tres puntos por encima que en 1999. La guerra de Iraq y el fervor de la izquierda movilizadas en las manifestaciones no ha repercutido en las urnas como los socialistas hubieran deseado. A pesar de haber aumentado su apoyo electoral, consiguiendo sobre el Partido Popular una ventaja de 300.000 votos en las elecciones municipales. La Constitución cumple 25 años, y la historia se repite, los personajes son los mismos; el Rey pronuncia su discurso a favor de la unidad de España y los nacionalistas vascos, capitaneados por Ibarretxe, traman un plan secesionista que quiebra la unidad de España, entonces surge el debate sobre la reforma de la Constitución; nuestra democracia es joven va camino de la madurez, es momento de interrogantes y dilucidar sobre algunas cuestiones. Apasionante aniversario de nuestra Carta Magna.

El 24 de enero de 2004, con motivo de la celebración de los actos de la Aparición de Nuestra Señora., y como cierre a las actividades relacionadas con el Cincuentenario, celebró en el Teatro *Gabriel y Galán* una velada para presentar el disco “Canto a Extremadura”, de don Manuel Pérez Zubizarreta y don Guillermo Segovia. Los actos estuvieron presentados por don Agustín Villanueva, quien relató con la

elocuencia que le caracteriza una detallada exposición sobre los autores de la obra. El tenor don Guillermo Segovia interpretó con gran brillantez, cuatro pasodobles de los trece que componen el repertorio. Y para terminar nos sorprendió a todos saliendo por el patio de butacas y entonando a capela la canción “O Sole Mío”, demostrándonos la calidad de su portentosa voz. Mientras tanto, se abría el parking en el Paseo *Ruiz de Mendoza*. Miembros de la Asociación *Plataforma Sin Barreras* serán los encargados de su funcionamiento, manteniéndolo abierto las 24 horas del día. El 31 de enero, tomaba posesión como Académico de la Real de Extremadura don Francisco J. Pizarro Gómez que leyó su discurso sobre la obra del extremeño “Vicente Paredes Guillén y el patrimonio extremeño”. La contestación a su discurso la realizó el Académico y Censor de la misma don Francisco Tejada.

España entera se despertaba el 11 de marzo de 2004 ante el caos, gritos y sirenas por la catástrofe de Madrid, cuando se produjeron las explosiones de varias bombas en un tren de la estación de Atocha y en dos convoyes en las estación de El Pozo y en Santa Eugenia. En apenas tres minutos, 10 bombas rescriben la Historia: Madrid acaba de sufrir el mayor atentado terrorista perpetrado jamás en España con un total de 191 muertos y más de 1.500 heridos que hacen imposible olvidarlo. Quienes no estaban allí compartíamos el dolor y la tragedia de los cientos de estudiantes y trabajadores que ese día, en hora punta, como hacían casi a diario, habían tomado uno de esos cuatro trenes de enlace entre el Corredor del Henares y la capital. Los hospitales ponen en marcha el Plan de Emergencia ante catástrofes, mientras la impotencia, la tristeza y la solidaridad emanan de las colas de ciudadanos que acuden masivamente a donar su sangre. El aire se hace irrespirable en el pabellón 6 de Ifema, adonde se van trasladando los cuerpos sin vida de las víctimas para ser identificados por sus familiares. Imposible digerir tanta tragedia. Faltaban sólo tres días de las elecciones generales, y todos los partidos cancelan sus agendas y dan por finalizada la campaña. Comienza una auténtica polémica jornada de reflexión buscando culpables, todas las miradas se dirigen hacia ETA, mientras la banda lo desmiente, cuando las primeras pistas obligan a girar el dedo acusador hacia el terrorismo islamista. La tarde del sábado 13 de marzo, jornada de reflexión electoral, tres ciudadanos marroquíes son detenidos en relación con la masacre. Esa misma noche, cientos de españoles se manifiestan en las principales ciudades del país. Apenas 12 horas después, los colegios electorales abren sus puertas. El 14 de marzo, España votó marcado por la tragedia.

Cuando se rehagan las medallas destruidas por la noche pestilente de estos tiempos, rota apenas por las rayas valerosas, recogeremos entre cieno y ceniza las lágrimas de estos escritos, su cola de cristales, de tal manera que estaremos orgullosos pensando cómo pasó la gaviota dejando una estela de platino sobre el cielo oscuro de la tempestad terrestre, y escarbaremos esa minuciosa moneda, fragancia estricta y esplendor, como un documento de antiguos héroes, de mucha congoja, de mucha primavera, laureles radiantes de la dignidad del corazón. Cada letra escrita y cada hoja guardan los brillos rectilíneos de la conciencia, y los destellos insurgentes de la sangre, y la luz machacada de esta hora de sus vidas.

El día 24 de marzo de 2004 un total de 306 discapacitados participaron en el Centro de Menores *Francisco Pizarro* en la fase clasificatoria de los XX Juegos Deportivos Especiales de Extremadura correspondientes a la zona centro, de las tres en las que se divide la región para estas clasificaciones. Fue presentado por el Concejal de Deportes don Cándido Fernández Calvo, junto con algunos miembros del Comité organizador, entre los que se incluyen la Asociación de Padres y Amigos del Minusválido, *Aspyam* y el propio Ayuntamiento, así como colaboradores particulares.

A partir del mes de marzo de 2004, dejo la presidencia de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, don Pedro García Pérez, tras 15 años como presidente de esta Hermandad, teniendo que formar nueva Junta Directiva. Presidente, don Manuel Ángel González Cancho; Vicepresidenta, doña María de los Ángeles Rubio Andrada; Secretario, don José Domínguez Sánchez; Tesorero, don Francisco Masero Delgado; y Vocales, doña Manoli González Osorio, doña M^a Dolores García Terrones, doña Ana Díaz Sánchez, don Juan Antonio Bravo Naranjo y don Juan Pablos Fernández. La Hermandad celebra todos los primeros sábados de mes una misa de hermandad, y el domingo siguiente se realiza una actividad. Algunas de las actividades más importantes, son: En marzo se celebra la Asamblea a General; en abril, tras la Semana Santa, celebramos nuestra particular romería, con hornazos y bollos; en junio, realizamos nuestra reunión familiar en la ermita de Nuestra Señora de Botoa, en Badajoz; en septiembre es el mes de disfrutar de las Fiestas de la Virgen de la Victoria en Trujillo; en noviembre, el mes de los difuntos, que también nosotros recordamos; y por último, y muy deseada por todos los socios, la visita anual a la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Trujillo que tienen a bien ofrecernos el equipo de la Oficina de Turismo. El mes de mayo, es la fecha más importante para todos los que viven en Badajoz, pues honran en sus fiestas a Santa María de la Victoria, la patrona de Trujillo, celebrando una misa y un acto cultural, en el cual se premia al “Trujillano del Año”.

El 21 de marzo de 2004 tenía lugar en Roma la beatificación de la Madre Matilde Téllez Robles, fundadora del Instituto Hijas de María Madre de la Iglesia, que habían tenido su fundación en Trujillo en 1890 en el Hospital Municipal, para prestar su asistencia en él a los enfermos. Estas hermanas estuvieron preparadas con esmero por la Madre Matilde para el ejercicio de sus funciones (enfermeras), en los breves años de permanencia en el hospital, dejó un vivo recuerdo entre la gente (falleció en 1902 en Don Benito) por su gran entrega y dedicación a los enfermos. En otro orden de cosas, don Luis Millán Vázquez, inauguraba en el Centro de Educación *Francisco de Orellana* de Trujillo las nuevas instalaciones.

Del 24 al 30 de marzo, con el fin de promocionar la comarca Miajadas-Trujillo, se celebraron unas jornadas en el Palacio de Carvajal de Cáceres. El equipo de la Oficina de Turismo de Trujillo estuvo presente y formó parte de la organización del evento. Durante esa semana se pudieron visitar exposiciones con diversas actividades relacionadas con la comarca, demostraciones de artesanía, degustaciones de productos típicos de la tierra, proyecciones de vídeos o charlas coloquios. Las jornadas fueron organizadas por el Patronato de Turismo de la Diputación de Cáceres y por *Adicomt*. En la fachada del Palacio Pizarro Aragón de Trujillo se colgaba el cartel taurino más grande del mundo, obra de don Juan Carlos Terroso. Está pintado a mano, mide ocho metros de alto por cuatro de ancho y pesa 20 kilos. El autor es protagonista de insólitos retos pictórico, como dibujar en un día las siluetas de 142 vecinos de Torremocha o pintar un retrato de 100 metros cuadrados del torero Espartaco.

Transcurrieron los actos programados con motivo de la Semana Santa en Trujillo. Es ya muy importante, en los últimos años se ha convertido en una fiesta donde se entremezclan los sentimientos. Por una parte tenemos los actos religiosos y las procesiones donde afloran la melancolía, tristeza y pasión, y por otro lado, hay actividades y festejos populares que expresan la alegría, euforia y entusiasmo del pueblo que a través de canciones bailes y recitales celebran la resurrección de Cristo.

Numerosos son los «Pasos Procesionales» que desfilan por nuestras calles, especialmente el Jueves y Viernes Santo. Podríamos aquí destacar tallas como la «Oración en el Huerto», «La Soledad», «El Cristo del Perdón», «Amarrado a la Columna», «La Asunción», «El Santo Entierro», «San Juan y el Cautivo» y el «Nazareno»,

de gran valor artístico y bajo ornamentos que hacen de nuestras procesiones un acontecimiento desgarrador que llega a encoger nuestros corazones.

Se consigue sacar adelante estas procesiones gracias a todas las Cofradías y Hermandades que bajo la batuta de la junta de Cofradías realizan un trabajo incansable durante todo el año. Cuando un nazareno porta las andas con su imagen y pasa por la Calle Encarnación o entra en la Plaza Mayor, sentimos una emoción contenida cuando escuchamos las saetas de don Jesús Iñigo o de don Antonio Salcedo. Esta es una canción del pueblo, y la usa el pueblo para expresar sus afanes diarios, como el amor, las angustias y las ternezas. Como quien no posee otra cosa que ofrendar, el pueblo ofrece a su imagen querida una copla; como quien no tiene otro lenguaje mejor. Pero conteniéndose, evitando en lo posible la familiaridad; vistiendo a lo religioso la saeta hasta que brota tierna y amorosa, dulce como un gorjeo en sus notas finales, teñida de un vago sabor religioso y, sobre todo, bella.

Comenzaba la restauración del retablo de Santa María la Mayor (finalizaron los trabajos en el último trimestre de 2004), obra patrocinada por la Subdirección General del Instituto del Patrimonio Histórico Español, la cuantía del gasto ascendió a 202.386 euros. El retablo ha sido restaurado por los Talleres *Arte Granda* de Madrid, y coordinado por doña Francisca Soto. En Trujillo, fallecía a los 91 años don Damián Rubio Toribio, uno de los miembros fundadores de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo y Socio Adoptivo de la de Madrid.

La integración de los menores que actualmente están atendidos en el centro y su interacción con los jóvenes trujillanos, es el principal objetivo de la XV Semana Cultural del Centro de Menores *Francisco Pizarro*, que se desarrolló entre los días 3 al 8 de mayo de 2004. Su director don Juan Pedro Ojea, afirmó que se mantiene la estructura, para un total de 47 actividades de diferente materia cultural, 11 exposiciones, 10 campeonatos deportivos y 7 talleres que se desarrollarán desde el lunes 3 de mayo hasta el sábado 8. El director también hizo referencias a las convocatorias del XV Certamen Fotográfico y el XVIII Cross Francisco Pizarro y las finales de la XVII edición de los juegos Deportivos Municipales el sábado 8 de mayo, auténtico día grande en lo festivo de la semana cultural, ya que desde las 10 de la mañana hasta las 10 de la noche hay actividades programadas. Sin duda, señaló el Sr. Ojea, éste es el principal evento que organizamos cada año, con la finalidad de acercar el centro a la población de Trujillo y lograr que los chavales interactúen con gente de su edad de una forma cercana.

El 17 de junio de 2004, fallecía en Belén doña Inés María Jiménez, que trabajó activamente con varias asociaciones como el C.I.T. o la Hermandad de la Virgen de la Victoria en Trujillo, y en Belén con la Asociación de Mayores. Fue tesorera de la Asociación Cultural Quince de Agosto, dirigió obras de teatro y villancicos. Fue la promotora de que el día del Viernes Santo se vistieran las mujeres de mantilla para asistir a la procesión de Belén y consiguió recuperar la tradición que se hacía en su pueblo, que consistía en hacer en la calle un altar el día de la procesión del Corpus Christi.

Entre los días 24 y 28 de junio de 2004 la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo tuvieron la brillante idea de crear un Festival de Teatro “Mágicas Noches del Castillo” que durante estos años ha tenido un gran éxito. La primera obra puesta en escena por la Compañía de Teatro *Jacinto Benavente* fue “Los árboles mueren de pie”, de Alejandro Casona. La obra mas importante del renovador del teatro en el siglo XX. Considerada una de las obras mas representadas del teatro en lengua castellana. Un gran éxito para disfrutar del teatro en familia. La siguieron otras puestas en escena como “ Melocotón en almíbar” de Miguel Mihura. El “teatro del absurdo”. Humor ácido e inteligente, personajes llenos de ternura, configuran una

dramaturgia asombrosa, sabiendo crear situaciones hilarantes y disparatadas, muy cercanas a la realidad. “ Que se deja usted el paraguas” de Paco Martínez Soria. La comedia de enredo, todos los requisitos para disfrutar plenamente de este genero que tanto prodigó su autor. Su ultimo gran éxito. “Trampa para un hombre solo” de Robert Thomas. Un clásico del suspense policiaco. La intriga hizo vibrar al espectador. Entre la comedia negra y el Thriller. Apasionante para los amantes del genero. Una de esas obras que nunca olvidaremos. “Eran tres...un gitano y un Marqués”de Luis Fernández de Sevilla y Tejedor. Todo un bombazo cómico que esta sobrepasando las expectativas. Gran presentación, fantástico vestuario, texto trepidante y divertido.

Al día siguiente, en Trujillo se presentaba el nuevo 911 Carrera de la marca Porsche Ibérica para su presentación nacional. Numerosos periodistas del motor se dieron cita en la ciudad para asistir al lanzamiento público del producto. Los trujillanos que esperaban las 6 de la tarde para acudir a la Plaza de Toros y disfrutar de una extraordinaria Corrida de Toros con motivo de la XIX edición de la Feria Internacional del Queso, que se presumía espléndida, con las máximas figuras del toreo don Enrique Ponce, don César Jiménez y don José María Manzanares, tuvieron que aguantarse sin el espectáculo por la fuerte lluvia acaecida por la mañana. La corrida quedó aplazada para otra feria. En honor a la verdad, hemos de aclarar que cuando se celebró esta corrida el día 6 de junio, el cartel había sufrido una alteración, ya que los toreros anunciados anteriormente habían sido sustituidos por don Antonio Ferrara y el diestro Guerrita Chico, la asistencia a la corrida fue de media plaza. En los conventos de clausura trujillanos se celebraba con gran regocijo las Bodas de Oro de la Ordenación Sacerdotal de don Francisco García y don Emilio Mateos. Por su parte, don Ramón Núñez que cumplía 91 años de edad, recibía el Título de Caballero de la Real y Militar orden de San Fernando y Medalla Militar Individual, concedidas por S. M. don Juan Carlos I, por los méritos contraídos en la Batalla del Ebro.

El trujillano don Francisco J. Ibáñez, médico en Miajadas, ganaba el concurso “La Cuestión” del programa REDES de la 2 de Televisión Española. Doña Maribel Pablos Moríñigo era nombrada nueva Presidenta de Cáritas Interparroquial de Trujillo, tras el fallecimiento del anterior Presidente don Emilio Muriel. Y de nombramientos iba el mes, los dos hermanos sacerdotes trujillanos don Juan y don Emilio Bravo Mateos, eran nombrados “Hijos Adoptivos” de Don Benito, ciudad a la que llegaron en 1975 y 1979, respectivamente. La generosidad social de estos dos sacerdotes ha quedado plasmada en numerosas iniciativas como el Conservatorio, la Coral, la Orquesta de Pulso y Púa, etc.. En Trujillo se inauguraba el Hotel NH en el palacio de Santa Marta. En honor de don Guillermo Sánchez Valle la Universidad Popular *La Coria* creaba un Premio que llevará su nombre. También se ponía en marcha un autobús urbano gratuito para los residentes empadronados en Trujillo. Este proyecto nace como iniciativa municipal ecológica y gratuita y pretende que los ciudadanos utilicen lo menos posible su vehículo para moverse por la ciudad.

Agosto se ha convertido en Trujillo en un mes mariano por excelencia, celebrándose en los primeros días las fiestas en honor a la Virgen de la Piedad y terminando con las fiestas patronales. En el barrio de la Piedad tuvo lugar la solemne novena con la Misa de honor a la Virgen de la Piedad, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno a Ntra. Sra., el homenaje a nuestros mayores y el besapiés. Los festejos populares consistieron en el ya tradicional concurso de rana, una carrera de cintas a caballo y la verbena popular amenizada por la orquesta trujillana *Amanecer Blue*, el viernes y el sábado la *Orquesta Moreno*. El domingo, la popular vaquilla del aguardiente y la puja de los objetos donados a la Virgen que se habían ido recogiendo desde el primer día de la novena. El

programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos* y el cine, y una brillante actuación de la “Escuela Municipal de Danza” del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo. Una gran cantidad de actos lúdicos programados y que son referencia de los trujillanos, cine, marionetas, gigantes y cabezudos y verbenas, donde todos nos damos cita y participamos activamente.

En la Edición XXXV de los Festivales de Música y Danza del año 2004, la Reina de las Fiestas fue doña Natalia Molina Blázquez, el pregonero don Francisco Vázquez, Alcalde en esos momentos de La Coruña; el espectáculo “Poeta en Nueva York” de don Rafael Amargo y el recital de Pasión Vega. Se completó con un Concierto Joven con el grupo *Anden 54* y *Efecto Mariposa*. La obra de Teatro “Ninette y un Señor de Murcia”.

El domingo día 26 de septiembre de 2004 asistimos en Trujillo a uno de esos conciertos sorprendentes que, desgraciadamente, no son frecuentes y que dejan el sabor y el recuerdo que las sorpresas suelen deleitarnos. *Amadeus*, el gran coro extremeño de Puebla de la Calzada, todo un lujo, nos deleitó con un exquisito programa antiguo difícil y complicado en cuanto a su ejecución, pues se trata de música medieval de los siglos XI, XII, XIII y XIV, del Códice de Huelgas, sobre el «Misterio de Elche» y la Misa Gregoriana del Códice Calixtino (siglo XIII), junto con otras obras del siglo XIV en su primera parte, terminando en la segunda con música renacentista como es la Misa «Salve Regina» de Tomás Luis de Victoria, nada más y nada menos, y que estrenaron para nosotros en Trujillo. El coro *Amadeus* agrupa en sus filas a las mejores voces de la región, en su mayoría profesores y estudiantes de música y canto de los distintos conservatorios de Extremadura, y cuenta con una pieza clave como es un director joven, entusiasta e inquieto que lleva la música dentro y que a sus cortos 26 años, don Alonso Gómez, hace gala de hasta dónde llegan ya sus conocimientos musicales y hasta dónde los quiere llevar él para expresarlos, pues reparte las voces en todas las capillas y espacios de los templos para hacérnoslas llegar desde todos los puntos, separadas o juntas, pero diferenciándolas, los solistas en las capillas o también desde el púlpito, hombres detrás, mujeres en el coro..., entre pasillos, en fin, algo diferente, bastante diferente. Es una pena que tantos y tantos espectáculos que se organizan en nuestra ciudad asistamos tan poco público. Hermoso, inimitable y difícil Trujillo.

Las fiestas patronales en Madrid, el 17 de octubre de 2004, contaron con un pregonero de lujo, don Pedro García Pérez, que nos deleitó con un paseo por la zona monumental de Trujillo, haciendo hincapié en la situación de sus antiguos edificios. Es de agradecer que todos los años interviene la Coral Agrupación Extremeña de Alcorcón, dirigida por don Pedro Benito Sánchez, que interpretan cantos litúrgicos durante la Ceremonia. En el transcurso de los actos programados, don Rafael Jiménez Villa, secretario durante 28 años de la Hermandad, desde su fundación, fue nombrado Socio de Honor, y los vocales don Agustín Palacios Rubio, don Miguel Castuera Delgado y don Andrés Lozano, recibieron la Insignia de Oro. El trabajo y la dedicación demostrada por todos ellos en estos años ha sido ejemplar. El acto cultural contó con la presencia de don Agustín Jiménez, socio de la Hermandad, hijo de trujillanos y gran actor cómico que grandes éxitos está cosechando programas televisivos. La labor de las Hermandades de la Virgen de la Victoria a lo largo del año es muy importante, no solamente se encargan del culto en honor a la Patrona, sino que además realizan actos solidarios dignos de mención como visitar en hospitales a los enfermos e incluso apadrinar niños, como hizo la Hermandad de Cáceres en noviembre de 2004. En una finca cercana a Trujillo, el torero colombiano don César Rincón adquiría terrenos y restauraba un caserón *El Torreón*, fundando una empresa de turismo taurino cercana a Santa Cruz de la Sierra. La idea del

torero es abrir un complejo de restauración en su finca para celebrar comidas y otro tipo de actos como tentaderos.

Del 5 al 7 de noviembre tuvo lugar en la Plaza Mayor de Trujillo la recreación de un mercado medieval, con puestos de artesanía y alimentación ambientados en el Medioevo. Aparte de disfrutar observando y comprando objetos en estos puestos, también se organizaron otras actividades paralelas como la representación de la visita de la corte real entre músicos, malabaristas, animadores y personajes típicos de la Edad Media. La actuación de *Los alegres tarados del ritmo*, una banda de gaitas y percusión que llenó la Plaza de sonidos celtas, cuenta cuentos y escenificaciones, completó las actividades programadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

Nuestro andar caprichoso nos condujo al mercado popular que se esparce sobre las losas de piedra de la Plaza, mientras la muchedumbre, gira y cruza con su hablar pintoresco, entre el repique de las claras campanas de la torre de la iglesia. Si separamos un momento la vista de ese cuadro popular, nos encontraremos con una arquitectura de las más interesantes, en que los restos arábigos del altanero castillo pugnan por conciliarse con las construcciones cristianas y forman conjuntamente un efecto originalísimo. Si el ruido del pueblo en el mercado nos fatiga, busquemos el contraste hacia otro lado de la ciudad. La compensación no se retardará mucho. Por angostas callejuelas llegaremos a ese punto solitario donde el convento de la Coria es una verdadera imagen del retiro mundanal, hasta el retiro histórico. Un silencio de barrio apartado lo rodea. En un tapial que nada extraordinario promete, un pórtico ojival, hecho de piedra consistente, nos abre paso, y de pronto nos vemos ante un paisaje que no hay reparo en señalar como una maravilla...

La XXI Feria Agroganadera de Trujillo, tuvo este año la ausencia del ganado bovino y ovino, afectados por la normativa europea que impide su traslado a raíz de que en algunas explotaciones se detectara la epidemia “lengua azul”. Por tanto, sus protagonistas fueron los caballos, exponiéndose 180 caballos de Pura Raza Española, contando como novedad este año con la exposición de especies avícolas de Extremadura. Mientras tanto, el Restaurante *Pillete* organizó las Jornadas Gastronómicas. Por ser Trujillo uno de los asentamientos judíos más antiguos y considerando a su judería como la segunda más importante de la región en el siglo XIII, este fue el motivo de la organización de unas jornadas dedicadas a esa cocina tradicional sefardí. Los platos fueron preparados por el jefe de cocina don Francisco Jiménez, a partir de las investigaciones realizadas por don José A. Ramos que localizó unos menús judíos medievales. Durante quince días, la carta de este restaurante estuvo centrada en la selección de los platos más representativos que la comunidad de judíos españoles elaboraron durante siglos.

Durante los días 20 y 27 de noviembre de 2004 se celebraron en Trujillo unas jornadas técnicas sobre energía solar en el Centro de Profesores y Recursos. En ella se expusieron las acciones y proyectos de energía solar en Extremadura a cargo de don Martín Cobos, de la Agencia Extremeña de la Energía.

Entre los días 29 y 30 de noviembre, el equipo de turismo del Ayuntamiento de Trujillo, en colaboración con *Interreg* de la Unión Europea, organizó la II Cumbre Hispano-lusa de productos lácteos en el Hotel *Meliá*. Además de las jornadas técnicas donde se trató la maduración del queso y la calidad de la leche, se celebró una cata comentada en el Museo del Queso y el Vino por el Alcalde don José Antonio Redondo. En otro orden de cosas, el Parador de Turismo acogió las Jornadas de “Gestión Ambiental y Sostenible de la Empresa Turística” orientadas a empresarios del sector turístico. Los profesores de la Universidad de Extremadura don Eduardo Alvarado y don Marcelino Sánchez, expusieron su Visión Económica de la Sostenibilidad y el Turismo

Sostenible. Tras el acto inaugural y las conferencias, se celebró una mesa redonda sobre “Gestión Ambiental” con la participación del profesor de Turismo de la Universidad de Barcelona don Xavier Font.

Este mismo mes, se celebró en el Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura, tuvo lugar un congreso sobre “La Tierra de Trujillo”, participando profesores e investigadores. El director de la Academia don José Miguel Santiago Castelo convocó a los asistentes a participar en las actividades programadas para el año 2005, con motivo del XXV Aniversario de la creación de la Real Academia donde será invitado de honor el rey don Juan Carlos I.

Finalizó el 2004 con tres acontecimientos esenciales que marcarán el futuro de la nación. El 11 de marzo España vivió uno de sus días más tristes. Varias explosiones en trenes de RENFE dejaron dos centenares de muertos y una sensación de inseguridad que aún no se ha superado. El terrorismo islámico golpeaba España por primera vez, desencadenando reacciones de todo tipo que se tradujeron incluso en un cambio inesperado de Gobierno. Tres días después, saltaron por los aires todos los pronósticos y Zapatero logró su sueño de llegar a la Moncloa. En unas elecciones marcadas por el *shock* del 11-M, el PSOE recuperó el poder ocho años después. El candidato elegido por Aznar para su sucesión, don Mariano Rajoy, naufragaba en su primer intento. Tras intensos meses de preparativos, rumores y expectación, el 22 de mayo tuvo lugar la boda real entre el príncipe don Felipe y doña Letizia Ortiz. La ceremonia reunió en la catedral de La Almudena a 1400 invitados, que asistieron a un enlace algo deslucido por la lluvia. La ciudad de Madrid se engalanó como nunca para un evento histórico. La periodista doña Letizia Ortiz se convertía en la princesa de Asturias, futura reina de España.

Después del trágico fin de año, con el maremoto que devastó varios países asiáticos, llevándose por delante a más de ciento cincuenta mil personas (una tercera parte niños), comenzamos un nuevo año. Las imágenes que nos ofrecían los medios de comunicación eran sobrecogedoras, la cantidad ingente de personas que han perdido la vida, la pérdida total de cuanto poseían, la destrucción de miles de viviendas, las enfermedades que emergerán producto de la falta de higiene y la comunidad internacional que reacciona con la lentitud característica a la que nos tiene acostumbrados. Toda ayuda resultará escasa, por lo que la colaboración personal se hace imprescindible con el objetivo de paliar en parte tanto horror. Este acontecimiento ha marcado en gran medida las Navidades del pasado 2004, en las que la Hermandad de la Santísima Virgen de la Victoria de Trujillo, como en años anteriores, ha desarrollado una serie de actividades en torno a las fiestas.

Se convocó el concurso de Belenes caseros en el que contaron con quince participantes. Realizaron la visita anual a los centros de mayores de nuestra ciudad, donde fueron recibidos con cariño por parte de ancianos y trabajadores de los mismos, para llevarles un pequeño obsequio que agradecieron infinitamente. Es importante compartir unos momentos con nuestros mayores, a los que tanto les debemos y que en ocasiones no valoramos. Terminaron, como todos los años, participando en la cabalgata de Reyes con la realización de una de las carrozas que acompañan a los Magos de Oriente en su recorrido por la Ciudad y entregando a los más pequeños unas bolsas de golosinas para endulzar la fría noche. Estas han sido las actividades llevadas a cabo en el marco de las Navidades por Hermandad de la Virgen de la Victoria. Adentrándonos en el nuevo año, el 25 de enero fecha de la conmemoración de la aparición de nuestra Patrona en el Arco del Triunfo, como es habitual, se realizó un pequeño acto en el lugar mismo de su aparición, para más tarde compartir la eucaristía en la Parroquia de San Martín. Ese mismo día, en el Palacio Episcopal presentaba don

José A. Ramos Rubio su libro “Escultura Medieval y Tardomedieval en la Diócesis de Plasencia”, un pormenorizado estudio de todas las obras escultóricas medievales existentes en las poblaciones que pertenecen a la diócesis placentina.

El equipo de turismo se trasladó a la XXV Feria Internacional de Turismo, *Fitur 2005*, que se celebró en Madrid entre los días 26 al 30 de enero en la Feria de Madrid (IFEMA), un excelente escaparate internacional para presentar la obra “Trujillo, Puerta Abierta a la Humanidad” escrita por don José A. Redondo y don José A. Ramos, así como el Congreso Nacional de Turismo de “Centros Urbanos Históricos” que se celebraría en nuestra ciudad entre los días 16 y 17 de junio. Donde se dio a conocer la importancia del Trujillo actual, que asombra por su vitalidad, ha vivido, y sufrido, un largo proceso de transformación, que se ha acelerado en la última década. Aquí todo ha llegado casi al mismo tiempo. Lo único malo en todo este panorama es que hay gentes que les ha dado por resucitar supuestos ancestros que nunca existieron y descubrir una personalidad, que al margen de la historia, nunca existió. Y así echan mano a toda fotografía de época que se encuentran por delante para demostrar lo que, además de ser indemostrable, no tiene otro interés que su entidad artística. Se olvidan de que lo mejor que tiene Trujillo, su única personalidad, es precisamente que es un ciudad que no está sujeta a ningún interés personal. Patrimonio sí que tiene, y mucho, como corresponde a su historia. El resto es presente y, ojalá, futuro. Es evidente que estamos viviendo un entrañable movimiento de percepción ciudadana. En este sentido, el Trujillo de hoy se nos presenta como una óptica llena de significado. Para quienes estamos sensibilizados con sus peculiaridades, y no creo que haya trujillanos que no lo estén, el presente no nos remite solamente a lo que es, sino, y esto es fundamental, a lo que deseamos que sea. Es esta visión de futuro la que nos hace plantearnos la ciudad como algo inconcluso, nunca definitivo: como un proyecto siempre en marcha.

En la Biblioteca Municipal comenzó una agradable afición el “Club de Lectura” que tendrá lugar todos los miércoles, al que asiste un nutrido grupo de lectores, desde el 2005. El sábado día 12 de febrero del año 2005 tuvo lugar la puesta en escena de la obra teatral “Esta noche no hay cine” de don Jaime Salom, con Tony Isbert y Monse Clot. Una explosión de risa de buen humor, escrita por uno de los autores más importantes de nuestro teatro actual. El viernes día 18 de febrero de 2005, tuvo lugar en el Teatro *Gabriel y Galán* la lectura ininterrumpida del Quijote. En conmemoración del IV Centenario de la publicación del Quijote de Miguel de Cervantes, se leyeron de forma ininterrumpida este libro por Asociación, Colectivos y cuantas personas se acercaron al Teatro. Los actos fueron organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo. Por la noche, en el Pub *La Carbonera* se celebró el I Concurso de Monólogos, participando mayores de 18 años. La duración máxima del monologo era de 20 minutos. El premio para el ganador fue de 300 euros. El día 19 de febrero en el Teatro *Gabriel y Galán* tuvo lugar un merecido homenaje a don Guillermo Sánchez Valle, con motivo del Primer Aniversario de la muerte del periodista trujillano Guillermo Sánchez Valle se recordó su figura a través de manifestaciones culturales, contando con destacadas personalidades de las letras y del periodismo, convocándose un Premio Periodístico anual “Guillermo Sánchez Valle”, que convoca la Universidad Popular *La Coria*. Terminando el homenaje con una Gala Lírica a cargo del pianista don Luis Bravo y el tenor don Stanislav Arraez que interpretaron una selección de arias de Operas, canción española y canción Napolitana.

El 18 de febrero de 2005 la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo organizó en el Teatro un curioso testimonio al “Quijote”, con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la publicación del libro “Don Quijote de la Mancha”. Desde las 9 de la mañana y hasta las 10 de la noche, niños, jóvenes,

profesores, políticos y miembros de distintos sectores dieron lectura a algunos párrafos del libro colaborando activamente en tal celebración. En las vecinas poblaciones de Huertas de Animas y Belén doña Ana Teresa Alvarado, de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de la Ciudad, organizaba talleres artesanales de carnaval. Los chavales aprendieron a confeccionar máscaras, a maquillarse para la ocasión y participaron en el taller de globoflexia, donde pintaron globos ayudados por monitores.

En el mes de febrero de 2005 comenzaron las obras de reforma y reparación de la sede de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo. Se reconstruyó completamente el tejado, que estaba muy deteriorado y se ha aprovechado la obra para adecuar un salón destinado a múltiples usos.

El sábado día 26 de febrero de 2005, en el Teatro *Gabriel y Galán* asistimos a la obra teatral “La Venganza de la Petra” de Carlos Arniches, por el grupo de teatro *Tabúa*. Sainete en dos actos que se desarrolla en el Madrid del año 1917. La venganza de la Petra esconde, tras un sencillo argumento (los recursos que utiliza una mujer guapa, ayudada por el ingenio de un padre muy singular, para recuperar a un marido casquivano y juerguista), un despliegue de mecanismos típicamente arnichescos, coherentemente estructurados y que tienen como finalidad última hacer reír al espectador. Al día siguiente, el Club Taurino Trujillano participó en la entrega de los trofeos “Cossio 2004” en una interesante gala celebrada en Madrid, invitado por la Real Federación Taurina de España, se festejaba la Gala Nacional del Toreo.

Entre los días 3 y 4 de marzo tuvo lugar en el I.E.S. *Francisco de Orellana* la IX Reunión Científica Nacional para alumnos de Enseñanza Secundaria. Se pretende con esta convocatoria que alumnos de distintos centros educativos de España, Inglaterra, Suecia o Portugal expongan mediante comunicaciones orales y carteles, un trabajo científico realizado durante el curso académico. La conferencia inaugural la pronunció el astrofísico del INTA-CSIC don Juan Pérez Mercader y clausuró los actos doña Josefina Castellví, que fue la primera directora de la base Juan Carlos I en la Antártida. Por su parte, se puso en marcha el programa “Nueva Empresa Extremeña” de la Consejería de Economía para asesorar y tutelar a los emprendedores en el proceso de constitución de su empresa. Se presentaron 104 proyectos, entre ellos tres iniciativas empresariales de Trujillo resultaron finalistas: “Ariadna”, de doña Lali López en el campo textil; “Elanus”, que centra su actividad en ecoturismo y medioambiente; y el “Hotel Rural de Huertas de Animas”. Mientras tanto, en el Ayuntamiento de la Ciudad se reunía el Consejero de Cultura don Francisco Muñoz con don José Antonio Redondo, Alcalde de Trujillo para anunciar la creación de una comisión mixta de Patrimonio de la Humanidad. Se preparará una crónica de Trujillo desde sus inicios hasta nuestros días que servirá de base inicial para que ICOMOS redacte el proyecto, el cual permitirá a la ciudad presentarse como candidata para ser nombrada “Ciudad Patrimonio Mundial” a partir del 2007. El Consejero también anunció la ubicación de un Centro de Interpretación en la *Torre del Alfiler*.

El sábado día 5 de marzo de 2005, en el Teatro “Gabriel y Galán” se puso en escena la obra “Poderosa Saba” de don Francisco Acedo por el grupo *Labotika*, comedia mágica, rodeada de la atmósfera de los cuentos de “Las mil y una noches”. Con este montaje *Labotika* realizó un repaso al mito de la Reina de Saba, de la mujer liberal, adelantada a su tiempo, inteligente y dominante. El sábado día 12 de marzo de 2005 tuvo lugar un recital de doña María José Bejar, cordobesa de temple en la voz y de corazón entregado, derrocha gracia y talento sobre el escenario. Mientras tanto, en la sala de exposiciones del Conventual de San Francisco, hasta el 27 de marzo, se expuso la obra pictórica de don José Manuel García Sánchez, artista trujillano que ha realizado trabajos artesanales de talla de miniaturas en materiales diversos como hueso, madera,

cuerno, etc. El 14 de marzo las Hijas de la Virgen de los Dolores celebraron el 50 Aniversario de la Muerte de su fundadora doña Antonia María Hernández Moreno, que falleció el 14 de marzo de 1955. Fundó la “Escuela del Sagrado Corazón de Jesús” en la que promocionó, educó y orientó a los más desfavorecidos. Con el paso del tiempo, esta escuela se convirtió con la ayuda de don Juan Tena, en una Congregación Religiosa que recibió la aprobación diocesana en Plasencia en 1926 y la aprobación pontificia en Roma en 1967. Hoy las religiosas en España, Portugal, Argentina y Angola, continúan su labor de formación humano-cristiana en los colegios, en las catequesis parroquiales y trabajando por la promoción de las vocaciones religiosas.

El día 19 de marzo de 2005 en el Teatro *Gabriel y Galán* se celebró una velada teatral “KVETCH” de don Antonio Gil por la Compañía Samarcanda Teatro. comedia sobre la ansiedad. *Kvetch* es un estudio sobre los efectos de la ansiedad bajo la forma de ese irritante agobio que no te deja dormir. El viernes día 25 de marzo en el Teatro *Gabriel y Galán* disfrutamos de un Concierto de Música Sacra a cargo de la Banda Municipal de Música y el Coro de Mayores del Hogar de Trujillo, dirigido por don Antonio Flores Sánchez, que interpretaron una selección de temas religiosos según la Pasión de San Mateo. Estuvo ambientado por imágenes sobre la escenificaciones del Vía Crucis de la Cofradía Oración en el Huerto, La Pasión de la APA del Colegio Sagrado Corazón e imágenes de los desfiles procesionales de Trujillo.

El día 24 de marzo coincidiendo con la Semana Santa, el campo de Fútbol de Trujillo estuvo a rebosar de público asistente, como nunca lo hemos visto, pues iba a tener lugar un acontecimiento histórico del que ya se habían hecho eco los medios de comunicación locales y nacionales “*el penalti más largo del mundo*”. Título de la película que se estaba estrenando por entonces en los cines españoles y cuyo argumento versaba en un hecho semejante al ocurrido en el partido de Fútbol entre el C.F. Trujillo y el C. F. Alagón, ganando nuestro equipo por 3 goles. El grupo *Altamirano* nos había presentado en un emotivo acto en el Teatro *Gabriel y Galán* su último trabajo, el disco “El Chíviri”, con canciones que en las fiestas de Pascuas de Resurrección. Un grupo con grandes méritos, pues además de su labor de investigación, defensa de la identidad cultural e interpretación de sus canciones, han sabido pasear con donaire el nombre de Trujillo por España y ser embajadores en otros países donde han actuado.

El sábado día 2 de abril de 2005 en el Teatro *Gabriel y Galán*, se celebró una exhibición de Bailes Latinos de don Alberto Cortes y doña Fátima Cervantes. Una completa exhibición de bailes de salón por estos bailarines que han sido tres años consecutivos campeones de Europa de Bailes de Salón, además en sus palmares, cuatro campeonatos de España y un sinnúmero de premios.

Entre los días 7 al 10 de abril de 2005, en la Plaza Mayor de Trujillo, se celebró el II Mercado Medieval “Ciudad de Trujillo”, dedicado al Quijote. Mercado y Animaciones Medievales dedicado a la figura del Quijote. Puestos de Artesanía (Cerámica, Alfarería, grabados, plateros, seda, flores secas, percusión, heráldica, aceites, perfumes, etc...). Talleres participativos (horno de pan, tiro con arco, etc). Talleres demostrativos (Plateros, hojalateros, escribanos, pintores de piedra, cesteros, zapateros, cueros, etc). Animación medieval (Grupos de teatro, paseos en burro, tiro con arco, brujas y echadoras de cartas, cuentacuentos, gran jaima árabe, zancudos, etc). Gastronomía (pulpería gallega, sidrería asturiana, dulces árabes e infusiones, chocolates de Valencia, Taberna manchega, Taberna canaria, etc).

El sábado día 23 de abril de 2005, en el Teatro *Gabriel y Galán*, se celebró una velada teatral “La Mujer del Siglo XXI”, con un monólogo cómico de doña Mercedes Miranda. “Mujer del Siglo XXI” es la expresión más fidedigna de la vida intensa, plena, y de las dificultades que la mujer de hoy en día se encuentra para hacer la realidad en

toda su extensión. Es la manera de enfrentar en clave de humor pero no sin reflexión el sentido de la vida: sin reproches, sin lamentos pero con una enorme dosis de optimismo doña Amalia San Lázaro (la mujer Siglo XXI) no comprenda en realidad el significado de estas palabras. Una historia de amores y desamores; de lucha por la autonomía, de esfuerzo y de fortaleza. En resumen, elevar la rutina a grado sublime. El mismo día 23 de Abril del 2005, se celebró una convivencia en las instalaciones del Club Deportivo Militar *Hispalis* de Sevilla, cuyo objetivo era aprobar en asamblea extraordinaria la elección de una nueva Junta Directiva para la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Sevilla. Como resultado de dicha reunión, la Junta Directiva quedó constituida de la siguiente manera: Presidente, doña Rocío Avís González; Vicepresidente, doña Pilar Sánchez O'mullony; Tesorero, don Juan Luis González Suero; Secretario, don Antonio Benítez Costa; Vocales, don Francisco Mateos Zuil y doña Pilar Mediavilla del Castillo.

En el mes de octubre de 2004 se habían iniciado las gestiones para el nombramiento de Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Victoria de Trujillo a su Alteza Real, don Felipe de Borbón y Grecia, todos los que participamos en esta empresa manteníamos serias dudas de que pudiera ser una realidad a día de hoy. En el mes de mayo se envió un laborioso expediente para obtener la respuesta afirmativa desde el Palacio de la Zarzuela el día 26 de abril de 2005. El Príncipe de Asturias, accediendo a tan amable petición, aceptó el nombramiento de "Hermano Mayor Honorario".

Nada que destacar en los primeros meses del 2005. La Semana Santa transcurrió como el resto de los años. Llegamos al mes de mayo de 2005, un mes plagado de acontecimientos de todo tipo, destacamos sin lugar a dudas el más importante de todos, la muerte de Juan Pablo II. Una persona entregada a su pontificado con numerosos viajes por todo el mundo, incluso a países en conflicto. La figura del pontífice fallecido quedará en la retina de todos por su incansable trabajo que hasta sus últimos días hemos podido observar. Sería del todo imposible enumerar las numerosas situaciones que ha podido vivir y que todos los cristianos hemos presenciado, unido de forma íntima a la juventud, a los pobres, a los ancianos y en definitiva al sufrimiento. También presenciamos la fumata blanca anunciándonos la elección de Benedicto XVI como nuevo sucesor de Pedro; esperamos que su pontificado sea tan fructífero como el de su antecesor. En otro orden de cosas, don Jesús Cortés despedía el Certamen Poético "Ciudad de Trujillo", un interesante evento cultural que de la noche a la mañana desapareció.

Ya en nuestro entorno destacamos la afluencia de público en la Feria Nacional del Queso de Trujillo, de verdadera marea humana podíamos calificar la acogida de este certamen, que coloca a Trujillo en protagonista nacional. El éxito de la misma tiene que servir de revulsivo pues aquí tenemos una gran fuente de recursos para nuestra Ciudad.

Adentrándonos en el mes de mayo, mes de María por excelencia, la Hermandad de la Virgen de la Victoria preparó ciertos actos en su entorno. Comenzamos con el Rosario de la Aurora que cada sábado se realiza en la capilla de Nuestra Señora. Las comuniones estuvieron precedidas cada sábado con una oración y entrega de obsequio en la capilla del castillo. Los niños como grandes protagonistas de un día inolvidable. Terminó el mes con la tradicional ofrenda floral en el patio de armas del castillo trujillano donde volvimos a entonar el himno "Salve" en honor a nuestra Patrona.

Entre los días 9 al 13 de mayo de 2005 en el Teatro se celebró la XIII Semana de Teatro Escolar, con la participación de los Centros de Educación de Trujillo y con la colaboración de Caja de Extremadura.

En mayo de 2005 en el transcurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio “Trujillano del Año” don José María Cancho Parrón, propietario del Hotel *Las Cigüeñas* y Bodegas *Las Granadas*.

El sábado día 14 de mayo de 2005, en el Teatro *Gabriel y Galán*, la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento presentó la obra teatral “Con las alas cortadas” de doña Ana Diosdado, por la Compañía de doña Blanca Marsillach. Con las actuaciones magistrales de doña Blanca Marsillach y don Juan Gea. La obra exigía dos actores de talento, Blanca y Juan se han encarnado totalmente en los personajes hasta el límite.

En la Sala de Exposiciones del Conventual de San Francisco, del 9 al 25 de mayo de 2005, pudimos contemplar la muestra “Encuentros, Diferentes técnicas artísticas”. La Asociación de Artistas y Artesanos de Valdemorillo, “AAAV” (Madrid) dio a conocer las distintas formas de entender el arte. En esta exposición se pudo contemplar una amplia variedad de técnicas artísticas, (grabado, dibujo, pintura, cerámica, escultura, vidrio...) intentando unir a los artistas y artesanos, con el fin de promover el “*arte*” en el amplio sentido de la palabra.

Entre los días 16 y 17 de junio de 2005 se celebró en nuestra ciudad el I Congreso de Turismo “Ciudades con núcleos históricos y patrimoniales”, con gran afluencia de público y un elenco importantísimo de ponentes. Tras la exposición de las distintas exposiciones de ponencias y comunicaciones, el congreso de turismo “Ciudades con núcleos históricos y patrimoniales” da a conocer las siguientes conclusiones: El turismo es una actividad compleja, que no puede ser contemplada solamente desde el ángulo económico, sino que en él inciden tanto la economía como las ciencias sociales y ha de ser estudiado desde muchos campos de la Ciencia.

Los nuevos Planes de Dinamización de Destinos Turísticos deberían agregar especialistas y expertos en Antropología Social, Arqueología, Historia del Arte, Geografía, Paisajismo urbano, Folklore y Psicología Social, al mismo tiempo que se sugiere la renuncia al empleo de contratar “arquitectos estrellas” para que intervengan en los conjuntos históricos con obra nueva de arquitecturas de contraste, tratando de subrayar con ellos un mayor prestigio para la ciudad monumental.

Los recursos prehistóricos de Extremadura bien trabajados y promovidos pueden llegar a convertirse en productos turísticos culturales de primer nivel.

Hay que prestar una mayor atención a las personas con capacidad que desean viajar, ya que supone un derecho de ellas y no un privilegio y es una población con mayor capacidad de gasto que el turista medio.

En turismo cultural se compite con soluciones específicas recuperando el patrimonio propio y singular para conseguir un bien público que, vendido turísticamente, rinda beneficios a la sociedad local.

Una comunidad sin imágenes es una comunidad sin memoria histórica. Además las nuevas tecnologías permiten conocer todos los fondos de los museos y son nuevas herramientas para la investigación y el turismo cultural. Sin el aliciente del turismo, los viejos oficios artesanos que sustentaban la ciudad habrían desaparecido, pues visitantes y turistas mantienen lo autóctono, ya que el marketing promocional impulsa la propia identidad de la ciudad como destino turístico fuera de su territorio.

Asimismo, se observan la falta de circuitos turísticos complementarios a los clásicos en el turismo histórico – cultural y falta también infraestructuras de ocio y acompañamiento a la visita turística.

El destino cultural ha de conseguir crear en la sociedad una marca determinada para que se tenga de él una percepción social positiva de calidad, porque la satisfacción del cliente es el factor humano que hace que tengamos unas buenas vacaciones y se

divulgue positivamente el destino. El paisaje de Trujillo es un elemento distintivo para que sea declarada Ciudad Patrimonio de la Humanidad, que junto a su enorme patrimonio cultural e inmaterial y sus galardones nacionales e internacionales, nos lleva a sugerir que alcance el preciado galardón de ámbito mundial, pues “Trujillo universaliza a Extremadura”.

Del 24 al 28 de junio de 2005, se celebró en el Patio de Armas del Castillo de Trujillo el II Festival “Mágicas Noches del Castillo”, organizadas por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo con la colaboración de Caja Badajoz y Caja Rural de Almendralejo, con un cartel que nos presentaba el texto “*La magia es un puente que te permite ir del mundo visible hacia el invisible, y aprender las lecciones de ambos mundos*”, de don Paulo Coelho. El programa consistió en “*Soy un sinvergüenza*” de don Pedro Muñoz Seca. Una comedia en tres actos.

El Centro de Menores *Francisco Pizarro* dependiente de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Extremadura, organizó una visita al Parque Natural de Monfragüe. Más de 60 niños participaron en el Día de la Naturaleza y el Medio Ambiente, programado dentro de unas jornadas pedagógicas que se estaban realizando en el año en curso. Previamente los niños profundizaron sobre la riqueza biológica del Parque, la conservación de la fauna y especies en peligros de extinción o sobre la economía de la zona.

El sábado día 25 de junio, “*Anillos para una dama*” de Antonio Gala. Drama. Obra original de don Antonio Gala en la que se hace una reivindicación del papel que ha desempeñado la mujer en la “Historia de España”. Con gran maestría y unas buenas dosis de Dramaturgia y Sátira humorística, Gala consigue a través del personaje de Doña Jimena como viuda del Cid, poner en tela de juicio a los grandes *Hombres de la Historia*. Una gran pieza maestra del Teatro contemporáneo, con la que su autor consiguió el Premio Nacional de Teatro. El Domingo día 26 de Junio, “*La Sopera*” de don Robert Lamoureux. Comedia francesa en dos actos, una intriga policial con mucho humor. Comedia que aun ostenta el record de representaciones de forma consecutiva en la cartelera madrileña.

El lunes día 27 de junio, se representó “*Ay Carmela*”, drama. Es una elegía de la guerra civil en dos actos y un epílogo. Esta obra se convirtió desde la noche del 5 de noviembre de 1987, fecha de su estreno en el Teatro Principal de Zaragoza, en uno de los éxitos mas espectaculares, tanto de critica como de publico, del teatro español de las ultimas décadas. Cerrando el ciclo, el martes día 28, un magnífico espectáculo de la Compañía Benavente, con Guiones de Humor. Tipo de espectáculo de moda en España. Lo ultimo basado en “el club de la comedia”, ampliado y con mas ingredientes, pues además de monólogos, en esta ocasión se incorporan sketches y otras sorpresas, por ello esperamos pasen una noche divertida, con la ultima incorporación al repertorio de esta Compañía. Todas las obras fueron representadas por la Compañía del Teatro Benavente.

Don Juan Pedro Ojea, director del colegio *Francisco Pizarro*, de Trujillo, organizó un día de convivencia para los cocineros extremeños, que tuvo lugar el viernes 17 de julio de 2005 en dicho colegio. Comenzó con una demostración de cocina en la que participaron veinte cocineras, y cocineros de la Junta, con don Ricardo Pérez, jefe de cocina del Parador de Trujillo de Cáceres, y los jefes de cocina y propietarios de restaurantes don Fernando Bárcenas, del Aldebarán de Badajoz; don Fernando Campomanes, del Paraíso de Almendralejo; y don César Ráez, del Torre de Sande de Cáceres, como monitores. Seguidamente hubo una mesa redonda con los mencionados sobre 'La realidad de la cocina extremeña' y 'La importancia de la Alimentación en la Salud', destacando don Feliciano Morcuende, jefe de Escuela de la Administración Pública, y como moderador don Gaspar Manzano, farmacéutico de

Atención Primaria y gastrónomo; y yo, como veterano en estas lides. Don Fernando Bárcenas centró su intervención principalmente en la importancia de la formación, y por lo mismo de las escuelas de hostelería, de las que había muy pocas cuando comenzó él a trabajar, y que ahora han proliferado por todas las comunidades. Comentó también que el profesorado se compone principalmente de los propios alumnos, que están bien preparados teóricamente, pero con poca experiencia profesional, complemento necesario para la docencia en estas escuelas. Don Fernando Campomanes resaltó la importancia de la cocina extremeña, de la que fue siempre gran propulsor su padre en su restaurante, El Paraíso. Él sigue sus pasos cultivando especialmente esta cocina, aunque cree en la necesidad de adaptarla en parte a las nuevas tendencias, aligerándola de los elementos más pesados, pero sin que pierda sus características esenciales, y dar a conocer y modernizar platos del cerdo como la presa de entraña y otros elaborados con setas, quesos, etc.. Terminó la jornada con una comida preparada por don César en el castillo.

Por su parte, don José A. Ramos Rubio, presentaba la obra “Trujillo, Primera Piedra de América (descubridores, conquistadores, evangelizadores y artistas trujillanos en América)”, coautor con don Abelardo Muñoz y don Ampelio Alonso, editada por el Patronato *Palacio de Alarcón*. El palacio Barrantes-Cervantes, sede de la Obra Pía de los Pizarro, celebraba su primer congreso en las IX Jornadas del Discapacitado de Extremadura, aún tendrían que pasar cuatro meses para su inauguración oficial. La Universidad de Extremadura celebró varios cursos de verano en Trujillo, el primero de ellos tuvo lugar durante el mes de julio en el Ayuntamiento, bajo el título “La Historia Cultural de Extremadura. Edad Media y Renacimiento”, cuya temática trató sobre el legado cultural, clásico y visigodo, así como de la influencia árabe, prestándose especial atención a los centros de cultura de los monasterios y bibliotecas. En la inauguración del curso estuvieron presentes el director general de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, don José María Corrales, el catedrático de la Universidad de Extremadura don Eustaquio Sánchez y el vicerrector de Nuevas Tecnologías de la Universidad extremeña don Fernando Sánchez Figueroa. El segundo curso se celebró en el Palacio de Lorenzana, entre los días 28 al 30 de julio y llevó por título “Identidad patrimonial en España e Iberoamérica”, donde se estudió el tema de la intervención en el patrimonio español e iberoamericano en la actualidad y el papel de las universidades en la formación de especialistas. La Asociación Cultural Amigos de la Banda Municipal de Música en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento organizaron durante los días 22 al 24 de julio una serie de conciertos de la Banda Municipal de Música bajo el lema “Música para una noche de verano”, con entrada gratuita, para potenciar los recursos propios culturales que tiene la Ciudad. Hubo una gran afluencia de pública en los tres conciertos ofrecidos, en los que se disfrutó de esta agradable música para una noche de verano. Es muy importante el apoyo que se está ofreciendo a la Banda de Música trujillana, la primera se fundó en 1923 y desapareció en 1970 por la falta de músicos. Cuando don Antonio Flores se hizo cargo de este nuevo equipo de músicos en 1987 comenzaría una nueva etapa de la Banda.

El día 4 de agosto de 2005 tuvo lugar el XIX Festival Folklórico Internacional de los Pueblos del Mundo en el marco de la Plaza Mayor, participando cinco grupos internacionales de Rusia, Grecia, México, Costa Rica y Chile que junto con los “Coros y Danzas Virgen del Rosario” de Huertas de Animas y la Agrupación *Nuestra Señora la Antigua* de Mérida, ofrecieron al numeroso público asistente una memorable tarde de folklore. Los asistentes al acto pudieron comprobar cómo en la cúpula de la Torre del Alfiler volvía a lucir su escudo original de cerámica con las armas de los Chaves-Orellana, trabajos de restauración que continuarán con la creación de la techumbre del

edificio anexo a la torre y las obras que culminarán en el proyecto de creación de un Centro de Interpretación de la Historia de la Ciudad.

En el año 2005 nuestra representante como Reina de las Fiestas fue doña Carmen García Tamayo. El pregonero fue don Agustín Bravo Abreu. Los espectáculos “La Leyenda del Cascanueces” Ballet de doña Carmen Roche, el Recital de Malú. Se completo con un Concierto Joven con *Anden 54* y *Los Delincuentes*. El Musical “Miguel Strogoff” con la Compañía Estatal de Rusia. Este año, las fiestas religiosas tuvieron una novedad, la procesión de la Virgen niña en la mañana del viernes al finalizar la novena de los niños. Estos con gran alegría entonaron el himno “Salve” en el atrio de la Plaza por la mañana, se sintieron protagonistas en su ciudad y con su Virgen y esta iniciativa es muy importante para los pequeños.

El sábado día 8 de octubre de 2005 tuvo lugar en el Teatro *Gabriel y Galán* el concierto de la *Schola Cantorum* del Círculo Católico de Obreros de Burgos. Coral fundada en 1884 bajo la dirección del prestigioso músico alavés don Teodoro Lluch Ezpeleta, es la coral más antigua no solo de Burgos, sino de Castilla y León. Esta Coral ha paseado la música burgalesa por la mayoría de las provincias españolas y buena parte de Europa, estando en posesión de numerosas condecoraciones y premios.

Hermanamiento de Trujillo con Santa Fé de Antioquia, 13 de octubre de 2005. Del 12 al 14 de octubre de 2005 en la Sala de Exposiciones del Conventual de San Francisco quedó expuesta la obra pictórica “Trujillanos de Perú”. Con motivo del Día de la Hispanidad, el Ayuntamiento de Trujillo (Extremadura), ha invitado a una delegación de pintores y políticos del Ayuntamiento peruano de Trujillo, con el fin no solo de acercar culturalmente las dos ciudades, sino también para tratar la candidatura de la Ciudad al nombramiento de Patrimonio de la Humanidad. La muestra presenta las obras más representativas de varias generaciones de pintores peruanos en activo. El 14 de octubre, a las 22.30 horas, en *La Abadía*, se celebró el IV Circuito Café Teatro de Extremadura. El sábado día 23 de octubre en el Teatro *Gabriel y Galán*, el Club Taurino Trujillano, organizó un concierto de pasodobles de la Banda Municipal de Música de Trujillo, dirigida por Antonio Flores Sánchez. Los pasodobles fueron comentados por don Juan Silva Verdus, musicólogo y gran aficionado a la fiesta. El 21 de octubre de 2005 en *La Abadía* tuvo lugar el IV Circuito Café Teatro de Extremadura.

En las Fiestas Patronales en honor a Santa María de la Victoria, recibió en Madrid la Insignia de Oro doña Victoria García (Vigafer) por su colaboración incondicional con la Hermandad. Los asistentes pudimos compartir el programa de actos realizado por la Hermandad madrileña con gran esfuerzo y arropados por muchos trujillanos. El pregón de las fiestas corrió a cargo de don Francisco Rivero, Presidente de los Periodistas de Turismo de Extremadura, el cual sugirió el hermanamiento con la Virgen de la Victoria de Málaga. Hemos de destacar la actuación de “Las Villuerquinas”. Durante los días 21 y 22 de octubre, en el Teatro *Gabriel y Galán* de nuestra ciudad, el Club Taurino Trujillano celebró su X Semana Cultural con gran brillantez ante un público que salió satisfecho y entusiasmado de las dos jornadas programadas. La velada del viernes, día 21, se celebró con una conferencia audiovisual pronunciada por el doctor don Juan José Márquez Alonso, con el tema “El Toro, huella ancestral. Tu gloria en suertes”. Conferencia que fue seguida con sumo interés por el numeroso público que casi llenaba la sala del teatro. En ella, el Dr. Márquez fue desgranando con su cálida voz la importancia que ha tenido el toro desde los tiempos remotos, antes de Cristo, en los cuales ya se le veneraba, y para que el espectador pudiera comprenderlo mejor el conferenciante nos proyectó una película filmada por él con pasajes del tiempo de la mitología, con bellas escenas de las pirámides de Egipto, las cavernas donde el hombre realizaba pinturas rupestres, no

faltando las de las Cuevas de Altamira, y también pudimos ver figuras de toros mitológicos creadas por griegos y romanos, en las que se admiraba la virilidad del toro y su enorme fuerza y poder, como Tauro. Todo esto mezclado con bellas imágenes del toro bravo actual en su hábitat natural, o sea, el toro en el campo. Pudimos ver ejemplares preciosos de las ganaderías de Miura, Victorino y Sepúlveda, entre otras. El Dr. Márquez nos invitó a ver la hermosa suerte de varas cuando ésta se hace como mandan los cánones y exige el reglamento y donde el conferenciante defendió, que la suerte de varas sea para ahormar al toro para la lidia, no para masacrarle en el caballo, como se viene haciendo, salvo en raras excepciones. Para concluir la conferencia, pudimos ver la suerte de banderillas, donde el torero se juega la vida sin más defensa que dos palitroques revestidos de papeles de colores, cerrándola con bellas imágenes de toreo puro de los diestros Curro Romero, Antoñete, Manzanares. En la misma velada, nuestro paisano don José María Moreno Bermejo presentó su libro: “José Gómez Ortega, «Gallito III», debuta en Madrid”. Con prólogo del decano de la prensa taurina, don Rafael Campos de España, libro que recomiendo a todo buen aficionado y en el que nuestro paisano ha hecho un laborioso trabajo. La Semana Cultural se cerraría el sábado, día 22, con enorme éxito y el teatro a rebotar con la extraordinaria actuación de la Banda de Música de Trujillo, que tan brillantemente dirige el maestro don Antonio Flores Sánchez, con un concierto de pasodobles toreros, que fueron comentados por el musicólogo y gran aficionado taurino don Juan Silva Verdús. No hace falta decir que, una vez más, nuestro amigo Silva hizo las delicias del público con sus comentarios que tan detalladamente hace de ellos con toda su historia de compositor, banda que lo estrenó, día y lugar y anécdotas consiguientes. Enhorabuena, amigo Juan, un año más. También contamos con la presencia del director don Pedro Álvarez Ríos, quien dirigió e hizo entrega de la partitura por él escrita a nuestro paisano don Ángel Guerra, pasodoble que fue estrenado con gran éxito.

En Trujillo, don José María Pérez de Herrasti adquiriría la iglesia de Jesús, edificio que data del año 1578 y se encuentra en mal estado de conservación, esperemos que sea destinado a su fin original para el que fuera creado y podamos disfrutar en el futuro de un Museo de Semana Santa. Junto a la antigua carretera de Madrid, finalizaba la primera fase del nuevo polígono industrial *Arroyo Caballo*. Está en proyecto la ejecución de una segunda fase, de 22 hectáreas, más la construcción de una nueva depuradora en la zona.

Entre los días 7, 8 y 9 de octubre la Plaza estuvo muy concurrida de coches minis, un total de veinte modelos, desde el más clásico hasta el más nuevo. El evento estuvo organizado por el “Club Nacional TodoMini”. El día 15 miembros de distintas Cofradías y Hermandades Penitenciales se dieron cita en Plasencia para asistir al III Encuentro General de Hermandades y Cofradías, presidido por el Sr. Obispo don Amadeo Rodríguez. Por su parte, en Trujillo don Francisco Jiménez, restaurador del Restaurante *Pilllete* recibía la noticia de su selección entre 12.000 profesionales del sector para participar en el concurso organizado por el Ayuntamiento de Valladolid en las tradicionales jornadas de tapas y pinchos. El escritor trujillano don Daniel Casado publicaba el libro “El proyector de sombras”, donde evoca poéticamente recuerdos de su infancia, algunos de manera simbólica. El libro fue presentado por el crítico literario don Manuel Pecellín. En el mes de junio de 2002 había recibido el premio poético “Ciudad de Mérida”. En la obra poética del amigo Daniel se observa una suerte de inocencia trágica que el lector advierte tras la apariencia casi parnasiana, de sus versos. Parece su poesía de una unitaria temperatura emocional, parece también que el verso rehúsa a la contundencia por un delicado sentido e la mesura. Por sus poemas –de corte

casi epigráfico, como pensados para ser esculpidos en algún sitio- discurre con fluidez una naturaleza trágica, contradictoria y turbada. Con ellos confluye en un mundo frágil y elegíaco, con ellos participa del gusto por el matiz emocional, del voluntarismo equilibrado como vía de distanciamiento; como ellos, practica un estoicismo aturdido, nunca indolente. Un sueño que Daniel acaba encontrando en el poema la niebla propicia para manifestarse.

En la Sala de Alcaldes del Excmo. Ayuntamiento de Trujillo, el día 27 de octubre de 2005, dos autores, don José A. Redondo Rodríguez y don José A. Ramos Rubio, presentaban la obra “Trujillo, Puerta Abierta a la Humanidad”, con fotografías de Jesy, editada por el Excmo. Ayuntamiento de Trujillo y *Adicomt*. Este libro fue presentado en Fitur, en su edición de enero del año 2006. En la Fundación *Xavier de Salas* tenían lugar las Primeras Jornadas de Desarrollo Sostenible, para los alumnos de los institutos de enseñanza de Trujillo, informándoles de las actuaciones que impulsan del desarrollo sostenible a la vez que se trató de promover acciones que pusieran de manifiesto la responsabilidad personal y social en la protección medioambiental y se habló sobre el papel de las administraciones locales en el desarrollo sostenible. Este mismo mes, respondiendo a la invitación del Alcalde de Trujillo don José Antonio Redondo, diferentes poblaciones se han unido en una Mancomunidad de municipios, ocho pueblos aceptaron la adhesión en sus plenos: Robledillo de Trujillo, Ibahernando, Santa Cruz de la Sierra, Puerto de Santa Cruz, Garciaz, Herguijuela, Conquista de la Sierra y Aldea del Obispo. El Ayuntamiento aprobó los Estatutos de la futura Mancomunidad de la Comarca de Trujillo, que hasta ahora eran cinco: Madroñera, Torrecillas de la Tiesa, La Cumbre, Jaraicejo y Trujillo.

Por la tarde, don Eloy Redondo García presentó su libro “Histofisiología de la glándula pineal: la melatonina”, donde se da a conocer los beneficios de estas hormonas. La melatonina es capaz de potenciar el sistema inmune, reduciendo un 20% el colesterol o que las personas hipertensas tienen baja la melatonina y que sepan que se comercializa y que se puede adquirir.

En el mes de noviembre de 2005, tuvieron lugar varias actuaciones en el Teatro *Gabriel y Galán* organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Trujillo. Podemos destacar la obra teatral “Puebla de las Mujeres” de los Hnos. Álvarez Quintero por el grupo *Meaxadas Teatro* (estrenada en 1912 en el Teatro Lara), la obra teatral “La Farsa del Amor” del Grupo *TAPTC?*, patrocinada por el Servicio Extremeño de Salud (SES). La compañía *La Estampa Teatro*, puso en escena “Hoy viene a cenar mi sobrino el Concejal” de doña Concha Rodríguez. Obra con un humor ácido e irónico.

Con motivo de la Patrona de los músicos, Santa Cecilia, la Banda Municipal de Música, como cada año, organizó un ciclo de conciertos con diferentes formaciones musicales de sus componentes. Alrededor de cuarenta técnicos de la Dirección General de Infancia de la Consejería de Bienestar Social debatieron el día 7 de noviembre de 2005 la relación de los sistemas de protección a la infancia existentes entre Extremadura y Cataluña. Estas jornadas se celebraron en el Centro de Menores Francisco Pizarro, dependiente de la consejería de Bienestar Social. Varios educadores sociales de este centro participaron en la jornada. Con esta iniciativa se pretende conocer los diferentes sistemas de menores en las diferentes comunidades autónomas y acercar posturas, así como informar a los profesionales de este ámbito. Los profesionales analizaron la situación actual de la legislación de los menores. Consideraron que tenemos el sistema legislativo más desarrollado y más recursos, pero también es cierto que tenemos más problemas. En la actualidad, el Centro de Recursos tiene como objetivo prestar apoyo a los profesionales de la Dirección General de Infancia y Familia. Así, se difunde información necesaria a los trabajadores, a la vez que se organizan cursos para su formación.

La Agrupación *Moda Extremadura*, asociación de empresarios y diseñadores de moda, organizó el 12 de noviembre de 2005, con la colaboración y patrocinio de la Consejería de Economía y Trabajo de la Junta de Extremadura, el IV Concurso Internacional de Diseño-moda Extremadura, concurso cuyo principal objetivo es dar a conocer a jóvenes en el mundo de la moda, y así crear una corriente nueva de creadores y sacar a la luz aquellos que ya existen. Certamen anual de carácter itinerante dentro de la Comunidad Autónoma Extremeña. En el Mercado Regional de Ganados, Trujillo estrenó la Feria del Caballo, que por primera vez se desvincula de la Feria Agroganadera Anual y adquiere entidad propia. En el transcurso de la misma se celebró el XVI Concurso Morfológico Nacional, la última clasificatoria para el Campeonato de España. El Presidente del Comité Ejecutivo de la Feria del Caballo, don Manuel Nogales, manifestó que muy pocos concursos morfológicos de los que se celebran en España tienen la calidad y cantidad de animales con los que ha contado esta feria.

Después de más de cinco años, las juntas directivas de las distintas hermandades de la Santísima Virgen de la Victoria (Madrid, Badajoz, Cáceres, Trujillo, con la ausencia de Sevilla) han vuelto a reunirse para tratar diversos temas. El sábado día 19 de noviembre, en los salones del Hotel *Las Cigüeñas*, se reunieron durante más de tres horas las diferentes hermandades para poner en común la problemática con la que se encuentran y las dificultades de distinta índole que surgen con el tiempo.

Al término de la reunión el comentario general fue la necesidad de las mismas y el bien que nos podía hacer a la hora de ejercer nuestras funciones. En principio estas reuniones se celebraban todos los años organizadas por cada una de las hermandades y la sede de las mismas era Trujillo por ser un punto estratégico para los desplazamientos. La principal conclusión es la necesidad de mantener un contacto más estrecho por distintas vías para que cada una de las Hermandades conozca las actividades programadas por las otras y colabore en la medida de sus posibilidades con su participación. Otra de las ideas surgidas es la de hacer un acto en conjunto dentro de las fiestas para intensificar esa unión, acto al que iremos dando forma con el tiempo. La problemática más importante es sin duda el escaso número de jóvenes que nos acompañan, que se agrava de manera más especial en las hermandades de fuera que ven con preocupación el futuro de las mismas. La solución es difícil, por lo que continuaremos con nuestro trabajo en espera de alguna incorporación espontánea y que arrastre a la juventud. Consolidar estos encuentros creemos que es necesario y de obligado cumplimiento para el buen funcionamiento de nuestras hermandades y para su futuro.

El sábado siguiente recibimos en la Ciudad la grata visita de los socios de la Hermandad de Cáceres que en número superior a cuarenta, visitaron la ermita de nuestra Patrona, donde fueron recibidos por don Francisco García, consiliario de la Hermandad de Trujillo, don Vicente Iglesias, miembro de la Junta Directiva y el presidente de la misma. Después de un pequeño descanso en la subida se celebró la Eucaristía, donde don Francisco resaltó los lazos de Hermandad que producen este tipo de actos y la importancia de los mismos; a continuación siguieron su recorrido por distintos lugares de nuestra ciudad, no sin antes departir animadamente en la entrada del Castillo y realizar la foto para el recuerdo.

La Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, celebró en su sede de Trujillo, durante los días 15 al 17 de diciembre un congreso dedicado a la “Tierra de Trujillo en el Renacimiento”, donde participaron importantes investigadores españoles.

Entre los días 25, 26 y 27 de noviembre varios trujillanos pertenecientes a la Hermandad de Jesús Nazareno se dieron cita en Pozoblanco para asistir al Congreso Nacional sobre la Advocación de Jesús Nazareno con motivo del IV Centenario de la

Fundación de la citada Hermandad en la localidad cordobesa de Pozoblanco. El investigador don Antonio Cantero, que tantos lazos le unen con nuestra ciudad, expuso su trabajo sobre “La devoción a Jesús Nazareno en Trujillo durante la Edad Moderna”. En estos días, el trujillano don Juan Manuel Belmonte ganaba la primera edición del concurso fotográfico convocado por la Federación de Folklore de Extremadura. El día 26 de noviembre se reunían varios profesores de Literatura en la Fundación “Xavier de Salas” en un encuentro organizado por la Asociación de Escritores de Extremadura para el desarrollo de unas jornadas sobre Literatura. En Barcelona, don José Antonio Ramos, recibía el Diploma de Reconocimiento del *Club del Buen Turismo* por su contribución al fomento y desarrollo del sector. Trujillo era considerado un lugar recomendado como destino de primer orden de interés turístico. El *Club del Buen Turismo* se basa en la afirmación del compromiso que se concreta en la honestidad, la responsabilidad y el sacrificio por el turismo.

Por otro lado, el último fin de semana de noviembre, se celebraron los actos en honor de Santa Cecilia, como en años anteriores la Banda Municipal de Música organizó una serie de conciertos en el Teatro *Gabriel y Galán* de Trujillo. Una vez más asistió un numeroso público.

El 2 de diciembre de 2005 tuvo lugar en el Teatro *Gabriel y Galán* una jornada científica sobre los meteoritos. Expertos en la materia como don Pedro Villaróig, nos habló de “Cosmología, materia y energía en el Universo”. El encargado de esta jornada fue el Centro de Astrobiología que está asociado a la NASA Astrobiology Institute. En el cercano Conventual de San Francisco se exponía una muestra colectiva con centenares de artículos elaborados en plata por cuatro artistas, entre las que destaca la trujillana doña Marta Paredes que presentó una colección de broches relacionados con el flamenco. El sábado día 10 de diciembre de 2005 tuvo lugar una gran Gala Lírica en el Teatro *Gabriel y Galán* por la Compañía Lírica Extremeña. Compañía formada en la actualidad por 25 intérpretes con acompañamiento de piano, interpretarán diferentes géneros musicales, zarzuela, ópera, musicales, de obras como: "La Traviata", "Carmen", "Monte Carmelo", "Siete Novias para Siete Hermanos", etc.

Finaliza el año 2005 marcado por tragedias. Moría en enero la primera víctima por la gripe aviar, una niña vietnamita. El año se cobraría otras 23 personas más. Identificado hace ya ocho años, el virus H5N1 saltó a las primeras páginas de la prensa en enero de 2005, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) alertó a todos los países de que la gripe aviar podía provocar la primera gran pandemia del siglo XXI. Aunque la mayor parte de las infecciones entre aves se detectaron en varios países de Asia, también aparecieron en los últimos meses de 2005 animales infectados en Rusia, Ucrania, Rumania, Bulgaria, Macedonia, Croacia, Gran Bretaña y Colombia, lo que aumentó la preocupación de las autoridades sanitarias. En otro orden de acontecimientos, el polaco Karol Wojtila, uno de los Papas que durante más tiempo han permanecido a la cabeza de la Iglesia, fallecía a los 84 años en su apartamento privado. El 19 de abril fue sucedido por el alemán Joseph Ratzinger, uno de los más prestigiosos teólogos cristianos, lo que viene a significar una vuelta a la ortodoxia en la propagación del mensaje evangélico de la Iglesia Católica. Si el polaco se distinguió por toda una vida de peregrinación y combate contra la ideología comunista, la misión de Ratzinger, cuya designación se produjo tras cuatro votaciones y dos fumatas negras, se traducirá en un refuerzo de los puntales de la doctrina católica y en el ataque al relativismo moral que se expande por Occidente. El 7 de julio, tan sólo un día después de que se designara a Londres como sede de los Juegos Olímpicos de 2012, cuatro atentados coordinados (tres en el metro y uno en un autobús) con mochila-bomba propagaba el terror entre los londinenses, causando más de 50 muertos y 700 heridos. El día 30 de

agosto el huracán Katrina dejó un paisaje de muerte y destrucción a su paso por tres estados del sur de EEUU: Luisiana, Alabama y Misisipí. El caos y el pillaje se apoderó de Nueva Orleans, cuyos supervivientes denunciaron el abandono del que fueron objeto por parte de la Administración Bush. Cinco días después la Casa Blanca enviaba a 30.000 militares, entre *marines*, soldados de la 82ª División Aerotransportada y de la Primera de Caballería para devolver el orden a la ciudad y evacuar a los supervivientes. La peor temporada de huracanes en EEUU -Dennis, Rita, Wilma y el mencionado Katrina- obligó al país a pedir la colaboración de Europa. Sólo el Katrina se cobró más de 1.300 víctimas. En España, todos recordaremos la fecha del 29 de octubre. Pendió de un hilo hasta última hora, pero finalmente CIU se sumó al tripartito y, entre todos, sacaron adelante la propuesta de reforma del Estatuto catalán que, entre otras cosas, define a Cataluña como nación. El acuerdo sobre el sistema de financiación llegó tras más de 12 horas de más que tensas negociaciones. Artur Mas renunció al concierto económico reclamado por CiU. Se pactó que la Generalitat recaudara todos los impuestos estatales en Cataluña y se le atribuyó capacidad normativa limitada sobre ellos. Zapatero, haciendo frente a las duras críticas de los *populares*, tendió la mano al Estatut en el debate que tuvo lugar en el Congreso, aunque el Gobierno advirtió de que no podía dar su apoyo al texto procedente desde Barcelona y lo condicionó a algunas modificaciones. Un día después, a las 20.00 horas, una furgoneta con cristales tintados trasladó a Don Felipe y Doña Letizia a la clínica Ruber. La Zarzuela confirmó que la Princesa de Asturias estaba de parto, nacía Leonor.

El día 3 de enero, a sus 56 años, fallecía en Trujillo doña Guadalupe Carrasco de la Montaña, Presidenta de la Hermandad de la Virgen de la Victoria en Madrid. Lamentable pérdida. Quiso con su muerte salvar cinco vidas, pues donó sus órganos para que otras personas pudieran vivir felices. Hay cosas en esta vida que no se pueden comprar con dinero, solamente las personas generosas pueden hacer posible estos gestos de munificencia salvando vidas.

El día 2 de febrero de 2006 pasará a la historia de la Fundación *Obra Pía de los Pizarro* como el día de su inauguración. Es la consecución de un logro anhelado por la Fundación después de tanto tiempo de peregrinación, como manifestó su presidente don Hernando de Orellana Pizarro. Desde la constitución de la Fundación y debido a las vicisitudes históricas se impidió la construcción de los edificios previstos por los fundadores, por lo que desde su origen ha ocupado diferentes inmuebles con carácter provisional. El Palacio de los Barrantes- Cervantes es un edificio de gran valor histórico y artístico que ha sido rehabilitado y convertido en el emplazamiento definitivo de las actividades de la Fundación. Tras casi dos años de obras de rehabilitación del edificio, que ha supuesto una inversión aproximada de dos millones de euros, el Palacio abre sus puertas a la cultura y a la historia entre Europa e Iberoamérica. De hecho, uno de los proyectos es la constitución de un Centro de Investigaciones de estudios iberoamericanos. Así, el edificio se convertirá en un punto de referencia en las relaciones Iberoamericanas, y será el lugar de encuentro de investigadores, pensadores o políticos. Además, de las actividades que serán promovidas por la Fundación, el edificio será gestionado también como Palacio de Congresos. Para ello se ha dotado con importantes medios técnicos para que pueda ser usado de forma permanente por personas e instituciones que quieran desarrollar actividades. La apertura y el acercamiento a la sociedad es uno de los logros que se plantea la Fundación. Para ello, está desarrollando distintas iniciativas como la integración en redes nacionales e internacionales para el desarrollo de proyectos de investigación, culturales, educativos, asistenciales y de cooperación al desarrollo.

La obra "Reflejos de Luna", de don Tiburcio Avendaño, ha sido presentada en el año 2006 en México, Argentina y Polonia, junto a "Fantasía para piano, coro y orquesta" Op. 80 de Beethoven. Las noches de luna, tema favorito, utilizado como musa en todas las artes y asuntos esotéricos, es cierto, que infunde toda clase de sensaciones y sentimientos para iniciar la estructura y boceto de cualquier trabajo. La luna, con halo y destellos de embrujo, testigo de amores y odios, de luchas y placeres, de alegrías y penas, de triunfos y fracasos, de besos y llantos, de intenciones y cobardías; maneja, sobre todo, el espíritu romántico de todo creador. Su hechizo cautiva y conduce al artista hacia el inevitable despertar y nacimiento de la nueva flor que adornará el jardín inagotable del arte, en el que tratará de configurar y dar plenitud al tema central de su obra y modelará sus formas, hasta conseguir el estado de conformidad y aprobación por parte del artesano, casi siempre inconformista, que retocará su pieza y moldeará los detalles hasta percibir, delante de sus sentidos, la plenitud y relax que la misma produce al admirarla con satisfacción y orgullo del deber cumplido.

"Reflejos de Luna", nocturno para piano en Do menor, nacido en una noche de luna estival trujillana, ha tenido un proceso de inspiración en los compases que brotan del encanto de los rayos de luna, que se reflejan en el apacible remanso de las aguas de la noche canicular extremeña. Trujillo, cuna de la musa musical y literaria, envuelve al compositor y anima a la aventura incansable de la creación artística, proporcionándole recursos inagotables para la inspiración y el trabajo ávido y constante.

El equipo de Turismo junto con el Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Trujillo estuvieron presentes con un stand en la Feria Internacional de Turismo Ornitológico que se celebró en el mes de marzo en Villarreal de San Carlos. La promoción de Trujillo ha sido un punto esencial en esta Feria en la que se han dado a conocer espacios concretos que cuentan con un destacado interés ornitológico y que ilustran acerca de la importancia turística que conlleva la puesta en valor de este tipo de recursos. Igualmente, expuso su patrimonio artístico, artesano y cultural en la IX Feria Multisectorial que se celebró en la ciudad catalana de Tarrasa.

El día 11 de marzo de 2006, el castillo de Trujillo acogió el XIX Festival de la Canción Misionera, con motivo de los 500 años del nacimiento de San Francisco Javier, Patrono de las Misiones. Se reunieron en Trujillo miles de niños y jóvenes de las tres diócesis extremeñas. El Sr. Obispo los recibió y exhortó con unas palabras de bienvenida, invitándolos a ser misioneros en su familia y en sus pueblos. Todos se marcharon con un corazón más solidario y más misionero y con la ilusión renovada.

El 23 de marzo de 2006, don Raimundo Holgado Cantalejo y don José A. Ramos Rubio, recibían el título de Ciudadanos Honoríficos otorgado por la población de Jersey (Texas). Título merecido por los cinco años que ambos investigadores llevan colaborando con la colonia española, por la colaboración prestada gratuitamente en el montaje de la biblioteca extremeña de la Conquista y Colonización, y en materia de patrimonio histórico-artístico. El título fue aprobado en pleno y entregado por el Alcalde de la población tejana. El día 1 de abril, don Antonio Cantero Muñoz, presentaba en el Hotel *Meliá* de Trujillo un interesante trabajo sobre la Semana Santa de Trujillo en la Edad Moderna.

En el año 2006, como viene haciendo desde 1986, la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús*, organizó la representación de los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. La celebración "Jesús de Nazaret muerto y resucitado" versó sobre textos del Evangelio, con ambientación musical tomada de la Pasión según San Mateo de J. S. Bach y El Mesías de J. F. Haendel. Tuvo lugar en su escenario habitual en el Templo de San Francisco el Viernes de Dolores. La Iglesia de San Francisco, templo donde los cristianos congregados en oración, revivimos las escenas de

la Pasión del señor, en la magnífica interpretación hecha por ese centenar de trujillanos, padres y alumnos del Colegio *Sagrado Corazón de Jesús*. No escenifican, viven los pasos del Vía Crucis, que por los ojos nos meten en el alma. Se respira devoción en el impresionante silencio con que contemplamos los pasajes evangélicos a los acordes del gran Bach, y escuchamos la música, difícil de contener: el ¡Hosanna! del gentío a la entrada de Jesús en Jerusalén; la oscura noche de la prisión del Salvador; Cristo agonizante; la Madre Dolorosa en pie junto a la Cruz; en ese maravilloso espectáculo de luz en que se entrecruzan, como salidos del alma, el aleluya de Haendel, las nubes de incienso y el cálido estallido del aplauso con que el pueblo de Dios celebra la Resurrección.

Igualmente, en el templo de la Encarnación o de los Dominicos, el Lunes por la noche, como viene siendo habitual desde hace varios años, la Cofradía de la Oración en el Huerto escenifica las escenas de la Pasión en el “Vía Crucis Viviente”. Cada escena, cada gesto quizá inadvertido pero indispensable, cada mirada que nace en el fondo del alma del personaje o la persona que por unos minutos son el mismo ser, cada detalle forma un todo. Ese hombre que por una noche deja de ser un hombre cualquiera para sentir en su carne, en su cuerpo el dolor de Jesús; la madre que llora cuando tiene a su hijo en brazos, al fruto de su vientre muerto sobre sus rodillas, ese es el misterio que el Vía Crucis quiere transmitir. Porque de transmitir es de lo que se trata en el fondo; de que mi sentimiento, mi emoción no sea mío, sino nuestro; de que el amor de Cristo, muerto y resucitado, vencedor de la muerte, nos haga sentir que todo se puede vencer con fe. Queremos que todos aquellos que vean al Vía Crucis, nuestro trabajo (el de los de delante y el de los de detrás), sientan, se emocionen y vivan la Semana Santa. Por ellos vive el Vía Crucis de la oración en el Huerto. Cada año al apagarse el último foco de la iglesia, ya sea en San Francisco o en la iglesia de la Encarnación, la alegría del trabajo bien hecho, renace, en forma de un nuevo compromiso, una unión que se mantiene durante todo el año hasta que volvemos a juntarnos otro año para ofrecer lo mejor de cada uno de nosotros.

Las procesiones que en la actualidad recorren las calles de Trujillo durante los días de la Semana Santa, constituyen un gesto de hondo sentido religioso. En la floración del espíritu cofradiero está la devoción más sincera. En los estatutos de estas primitivas cofradías se regulaba la actividad interna: sistema de ingreso, constitución de cabildos y las periódicas reuniones a campana tañida, elección de los cargos (alcaldes y mayordomos). En consideración de la cuota pagada se distinguía entre Hermanos normales y Hermanos oficiales, entre los que se establecía una graduación más. Estos estatutos evolucionarán al ritmo de los tiempos.

Unos 200 costaleros de las cinco cofradías y hermandades participaron en la procesión de Jueves Santo portando los seis pasos que desfilaron desde San Francisco a las 21.00 horas. En concreto procesionaron el Ángel de la Oración en el Huerto, María Magdalena, Cristo Amarrado a la Columnas, Cristo Cautivo, Jesús Nazareno y La Soledad, que cerró el desfile acompañada con los componentes de la Banda Municipal de música. Una de las novedades de este año fue la presencia en esta procesión de cuatro soldados romanos y un centurión, los cuales precederán al Cristo Amarrado a la Columna en las procesiones. Los trajes, que se han adquirido en Valencia, han sido donados a la cofradía Virgen de las Angustias por don José María Pérez de Herrasti y Narváez.

Además, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno rindió un homenaje a don Javier Pizarro, el joven que fue integrante de la banda de cornetas y tambores y que perdió la vida el día 30 de diciembre en un accidente de tráfico junto a su madre. Cuando la imagen llegó a la altura de la Perfumería *Denis* los componentes de la banda realizaron

un toque de oración en memoria del joven y su madre. La Virgen de la Soledad lució un traje de novia de color blanco, que no se le ponía desde hacía unos 40 años. Esta cofradía también desfiló con la bandera de los *Antiguos Cruzados Eucarísticos* con motivo de la celebración este año del 75 aniversario.

El 23 de abril don Juan Carlos Rodríguez Ibarra se encargaba de inaugurar el encuentro de Casas Regionales en Trujillo. La celebración de un pleno ordinario del Consejo de Comunidades Extremeñas, fue aprovechado por la Consejería de Bienestar Social para convocar a los representantes de las Casas Regionales en nuestra Ciudad en un acto memorable que tuvo lugar en el Hotel *Meliá*, y al que asistieron más de 200 representantes de Casas Regionales. Se hizo mención del fracaso escolar, de la agricultura, de la industria con un balance positivo desde los años 60 cuando los extremeños tuvieron que emigrar a otras provincias en busca de trabajo y la actualidad. Nuestra comunidad exportó población a otras zonas de España y Europa, hoy se ha convertido en una tierra de acogida de inmigrantes.

El día 29 de abril, los Coros y Danzas Virgen del Rosario celebraron el VIII Festival tradicional de Valfermoso en Huertas de Animas. También fueron invitados a participar el grupo de gaitas Santa Eulalia e Mos (Pontevedra) que representaron los bailes tradicionales de su zona. Al día siguiente, actuaron en el Gran Teatro de Cáceres, el trujillano don Isidro Ortega y don Felipe Campuzano. Variedad, abundancia y calidad fueron las claves de este magnífico espectáculo al que nos tienen acostumbrado los artistas. Una nueva versión de la obra "Fantasía en Danza", bajo la dirección de doña Beatriz Mateos, se sitúa en el ámbito nacional como una de las mejores puestas en escena del panorama musical español. En Trujillo, un año más abría sus puertas la Plaza Mayor para acoger el mercado medieval, en esta ocasión también el casco histórico fue testigo del embrujo de belleza, artesanía y lírica soledad que supone la puesta en marcha de puestos, vestuario y personajes variopintos que deambulan por la ciudad a la antigua usanza cubiertos de armaduras, provistos de lanza y loriga, prestos a salir a la palestra para defender sus nobles ideales y ofrecer la victoria a una bella dama.

En mayo de 2006 en el trascurso de las fiestas en honor a Santa María de la Victoria, organizadas por la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Badajoz, recibía el premio "Trujillano del Año" doña Consuelo Soriano y doña Marifé Barbancho, por su intensa actividad con los medios de comunicación ofreciéndonos noticias durante varios años. El 25 de mayo fallecía don Emilio Mateos Alvarado, a sus 76 años. Vicario parroquial en La Cumbre, pastor solícito en Belén, cuarenta años como capellán en el convento de San Miguel, doce en Santa Clara y veintidós en el Hogar *Santa Isabel*. Perteneciente a una familia que ha dedicado su vida a las vocaciones religiosas, sus hermanas carmelitas. Le recordaremos con cariño y afecto, esbelto con un junco, con su gracioso seseo, muy celosamente preservado, en esa figura se escondía un buen hombre, un buen sacerdote.

La Feria del Queso, año tras año, si realizamos una valoración general, ha servido de punto de encuentro para promover acuerdos globales a favor del sector. Este certamen fue escenario del "Primer encuentro de los Sectores Lecheros de Latinoamérica y España" celebrado en 1991. Con motivo de la celebración del V Centenario en el año 1992, la feria desarrolla paralelamente al certamen el "Primer Congreso Iberoamericano de Quesería". Arte y aroma mezcla sus esencias en entornos medievales que magnifican el sabor del producto cuidado, del queso, asentado en el conocimiento de técnicas que para el artesano y el artista son la esencia de su sabiduría. Serían de emocionar las exposiciones y conciertos musicales celebrados en el Claustro del Palacio de San Carlos, donde destacamos dos, únicas en España: en el año 1994, de instrumentos, libros y partituras musicales, y la antología de Pianos (algunos de ellos,

modelos únicos), del año 1995. Resulta agradable visitar una Feria nacional del Queso y encontrarse con unos actos culturales paralelos, en los cuales se puedan combinar cosas tan distintas, como las casetas del queso y los "Monumentos trujillanos" donde se celebran conciertos y exposiciones de música. Es gratificante que dos mundos tan diferentes no solo se combinen, es cosa necesaria y creemos en ello como complemento para poder disfrutar de lo espiritual, de lo material, de lo social y en general de una cultura en el amplio sentido de su expresión, representándose particularmente en los "Conciertos Barrocos " de Santa María. Trujillo ofrece al visitante un conjunto monumental, donde predomina la arquitectura de los siglos XV y XVI, que sirve de embrujo para abstraerse en él más profundo sueño del pasado, de las raíces y de la historia. Cual otro marco puede favorecer tanto, el queso, que presentado por la Feria Nacional del Queso, otorga al mismo la identidad y grandeza de la sabia receta, que en secreto ha ido perdurando, para convertirse hoy en plato de exquisito gusto, que Trujillo, su tradición, su amplia y variada oferta hostelera, representada y avalada por grandes profesionales, pueden hacer al visitante una cita de obligado cumplimiento, ésta de la Feria nacional del Queso de Trujillo.

Durante la Feria Nacional del Queso, el Club Taurino Trujillano celebró un Hermanamiento con la ciudad de Toro, el acto tuvo lugar en el Restaurante *León*. Desde la ciudad de Toro recibimos autoridades y amigos pertenecientes a distintas asociaciones. En un acto protocolario en el que intervinieron don Luis Pino, como Presidente del Club trujillano, don José Antonio Ramos, como Cronista Oficial de Trujillo y uno de los miembros fundadores de la Peña; así como el Sr. Alcalde de la Ciudad de Toro y el Presidente del Club Taurino de la ciudad.

El sábado 26 de mayo se celebró la Santa Eucaristía de la Ofrenda Floral. Los niños y niñas de Primera Comunión han lanzado sus pétalos de rosas desde lo alto de la Muralla ante la vista de los presentes, padres y familiares. La ceremonia estuvo bastante movidita debido al viento reinante. De hecho, sobre las 4 o 5 de la tarde el dosel que cubría a la virgen cayó al suelo víctima de estas rachas. Don Francisco García presidió la Eucaristía y la ofreció por el eterno descanso de Don Emilio Mateos. El patio del Castillo recibió muchos Trujillanos. Quizá no tantos como el año pasado debido a una excursión que partió de Trujillo ese mismo día, pero estuvo bien acompañada por las Hermandades de Madrid, Cáceres, Sevilla y Badajoz, y por Cofradías, Ayuntamiento, y otras autoridades que gentilmente quisieron compartir con nosotros este homenaje a nuestra Patrona.

La XIX edición de los Juegos Deportivos Municipales se celebró el mes de mayo con la participación de 360 niños y jóvenes. Esta jornada se ha orientado a la práctica del atletismo, ya que cuenta con menos participación y se le ha querido dar un empuje regional. También, en la categoría de cadete y enclavada en el grupo B del Campeonato de los Judex de tenis de Extremadura, Isabel Bermejo Flores, de 15 años, se ha proclamado campeona de dicho evento. Es integrante de la Escuela Municipal de Tenis de Trujillo.

El 20 de junio de 2006, don José A. Ramos, presentaba en la localidad de Zorita, su libro "Zorita de Extremadura. La ermita y su patrona la Virgen de Fuente Santa", con gran afluencia de público. Mientras tanto, se celebraba en el palacio Barrantes-Cervantes un congreso sobre "Humanistas extremeños, ayer famosos, hoy desconocidos", organizado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura. A escasos metros de la Plaza, el Sr. Obispo don Amadeo Rodríguez, junto con don Francisco García, inauguraban el Centro Parroquial de Trujillo, donde ya se encuentra *Cáritas*. Destacando la labor de don Fernando Rodríguez como donante del edificio y a don Emilio Muriel, quien fuera director de la

institución y que tanto empeño puso para que esto sea hoy una realidad. Por su parte, los propietarios de varias casas y fincas rurales del término municipal de Trujillo creaban la Asociación *Turismo Rural*, que nace para fomentar el turismo de la zona y ofrecer alternativas a los amantes de la naturaleza.

El día 28 de junio, fallecía en Trujillo don Félix Vicente Palacios a los 67 años de edad. Lamentable pérdida para sus amigos y para sus compañeros del Centro de Iniciativas Turísticas con los que tan buenos momentos hemos pasado junto a él. La triste noticia nos llegaba la misma noche que la Universidad Popular *La Coria* ponía en marcha el cine de verano en el claustro del convento de *La Coria*, lugar al que tanto visitó Félix en los actos culturales que allí se celebraron.

La Orquesta Joven de Extremadura, para clausurar la III edición del Festival “Mágicas Noches del Castillo”, ofreció un magno concierto en el Castillo.

La creación de la Mancomunidad en el año 2006 ha sido un paso importante en un urbanismo que pretende ir más allá del ordenamiento de ciudades e incluso más allá del propio término municipal para encaminarse a unificar los criterios de ordenación por ámbitos geográficos y por condiciones y características similares, impulsando – igualmente- la conciencia de la racionalización del crecimiento de las ciudades, que había estado ausente en los años 70 del pasado siglo, caracterizada por el desarrollismo desmedido sin importar el sacrificio de la habitabilidad de las poblaciones o la preservación del medio ambiente. A pesar de que la ley del suelo vigente antes de la llegada de la democracia no se correspondía con las directrices políticas del momento.

La Asociación de Alergología e Inmunología Clínica de Extremadura eligió Trujillo para la celebración del XV Congreso Regional sobre Asma, congregándose expertos regionales y nacionales. En el transcurso del mismo un equipo de médicos del laboratorio *Novartis* presentaron un nuevo medicamento para tratar el asma persistente grave de tipo alérgico. En el Colegio *María Paz Orellana* se reunían profesores de Italia, Austria y Letonia para analizar las funciones de los castillos. Se trata del proyecto “Comenius” denominado “Había una vez un bonito castillo y todavía está”, por eso los alumnos del centro de Trujillo han trabajado durante sus horas lectivas en la creación de maquetas de castillos y en diferentes murales donde los castillos son los protagonistas. En Madrid fallecía doña Luisi Porras, abanderada y camarera de la Virgen de la Victoria de Madrid.

En el mes de agosto de 2006 se celebraron las fiestas de la Piedad. La solemne novena con la Misa de honor a la Virgen de la Piedad, muy concurrida como todos los años, finalizando los actos religiosos con la procesión de la imagen por las calles del barrio y el canto del Himno a Ntra. Sra., el homenaje a nuestros mayores, acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y el besapiés a la imagen de la Virgen con el Niño. Los festejos populares consistieron en el juego de la rana, la carrera de cintas a caballo en la Plaza de Toros y dos noches de verbena popular amenizada por las orquestas *Cimoc* y *Latidos*. El domingo, la tradicional vaquilla del aguardiente, la puja de los objetos donados a la Virgen y la actuación del coro rociero *Horizonte*. El programa de actos lo completaron las marionetas infantiles de *Pepito y sus amigos*, durante cinco días pudieron disfrutar los niños de este espectáculo infantil dirigido por don Jorge Bermejo, con ausencia del tradicional cine infantil, pero se organizaron muchos más concursos (cultura, fútbolín, oca, damas, parchís) y bailes de disfraces y pasarela.

Desde el 24 de agosto al 3 de septiembre se celebraron los actos en honor a la Patrona, desde la tradicional bajada de la imagen desde el castillo al templo de San Martín para culminar los festejos populares con las capeas. Este año destacamos los actos deportivos y culturales con torneos de baloncesto, gymkhana Peñas, fútbol-playa y

torneo de petanca por parejas. Además, los niños disfrutaron de las marionetas y del parque de atracciones de *Zeus Animaciones*. El XXXVII Festival de Música, Danza y Teatro tuvo lugar en el Patio de Armas del Castillo, con el pregón de doña Aurora Ruiz Mateos, Catedrática de Historia del Arte Medieval en la Universidad Complutense de Madrid, el concierto *Popera* acompañado por la Orquesta Filarmónica de Andalucía y el espectáculo “Una canción nos trajo aquí” de Ana Belén y Víctor Manuel. Nos representó como reina de las Fiestas la señorita Laura Esteban Trejo y su Corte de Honor. Mientras tanto, el Ayuntamiento presentaba el “Catálogo de Caminos Públicos”, en donde se especifica que nuestra ciudad cuenta con 421 caminos. Este catálogo ha sido propuesto por la Consejería de Desarrollo Rural en donde se especifica que la titularidad de los caminos corresponde al Consistorio y no son vías pecuarias ni forestales.

Don Marcelino Moreno Morales era nombrado presidente de la asociación comarcal de discapacitados *Plataforma sin barreras*. Tras dos años como vicepresidente, Marcelino se implica en su nuevo puesto con los mismos objetivos con el que inició su andadura en 1998 con este colectivo. Por aquel entonces el nuevo presidente ayudó a la puesta en marcha del centro especial de empleo. El centro es una empresa como otra cualquiera que está integrada al menos en un 70 por ciento por personas con discapacidad. Actualmente trabajan 43 personas en esta empresa de las que 40 son personas discapacitadas. Con el centro de reparación de material ortoprotésico es algo innovador, han comprado dos naves en el polígono industrial y están ofreciendo cursos para menores de 25 años y mujeres para ayudarles en la inserción. Buscan el trabajo coordinado con todas las entidades que puedan ayudarles.

El día 14 de septiembre de 2006 falleció en Trujillo don Luis Andrada Aguilar, Presidente del C.I.T. durante algunos años, escritor y poeta de la ciudad con numerosos artículos editados en “Comarca de Trujillo”. Ese mismo día, Plataforma sin Barreras entregaba un proyecto en la Junta de Extremadura para la posible creación de una empresa de trabajo temporal destinada a las personas con discapacidad. Sería la primera en el territorio español. Por su parte, *Adicomt* y la Diputación Provincial de Cáceres cerraban la campaña formativa del período 2005-06 en un acto multitudinario celebrado en la Institución Ferial de Trujillo (Mercado Regional), al que acudieron las principales autoridades provinciales, locales y de la Asociación de Desarrollo de la Comarca de Miajadas-Trujillo. Uno de los objetivos conseguidos en estos planes de formación es acabar con la bolsa de paro, sobre todo con el desempleo femenino. En el futuro, serán los agentes sociales de la zona los que indiquen si hay que seguir trabajando en este sentido.

A caballo entre finales de septiembre y principios de octubre la población de Huertas de Animas celebró sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario, donde los cantos de la tuna alegraron a los vecinos. El pregón que anuncia la fiesta fue pronunciado por doña María Isabel Pablos Morínigo, continuando los festejos programados con un espectáculo de variedades “Gala flamenca, rumbas, ballet y canción mexicana”. Las tradicionales vaquillas y el encierro, así como juegos para los niños.

El día 5 de octubre de 2006 se inauguró en el Polígono *La Dehesilla* de Trujillo el Centro INETCOM Internacional. Uno de los centros de formación y empleo de mayor calidad de toda Extremadura. Surge como una iniciativa privada, aunque su principal inversor ha sido la empresa trujillana Construcciones Barquilla, que ha puesto a disposición de los alumnos un solar junto al centro para la práctica de los cursos formativos. Es un centro que se abre a la carta donde las empresas, instituciones y

colectivos podrán presentar las diferentes acciones formativas que sean necesarias para Trujillo y su comarca. Los creadores de este Centro don Eugenio Sigüero y don Benigno Fernández. Lo curioso es que, en este caso, la extraordinaria flor haya arraigado en la manera en que lo ha hecho. Quizá sea porque, de vez en cuando y en situaciones excepcionales como ésta, la gente se molesta en tomar las riendas del negocio y en decidir por sí misma qué está delante y qué detrás. Ese mismo día, recibía como Presidente de la Institución Ferial don José Antonio Redondo, Alcalde de la Ciudad, la Torta de Oro, entregada por la Denominación de Origen de la Torta del Casar en el transcurso de la Semana de la Torta que se celebraba en Madrid. Se celebró el evento en el marco de la II Feria del Queso Artesano que citó a la Denominación Torta del Casar en la estación Príncipe Pío de Madrid. El objetivo, promocionar la preciada torta entre el público madrileño. Al día siguiente, la Asociación de los Coros y Danzas Virgen del Rosario y la Comisión de Festejos de Huertas de Ánimas organizaron el II Festival infantil de folklore en la plaza. En este festival participaron los componentes de la agrupación infantil Virgen del Rosario de Huertas, así como los grupos visitantes *La Encina* de Olivenza y *Recordanzas* de Monroy. Con este acto se pretende dar a conocer la tradición y cultura popular, protagonizado por niños y jóvenes que apuestan por el futuro de las agrupaciones folklóricas en la región. Los integrantes darán a conocer al público diferentes temas populares a través de sus voces y bailes.

El día 7 de octubre fallecía en Trujillo don Ramón Núñez Martín, su cuerpo fue expuesto a la veneración de los familiares y fieles amigos en la parroquia de San Martín. Fue enterrado al día siguiente en el cementerio de la Vera Cruz de Trujillo, tras celebrarse una Solemne Misa concelebrada por ochenta sacerdotes y la concurrencia de fieles, no precisamente comparable con los favores que el buen sacerdote había hecho en vida. Es moneda corriente la moneda del olvido con que la gente paga los favores recibidos. Llegó a Trujillo en aquellos años 60, pero su sencillez, su alegría permanente, su trato de corazón a corazón, que es como se transmite el evangelio y se sirve la mesa de la amistad, había prendido en el alma austera y sencilla de las buenas gentes de Trujillo. Todo el pueblo veló su cadáver, al que ni siquiera la muerte arrancó el rictus de su sonrisa. -A la muerte le pertenecemos con la sonrisa en los labios, -decía Riike-. Había estado partiendo el pan de la palabra y de la eucaristía en Trujillo, consiguió que se cantase la Salve -lo más tradicional de Trujillo- en la Plaza Mayor, en esa esquinita del atrio en el que tanto le gustaba pasear al caer la tarde, la sombra negra de la sotana de un hombre recio, enjuto y meditabundo. Iba a visitar los conventos, a ver a las monjitas dispersas en idénticos menesteres pastorales: la misa de las monjas, que les encanta a todos. Y allí, en un Asilo, junto a las religiosas de la caridad, quedó su vida rota.

El período otoñal comenzó con noticias anecdóticas. La trujillana doña Laura Sevillano, tras un sorteo público y numerosos avatares, entró en el popular programa de Tele 5 “Gran Hermano”. Fue nominada por sus compañeros y no contó con el apoyo del público, teniendo que abandonar el reality-show de esta nueva edición. La periodista trujillana doña Isabel Valdés Díaz fue galardonada en la XII edición de los premios “Día de Extremadura”, con el trabajo “Galerías virtuales de autistas extremeños”, compartido con don Manuel Subirán y doña María Gallardo.

El viernes día 13 de octubre de 2006, en el Teatro *Gabriel y Galán*, tuvo lugar un Concierto del *Orfeón Badaloni* de Badalona, Coral fundada en 1920 bajo la dirección del prestigioso músico don Antoni Botey. Esta Coral celebra en este año 2006 su 85 aniversario con una serie de actos en el que incluye actuaciones en Extremadura.

Cuenta en la actuación con 50 componentes dirigidos por don Emilio Fortes y posee un amplio currículum de actuaciones tanto en España como en el extranjero.

Un grupo de dieciocho antiguos alumnos del antiguo Hogar *Francisco Pizarro* se reunieron por primera vez en la ciudad el sábado día 14 de octubre, algunos de ellos no se habían vuelto a ver desde hace más de 35 años. La premura en la citación para esa fecha restó más participación, pero tras varios intentos había que tener un primer contacto. En esta cita los antiguos alumnos fijaron en el calendario para el próximo día 6 de octubre de 2007 el segundo encuentro. Los participantes vivieron además una jornada emotiva, y donde se entremezclaron recuerdos y nostalgia. Este primer encuentro se produjo junto al destruido Hogar en la plazuela del Molinillo, en el Restaurante Bizcocho. Los antiguos alumnos también recordaron a la directora del hogar, fallecida este año, doña Estefanía Rodríguez Domínguez, y otros trabajadores que se encargaron de los 180 niños huérfanos que acogía el centro permanentemente.

El domingo 15 de octubre de 2006 la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Madrid celebró con gran solemnidad las fiestas patronales en honor a Santa María de la Victoria, cumpliéndose en esta ocasión los 30 años de su fundación. En la Basílica de la Milagrosa, solemne misa mayor oficiada por el Padre don Miguel Pita. Cantó la misa, la coral Agrupación Extremeña de Alcorcón, dirigida por nuestro paisano D. Pedro Benito Sánchez. En el salón del colegio *Inmaculada Marillac*, se celebró el acto cultural, con la proclamación de la Reina y Damas de Honor. La Reina Srta. Gema Sánchez Rubalcaba; y las Damas de honor, Srtas. Elena Jiménez Fernández, Carolina Palacios Fernández, Sandra Zaldivar Aguado, Fátima Acero Cerro. El pregón de las fiestas, a cargo de don Fernando Acero Pascual, Presidente de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Victoria de Trujillo. Posteriormente, tuvo lugar la imposición de la Insignia de Oro de la Hermandad, concedida a título póstumo a Dña. Guadalupe Carrasco de la Montaña. Terminaron los actos -presentados por doña Consuelo Soriano- con la actuación de la Rabsoda Extremeña (Zafra) Dña. Mercedes Asenjo Jiménez y la tradicional comida de Hermandad en los Salones De Torres Alcalá. Mientras tanto, en el Ayuntamiento se reunían los alcaldes de Trujillo (Cáceres) don José A. Redondo y Trujillo de Perú don Martín Cifuentes Palacios, que mostró su apoyo a la candidatura de Trujillo como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, mediante el título genérico de “los Trujillo del mundo como Patrimonio de la Humanidad a través de la Historia”.

Entre los días 19 a 22 de octubre se celebró la II Feria del Caballo y el XVII Concurso Morfológico Nacional de Caballos de Pura Raza Española y la exhibición de los animales premiados en el Pabellón Hípico “Joaquín Conesa”. Asimismo, durante estos días se desarrolló la XI Semana Cultural del Club Taurino Trujillano, con la presentación del exrejoneador don Manuel Vidrié que mantuvo un animado coloquio con los asistentes al acto celebrado en el Teatro *Gabriel y Galán*, con un tema muy interesante: “El rejoneo y el caballo, ayer y hoy”, con espacio audiovisual sobre su vida activa en los ruedos. Seguidamente, don Mariano Aguirre, Presidente de la Real Federación Taurina de España nos sorprendió con una conferencia versada en “De Córdoba a Linares..un genio”, sobre el torero cordobés, con secuencias audiovisuales inéditas. Por su parte, don Juan Bazaga, director del programa *Jaleo* que transmite Canal Radio Extremadura, nos deleitó con la conferencia “Los Toros y los Medios de Comunicación”, de suma actualidad. Finalizaron los actos con un merecido homenaje del Club Taurino a la Banda Municipal de Música de Trujillo con la imposición de las

Insignias de Oro del Club a su Director don Antonio Flores y al musicólogo don Juan Silva por su colaboración desinteresada con el Club.

Entre los días 27 y 28 de octubre se celebró en el Palacio de Lorenzana, sede de la Real Academia de Extremadura, el Congreso sobre “La tierra de Trujillo, desde el Barroco al Neoclasicismo (siglos XVII y XVIII)”, con un interesante coloquio y mesa redonda sobre “Arte y Literatura en Trujillo y su tierra en los siglos XVII y XVIII”, interviniendo don Manuel Pecellín, don Francisco J. Pizarro, don José A. Ramos Rubio, don Vicente Méndez Hernán, don Francisco Tejada Vizuite, don Juan Lanzas y don José Maldonado Escribano. Mientras tanto, en el Restaurante *Pillete* podíamos degustar la Torta del Casar. Las jornadas gastronómicas llevadas a cabo tras el convenio entre el Consejo Regulador Denominación de Origen Torta del Casar y el restaurante trujillano han recibido una gran aceptación por parte del público. La iniciativa ha causado una gran sensación, sobre todo, en los turistas.

El 4 de noviembre tuvo lugar en el Teatro *Gabriel y Galán* la puesta en escena “Desastres de Amor” de don Enrique Jardiel por el grupo *Saltarrana Teatro*, comedia sensual e irreverente adornada por un nostálgico ambiente de los felices años veinte.

Del 9 al 11 de Noviembre se celebró el II Congreso de Turismo con el título "El legado patrimonial Islámico". Dicho congreso tuvo lugar en el Palacio Barrantes Cervantes de Trujillo y contó con ponencias, trabajos de campo, mesa redonda, etc,...Organizando actividades complementarias como la visita a la Villeta del Azuquén, asentamiento rural islámico próximo a Trujillo.

El sábado día 18 de noviembre pudimos disfrutar en el Teatro de la obra dramática “Bajo Llave” de don Raúl de Tomás, interpretada por el Grupo *Rodetacon Teatro*. Truculenta y sórdida historia de dos hermanas que no se quieren, hay muchos secretos ahogando el amor de las dos hermanas.

El día 23 de noviembre. unas 250 personas se concentraron por la mañana en la plaza Mayor para manifestarse en contra de la violencia de género, en un acto convocado desde la Oficina municipal para la igualdad con motivo del Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres' que se celebró el día 24. La mayoría de los asistentes presentes en este acto eran alumnos de Educación Secundaria de los centros Turgalium, Francisco de de Orellana y Sagrado Corazón. Los jóvenes portaron pancartas con diversos mensajes, entre ellos, uno que decía 'No mires hacia otro lado, actuemos sin miedo'. Tres alumnas del IES Turgalium pronunciaron un manifiesto ante los viandantes que sobre las 11.00 horas de ayer transitaban por la plaza Mayor. Así, resaltaron los derechos y libertades de todas las personas, a pesar de su condición, y abogaron por la educación en los principios de igualdad tanto de hombres como de mujeres. Por la noche, en Navalmoral de la Mata, don José A. Ramos recibió el Premio de los XIII Coloquios Históricos-Culturales del Campo Arañuelo por su trabajo de investigación: “Escultura medieval en la Vera de Plasencia”.

Del 24 al 26 de noviembre se celebraron los conciertos de Santa Cecilia, con motivo de esta Patrona de los músicos, la Banda Municipal de Música, como cada año, organizó un ciclo de conciertos con diferentes formaciones musicales de sus componentes.

La Feria Agroganadera de Trujillo volvió a sus fechas tradicionales tras dos años de retraso en el calendario por la `lengua azul'. Regresó en su vigesimotercera edición con 2.300 cabezas de ganado ovino, vacuno y caballo que fueron exhibidas en las instalaciones del

Mercado Regional, fue inaugurada a cargo del consejero de Agricultura, don José Luis Quintana.

El VIII Seminario Hispano Luso de Economía Empresarial, se celebró en la Fundación Xavier de Salas el día 24 de noviembre, congregó a 90 profesores e investigadores de España y Portugal, así como de Brasil y Marruecos, que en esta edición también han presentado por primera vez sus estudios científicos.

Esta reunión científica se engloba dentro del programa 'Economía, Empresa y Futuro' de la Fundación Xavier de Salas. Esta actividad se inició en 1999 con dos grupos y poco a poco se han ido involucrando más universidades y este año somos más de 90 personas de 25 universidades, bajo la dirección de don Ricardo Hernández Mogollón. En este encuentro se han presentado un total de 89 trabajos en los ámbitos de las Finanzas y Bienes Tangibles, Dirección Estratégica, Gestión de la Innovación, Creación de Empresas, Márketing y Gestión Turística y Empresa Familiar. Se han presentado trabajos interesantes y de calidad, y existe un compromiso de los profesores universitarios muy ligados a la realidad y a la problemática de los países ibéricos tratando de aportar soluciones, ideas y modelos para mejorar la situación de las empresas o la creación de empresas. Por la noche, en Navalmoral de la Mata, don José Antonio Ramos era premiado en los XIII Coloquios Históricos-Culturales del Campo Arañuelo por su trabajo de investigación "Escultura medieval y tardomedieval en la Vera placentina".

Tras los muros del convento de San Miguel, de finales del siglo XV, habita la vida religiosa y contemplativa de una orden, la de las dominicas, que cumple 800 años desde su fundación. Distinguidas con su hábito blanco y negro, las veinte religiosas dominicas aguardan la celebración de la apertura del Año Jubilar. Centenarios de clausura y espiritualidad que, a día de hoy, es ya parte destacable de la historia de la ciudad.

Con motivo del año Jubilar las hermanas pretenden publicar un libro sobre su historia. El evento que van a celebrar en el próximo año implica organizar actos con motivo de esta celebración. La apertura del Año Jubilar, concedido por la Santa Sede, se celebrará hasta el próximo 6 de enero de 2008 en toda familia dominica a nivel mundial. Con motivo de los 800 años de la fundación de la Orden dominica tuvo lugar el día 3 de diciembre una misa concelebrada en el Convento de San Miguel, con la presencia del obispo de la Diócesis de Plasencia don Amadeo Rodríguez Magro. La peregrinación a los conventos por diferentes países servirá para dar a conocer la orden que fundó Santo Domingo de Guzmán (primer español fundador de una orden religiosa). Esta Orden fue fundada en el sur de Francia en el siglo XIII (año 1206), y poco a poco se extendió a diferentes ciudades de España y a numerosos países. El 9 de diciembre tuvo lugar un concierto en el Teatro por la Capilla Polifónica *Ciudad de Oviedo*. Fue fundada en 1970, está formada por sesenta voces mixtas dirigidas por don Miguel Angel Campos. Desde hace diez años participa en los festivales de zarzuela que se celebran en el teatro *Campoamor* de Oviedo. Mientras tanto, en la sede de la Hermandad de la Virgen de la Victoria de Trujillo se reunían miembros de las distintas directivas de las Hermandades de Madrid, Cáceres y Badajoz, entre los acuerdos está la idea de montar una gran pantalla en la Plaza para que todas las personas puedan disfrutar del momento de la llegada de la imagen de la Patrona a San Martín y aprovecharla también en el solemne del Himno "Salve". En el salón social de Cáritas Interparroquial se rindió un homenaje de gratitud a don José Manuel Bazaga Ibáñez y a la viuda de don Félix Vicente Palacios, doña Toñi Durán,

por su trabajo eficaz en pro de la parroquia. El III Premio periodístico “Guillermo Sánchez-Valle” fue concedido al trujillano don Tomás Sánchez Mateos, por su trabajo “Corazón de piedra”, al tiempo que otro trujillano, don Agustín Vivas tomaba posesión del cargo de Decano en la Universidad de Biblioteconomía de Badajoz por méritos propios bien merecidos.

El día 22 de diciembre a las 20.00 horas se inauguró solemnemente el belén monumental en la iglesia de Santiago que permanecerá abierto al público durante todo el año. Es la primera vez que este belén que es propiedad de la Hermandad Virgen de las Angustias y Cristo Amarrado a la columna permanezca los 365 días del año expuesto. El belén se empezó a montar en la parroquia de San Francisco en 1992, con el fin de conservar las tradiciones de mostrar en los hogares y en edificios públicos los nacimientos en la ciudad. Será un reclamo más para el turismo que visita la ciudad, que al introducirse en la iglesia acabará topándose con esta singularidad, ya sea en periodo estival o en la época navideña. El insólito belén cuenta con unas dimensiones aproximadas de 30 metros cuadrados, a través de los cuales se han distribuido unas 200 figuras «lienzadas» que fueron adquiridas por la Hermandad en la década de los 90 en Murcia.

Llega la navidad a Trujillo repleta de actos para todas las edades. Pudimos disfrutar de Exposiciones, Actividades deportivas, actividades juveniles, animación navideña, espectáculos, concursos, actividades solidarias (programa “Operación Kilo”, el tradicional “Mochuelo” o la Cena Benéfica de UNICEF, y deportivas. Y, con la visita de los Reyes Magos despedimos estos últimos 25 años de alegrías, tristezas, añoranzas, recuerdos, pero siempre con la esperanza de que el viento no borre nuestras huellas. Permanezcamos despiertos y soñadores en los acontecimientos venideros. Existen dos clases de hombres, aquellos que duermen y sueñan de noche y aquellos que sueñan despiertos y de día, esos son peligrosos, porque no cederán hasta ver sus sueños convertidos en realidad.

Hubiera podido presentar unas tras otras vividas imágenes del pasado para haceros sentir cuánto ha cambiado, paso a paso, esta ciudad nuestra; cómo se ha desarrollado y progresado y cómo a veces en apariencia ha retrocedido. También hubiera deseado haceros ver algo de las costumbres de los hombres y mujeres que han dejado marcas en la historia en los últimos veinticinco años, y de hecho creo haberlo conseguido; para que tomes conciencia de cómo el río de la historia ha fluido a través de los años, continuo, interminable con sus remolinos y sus aguas estancadas y cómo aún se desliza hacia océanos desconocidos. Hubiera querido llevaros por las huellas seguidas por el hombre y sus proyectos, y creo que también lo he conseguido, hasta hoy en día, cuando se vanagloria en forma tan vana e imprudente de su gran civilización. La historia es como es, ha sido y debemos respetarla, es absurdo intentar quitar estatuas de conquistadores, ya sea en Perú o en otro lugar de España, de conquistadores más cercanos a nosotros. El respeto es cultura.

La vida cotidiana y la cultura se mezclan en este libro, y se refuerzan mutuamente, porque tanto el culturalismo como la vida están tratados desde lo vivido y no desde lo libresco. Todo está recorrido por la misma mirada, y esta mirada añade misterio a la sencillez y desacraliza la solemnidad de los monumentos. Mejor dicho, les otorga otra distinta: la de la palabra escrita, esa permanencia, ese artificio que convierte la vida en una señal para futuros caminantes, para futuros trujillanos, para lectores curiosos. Todo escritor intenta acotar unas experiencias, unas emociones, unos paisajes y formularlos con objetividad, buscando la expresión de su mundo particular, vivido. Quien conoce “Comarca de Trujillo”, verdadero soporte de este libro, sin duda, sabe que durante 25 años de vida han sido muchos los números dedicados a la vida de una ciudad, la nuestra. Pensadores, poetas, escritores pertenecientes a

distintas generaciones han recibido hospedaje en sus páginas. Cuando tuve la satisfacción de dirigir la revista puse –con el equipo de redacción- todo el empeño en saldar la deuda con aquella generación de escritores que estaban en el olvido, devolviéndolos al lugar eminente que les correspondía. Con el paso del tiempo, fuimos prestando también atención a las siguientes generaciones. En este sentido, creo que la importancia de este libro radica en que con su presencia prestigia la trayectoria de “Comarca de Trujillo”.

Trato de vivir la vida a mi manera, aunque se han levantado algunas barreras invisibles, qué mala es la envidia; pero ese mismo deseo me impulsa a jugar con la vida, a intentar atisbar más allá de sus confines, a no ser su esclavo, para que ella y yo podamos respetarnos mutuamente. Es el signo de los tiempos, símbolos cayendo desde las cúspides, iconos destruidos por el odio y la vanidad. Quizá hubiera debido ser aviador, para que, cuando me sintiera aburrido de la vida, pudiera lanzarme al torbellino de las nubes.