



Revista Anuario 2019

Peña El Tractor Amarillo

Asociación cultural de Valdebernardo (Vicálvaro)



**La tapa
"La Repera"
de la Gruta,
ganadora del
"VII Come tapas
de Valdebernardo"**

**Todas nuestras
visitas culturales de 2019**



Cañon del rio Lobos (Soria).



**Todo sobre las
fiesta del distrito**

25 años de Valdebernardo



Calendario solidario



Sigue nuestras actividades en facebook, El Tractor Amarillo



EDITA
Peña El Tractor Amarillo

Junta Directiva:

Presidente:

Juan Alfonso del Pozo
Martín

Secretario:

Serafín Anubla Arribas

Tesorera:

M^a Julia Galán Canalejas

Colaboradores:

Beatriz Sánchez Martínez
Carmela Dehesa González
Antonio Fernández,
Valentín González y
Fernando Zambrano

SUMARIO

Editorial	3
Cabalgata de Reyes, una tarde para recordar	4
Ciclo de primavera “Los secretos mejor guardados de Madrid”	
El Tren de Arganda	5
Navacerrada, un lugar de cuento	6
Paseo por la Historia de Leganés	7
El Valle de Bernardo	8
El callejero del Barrio	9
Feliz Cumpleaños Valdebernardo	10
Fiestas del distrito	
VII edición del “Come tapas” de Valdebernardo	11
XIV Maratón Fotográfico	12-13
Fiestas Populares en estado puro	14-15
Escapada cultural de fin de semana. Soria, historia y naturaleza	16
Ciclo de Otoño “los secretos mejor guardados de Madrid”	
Los jardines de Palacio, Sabatini y Campo del Moro y Madrid Río 2 ^a Parte	17
Sacramental de San Isidro	18
Paseos por los Barrios de El Viso y de las Letras	19
Tabernas y comercio Centenario en los Barrios de Chueca, Malasaña y Tirso de Molina	20
Asociaciones del Distrito	
AMIVI siempre es mucho más	21
Recogida de juguetes Una sonrisa por Navidad	22

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer desde estas páginas a los vecinos, simpatizantes, establecimientos y entidades que durante este año 2019 han colaborado y participado en alguna de nuestras actividades. Con vuestro apoyo nuestra programación sale a delante:

Junta Municipal de Vicálvaro



distrito
vicálvaro

MADRID

A **Mireya Murillo** autora de los logos del veinticinco aniversario del barrio y del XIV maratón fotográfico
Al grupo **Matrailing Paseandoperros** por su exhibición de búsqueda y localización de personas en nuestro último concurso canino.

A las asociaciones **Vicus Albus** y **Klub Wawel** siempre dispuestos a echar una mano.

Nuestra querida guía **Pilar Álvarez** que dirige y es el alma mater del ciclo de visitas de “Los secretos mejor guardados de Madrid” que en esta edición cumple diez años.

Todos los amigos que hacen posible esta revista, como el diseñador **Serafín Anubla**, a **Beatriz Sánchez** la correctora, nuestros reporteros gráficos **Francisco Gallardo**, **Fernando Zambrano**, **José M. Guadalix** y los plumillas **Antonio Fernández** y **Adela Vidal**.

El Tractor Amarillo, premio Espejo 2018 a la promoción de la Cultura



Nuestra directiva al completo, Serafín Anubla, Julia Galán y Alfonso del Pozo

Cincuenta asociaciones de Madrid se dieron cita en la Gala de los *Premios Espejo* celebrada el domingo 16 de diciembre del pasado año en el Centro Cultural Valdebernardo. En esta primera edición, que se impulsó desde el Distrito de Vicálvaro en reconocimiento al tejido asociativo de Madrid, el protagonismo lo tuvieron las personas que están detrás de las entidades ciudadanas.

Las asociaciones fueron su propio jurado en estos Premios, que contaban con el lema 'Mirarnos para admirarnos'. Fueron ellas, a través de sus representantes, las encargadas de votar durante la gala qué asociación era galardonada. Primero se realizaron dinámicas para compartir experiencias y proyectos. Una vez hechas las presentaciones, se llevó a cabo la votación online en las 14 categorías.

Editorial

Vicálvareños de Valdebernardo

El próximo año 2020 Valdebernardo cumple 25 años.

Desde el Tractor Amarillo queremos celebrar este aniversario dedicando, en esta revista anuario, unas páginas a esta efeméride.

En estos veinticinco años hemos arraigado en el Valle de Bernardo, a pesar de las distintas procedencias de nuestros vecinos hoy nos sentimos vicálvareños de adopción, aunque nos sintamos orgullosos de nuestro barrio.

Recordaros que nuestra Asociación siempre se ha sentido muy comprometida con el Barrio y sus problemas. Hemos colaborado con las asociaciones de vecinos para solicitar los servicios públicos de los que se carecía en esos momentos.

Nuestras primeras conferencias versaron sobre Valdebernardo como nuevo barrio del Distrito. También quisimos dar a conocer, en estas conferencias, la historia de Vicálvaro, siempre de la mano de la Asociación de Investigación Histórica Vicus Albus.

Nuestra apuesta con las Fiestas del Distrito a las que aportamos una programación propia, que si no conocéis la podréis descubrir en esta publicación, que desarrollamos y disfrutamos en Valdebernardo.

Para celebrar este veinticinco aniversario de Valdebernardo hemos editado un calendario recordando su proceso de construcción. Este calendario tendrá un marcado sentido solidario, los beneficios irán destinados a sufragar los gastos de la campaña "Una sonrisa por Navidad".

Feliz Cumpleaños.

VALDEBERNARDO

1995 - 2020



25 ANIVERSARIO

ORGULLOSOS DE NUESTRO BARRIO





Cabalgata de Reyes, una tarde para recordar

Sin duda es una de las actividades que se viven con mucha intensidad en nuestra Peña. Desde primeras horas de la mañana del día 5, nuestros socios y simpatizantes se reúnen para decorar y transformar en una carroza de Reyes, a un camión de transporte de mercancías. En ese momento comienza la magia. Todo es posible ese día.

Las horas pasan y siempre falta algo, coge esto, tráeme lo otro ... un sin parar. Finalmente, alguien, suele ser el más majo, exclama: ¡Qué bien, qué bonito ¡ Ya está, no le demos más vueltas. Nuestra simpatía hará el resto.

Ya en la comitiva, creo que la más numerosa de los últimos años, el Tractor Amarillo se encuentra con otras asociaciones que han elegido el mismo motivo, los emoticonos, ¡jo! Qué casualidad.

¡El presi nos da ánimos! No pasa nada. ¡¡Alegría!!

Una multitud aguarda el comienzo de la cabalgata y nuestros niños ya han empezado a lanzar caramelos a diestro y siniestro. A Valdebernardo no llegamos, bueno sí llegamos, pero sin caramelos.

¡Más emoticonos!, dicen los pequeños. Parece que les han gustado nuestros disfraces y la carroza.



Nuestra tropa al completo.

Caras de emoción ante la inminente llegada de los Magos de Oriente.

Por fin llegamos a Valde y Serafín saca unas cajas de caramelos que nos ha regalado Mundo Bucal, la clí-

nica dental que colabora con nuestra Peña en la campaña de recogida de juguetes, para alegría de propios y extraños.

Otro año más y ya estamos preparando la próxima.



En la calle Mineva nos esperaba un gran número de vecinos.



La seguridad de nuestra carroza no está reñida con el buen ambiente.

“Los secretos mejor guardados de Madrid”

Ciclo de Primavera

El Tren de Arganda

Comenzamos este ciclo de primavera 2019 con la visita a las instalaciones del “Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid” (CIFVM) en La Poveda, en Arganda del Rey. Este grupo de apasionados del ferrocarril llevan desde 2001 con este bonito proyecto, que consiste en recordar cómo se viajaba en estos trenes y cómo se trabajaba hace más de 100 años en el desempeño de oficios ya desaparecidos, como fogoneros, guardafrenos etc...

Con puntualidad, nos presentamos en la estación de La Poveda medio centenar de viajeros con ánimo de transportarnos a finales del S. XIX, donde el tren, muy similar a este, hacía el itinerario entre la estación del Niño Jesús y diversas localidades del Este madrileño.

El jefe de estación dividió a nuestro grupo en dos y mientras unos se trasladaban con “la lanzadera” a la impresionante exposición de maquetas, otros nos subíamos al convoy formado por una máquina de vapor y tres vagones o coches de madera, alguno ya centenario.

El viaje duró 45 minutos desde esta estación- museo al apeadero de *Laguna del Campillo*, ya en Rivas-Va-

ciamadrid, y trascurrir por un bonito paraje cruzando el río Jarama por el histórico puente de hierro. Pudimos comprobar que el refranero acertó cuando popularizo el dicho “El tren de Arganda, que pita más que anda”.

Cuando llegamos al apeadero,

nos bajamos a contemplar la maniobra de cambio de sentido de la máquina para regresar a La Poveda.

A nuestra llegada a la estación, nos encontramos con numeroso público que se agolpaba en el andén, entre los que se encontraban nues-



Un día inolvidable en el Tren de Arganda, que pita más que anda.



En el apeadero con muchas ganas de subir a este tren histórico.

tros compañeros, expectantes de la entrada del convoy como si se tratara de una película.

Solo nos restaba la visita al pequeño museo que cuenta con piezas y utensilios ferroviarios, muchos de ellos utilizados en las obras de esta línea. Hay que destacar también como han ambientado la estación, con un gran número de detalles con los que te puedes imaginar la vida de estos trabajadores y los viajeros en su momento de esplendor.

Para entender la magnitud de la obra ideada, se cuenta con un gigantesco mapa donde podemos localizar el pequeño viaje realizado de apenas 4 km, y los distintos ramales que se fueron construyendo desde 1886 y la clausura del último tramo del ferrocarril del Tajuña el 8 de noviembre de 1997 entre Vicálvaro y la cementera de Morata de Tajuña.



Navacerrada, un lugar de cuento

Segunda visita de este ciclo de primavera que nos llevó a la sierra madrileña para disfrutar de una agradable mañana y una interesante visita.

A las diez de la mañana nos esperaba Mar junto a la plaza de toros, el punto de encuentro acordado para iniciar el recorrido a la localidad.

Después de un breve descanso, muy bien llamado técnico para ir al baño y tomar un café, comenzamos la visita en un pequeño parque llamado Muñoyerro en honor al ilustre Doctor. Desde este punto, con unas vistas estupendas, contemplamos el embalse de Navacerrada que suministra agua a todas las localidades vecinas, y la sierra con el pico de la Maliciosa y la bola del Mundo en primer término. Sandra nos comentó un edificio con tejado en pizarra, hoy abandonado, que fue en los años cincuenta hospital de tuberculosis y posteriormente psiquiátrico.

Continuamos nuestra ruta urbana por las calles adoquinadas y estrechas, llenas de vida gracias a los turistas que en gran número se acercan hasta aquí en fin de semana. Camino de la iglesia de la Natividad de Ntra. Sra. de Navacerrada, pudimos



El grupo posando con el pico de la Maliciosa al fondo.

ver un gran número de tiendas muy variadas y bien cuidadas, además de los establecimientos de hostelería con propuestas tradicionales como judiones y asados, y otros más vanguardistas.

En la iglesia nos sorprendió en su jardín la estatua de la Virgen de la Almudena, que estuvo durante muchos años en la cuesta de la Vega de Madrid, y que fue un regalo del Cardenal Rouco Varela a la localidad. En su interior agradecemos las explicaciones de su Párroco, D. Pablo.

Después de la foto de grupo nos dirigimos al casco antiguo para disfrutar de sus calles que aún conservan tradicionales edificaciones en piedra con otras modernas, donde llaman la atención buenas casas solariegas.

Nos detuvimos junto al Ayuntamiento para echarnos un trago de la fuente de los Ángeles que da nombre a esta céntrica plaza. Decidimos entonces tomarnos unos minutos para disfrutar de las terrazas que jalonan esta plaza y de sus puestos ambulantes, incluso dedicar este tiempo a visitar los stands de la feria del libro.

Costó un poco reunir al grupo, pero la propuesta programada por nuestras guías era muy atractiva para perdersela. El rastro de antigüedades se instala cada domingo en la cerca del Moro y es casi de obligada visita. Atrae a mucho público porque se puede encontrar todo tipo de artículos de segunda mano. Desde aquí al autocar para regresar a Vicálvaro y recordar con mucho cariño esta localidad de cuento.



El rastro de antigüedades es una de las atracciones turísticas todos los domingos.

Paseo por la Historia de Leganés

El domingo día 2 de junio fue la tercera y última visita del ciclo primaveral de "Los secretos mejor guardados de Madrid" que nos llevó a esta localidad madrileña.

Guiados por Juan Alonso Resalt, cronista oficial de esta villa, con la inestimable colaboración del actor Rafa Dedi, nos mostraron el patrimonio histórico artístico de Leganés.

Empezamos nuestra visita en la Ermita de San Nicasio, patrón de Leganés, levantada con el mecenazgo del Marqués de Leganés en 1620 por el arquitecto Ventura Rodríguez. Conocimos aquí el origen de la localidad y el porqué se les llama "pepineros" a sus vecinos.

De este punto pasamos a la sede de la Universidad Carlos III de Madrid, conocida por los lugareños como los cuarteles de Saboya. Este es uno de los edificios con más historia de Leganés, obra de Sabatini de 1775. Aunque muy remozado, conserva su puerta principal. Don Pepín Muñoz de Légamo nos habló de personajes de Leganés, entre ellos del famoso Pepe Leches.

Por la calle Juan Muñoz entramos en el Casco Histórico, donde nuestro guía recordó la obra de caridad de



Rafa Dedi con nuestra compañera Carmela, en una de sus interpretaciones.

este vecino que levanto un hospital para necesitados, obra que continua en la actualidad con la fundación que lleva su nombre.

La siguiente parada fue la Fuente

Honda o de la verdura, porque aquí se instalaba el mercado con los productos de su acreditada huerta. Es en las inmediaciones de este punto donde se piensa que está el Légamo o manantial de agua subterránea que abastecía a un gran número de fuentes.

A un paso nos esperaba el manicomio, ubicado en los antiguos palacios de los Duque de Medinaceli y de Tamames, uno de los puntos más importantes de esta visita, donde descubrimos un buen número de personajes históricos que pasaron por el mismo.

La Plaza del Salvador, donde se levanta la Iglesia del mismo nombre, guarda tres impresionantes retablos de José Benito de Churriguera. En este punto, Don Pepín Muñoz de Légamo nos volvió a deleitar con sus historias y anécdotas del lugar.

Desde aquí nos trasladamos al Museo de Escultura al aire libre, un parque donde se expone una colección que recoge piezas de los más destacados artistas del siglo XX.

Aquí finalizó nuestra visita y no podemos más que agradecer a nuestros anfitriones el trato recibido y desearles que este proyecto siga adelante gracias a su entusiasmo.



Grupo en la escalinata iglesia de Leganés.



El Valle de Bernardo

Nos piden que escribamos sobre el barrio de Valdebernardo, pero sobre lo que había antes de las actuales viviendas. Y eso, tiene su miga.

Este territorio estaba ocupado por tierras de labor, tierras sembradas de trigo o cebada y nada más y los propietarios de esas tierras eran terratenientes de las dos poblaciones, Vicálvaro o Vallecas, y eso hizo que varias de las denominaciones de las calles de Valdebernardo lleven ese topónimo como Pinillas, Aravacas, Mocetes, Peruchos, etc. Significar que la zona que se denomina VALDEBERNARDO es mucho más extensa y amplia que el barrio actual. Como ejemplo, en un plano de 1922 los terrenos adquiridos por la antigua fábrica de cementos Portland Valderrivas están situados en un paraje denominado así. Este paraje

se extendía hasta el actual hospital Infanta Leonor.

¿De dónde proviene la palabra Valdebernardo? Hay que decir que no existe una explicación que nos pueda decir su origen. Pensamos que es posible que se refiera al valle de Bernardo, pero sin tener constancia documental de ello.

Si nos referimos a los nombres de los caminos que atravesaban la zona, uno de ellos era el camino de Vicálvaro a Vallecas que comunicaba ambas poblaciones y que no coincide con la actual Avenida de la Democracia. El antiguo salía de la zona de los gallegos y atravesaba la zona de Faunia para seguir cruzando la carretera de Valencia; pasaba por la ermita del Humilladero y terminaba en Vallecas.

Camino de la Cuerda o de Fuencaerral, porque allí terminaba, empeza-

ba el camino antes mencionado y hoy en día parte de su recorrido se llama José Arcones Gil. Era la divisoria de aguas Jarama - Manzanares.

Otro de los caminos que existían era el Camino Viejo o Bajo de Vicálvaro, que es la zona norte por donde hoy confina el actual barrio. Esta denominación la recuperó la Asociación Vicus Albus en 1992, desde los límites de nuestro distrito (M-40) hasta la avenida de Daroca. Antiguamente, este camino llegaba hasta la Puerta de Alcalá hasta que construyeron el Retiro y esto hizo que chocara con su tapia, teniendo que desviarse a la derecha. Hoy en día, además de nuestro tramo, queda como recuerdo del mismo la calle que hay detrás del Pirulí y que se llama Vicálvaro. En los años 80, gobernando el distrito los socialistas, acometieron la actual calle que coincide casi en su totalidad y que se llama Doctor García Tapia

En su paraje también había un cerro denominado Cerro de la Cabaña.

Hay que buscar en la acción del hombre para escribir sobre algo concreto, por ejemplo:

Desde el siglo XIX pasaba por estas tierras el ferrocarril del Tajuña, el tren de Arganda, inaugurado en 1886 y hoy en día una calle lleva esta denominación.

Y la obra más antigua que surca por estas tierras es la Fuente Carrantona, que se la nombra por primera vez en 1190, y que muchos de sus pozos de conducción de aguas están bajo las parcelas de la urbanización. Fueron realizados en el siglo XV-XVI y servía para llevar el agua a Vallecas. Un ramal alimentaba la Fuente de los Cinco Caños en Vicálvaro.



El viaje de la Fuente Carrantona atraviesa todo el barrio y finaliza en Vallecas, a la altura del antiguo CMB, junto a la carretera C-602 donde afloraba el agua.

Vicus Albus

Video-Mania

MR Micro
ORDENADORES

Tu tienda de informática y reparaciones

- * VENTA Y REPARACIÓN DE EQUIPOS INFORMÁTICOS, ...
- * MONTAJE A MEDIDA DE ORDENADORES GAMING, ...
- * VENTA Y REPARACIÓN DE TELEFONÍA MÓVIL, TABLET, ...
- * VENTA Y REPARACIÓN DE TV, CONSOLAS, ...
- * VENTA DE IMPRESORAS Y CONSUMIBLES ORIGINALES Y COMPATIBLES, ...
- * CONVERSIÓN DIGITAL VHS, BETA, MINI DV, ...

DIAGNÓSTICO Y ASESORAMIENTO
(PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO)

C/ La Raya, 13 (Esq. Bulevar Indalecio Prieto) 28 032 MADRID
Teléfono 91 772 06 39 * E-mail : videomania-valdebernardo@ono.com

Centro veterinario
Valdebernardo

Consulta-Medicina general
Cirugía general y especializada
Dietética-Peluquería Certificaciones
Diagnósticos por imagen
Visita a domicilio

ESPECIALIDADES
Dermatología-homeopatía pediatría
Reproducción-Traumatología
Geriatría
Reptiles-aves-pequeños mamíferos

En Valdebernardo:
Pza. Rosa Chacel, parc. 32
Telf.: 91 305 09 73

L-V: 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30
Sábados de 10.30 a 14.00
Domingos y festivos 11.30 a 14.00

En Moratalaz:
Clínica veterinaria
La Cañada
C/ La Cañada, 23
Telf.: 91 328 27 11

L-V: 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00
Sábados de 10.00 a 14.00

URGENCIAS
626 27 83 82

URGENCIAS
626 27 83 82

FRUTAS

OCAÑA

Bulevar Indalecio Prieto, 24
Teléf.: 913 050 405
Valdebernardo - Madrid
m.ocana@hotmail.es

El callejero del Barrio

En el proceso de elección de los nombres de nuestras calles intervino de forma muy importante la Asociación de investigación histórica Vicus Albus. Como Entidad Ciudadana dedicada a la preservación y promoción de la historia y cultura vicálvareñas, emitió un informe en marzo de 1991 para intervenir en el proceso de la elección de nombres del futuro barrio. Su visión "localista" o "historicista" está basada en la búsqueda de "raíces" y la necesidad de perpetuar cosas "auténticas" existentes en el terreno. Lo que diferencia de verdad, lo único insustituible y no improvisable por nadie es lo que la geografía y la historia han ido depositando sobre cada punto específico del territorio.

Elegir cosas en lugar de personas tiene claras ventajas. Así, en los elementos naturales como los agrarios, tendríamos Los Almendros (indica que en algún momento se cultivaron aquí dichos vegetales, realmente atípicos). Y vías pecuarias: Cordel de Pavones que, arrancando en la Cañada Real de la Senda Galiana, junto a Coslada, atravesaba todo el térmi-

no de Vicálvaro llegando a la puerta de Atocha en Madrid.

En el apartado de elementos construidos: el antiguo Tren de Arganda. A lo largo de su historia ha tenido varias denominaciones legales, pero en el lenguaje popular siempre fue "El tren de Arganda (que pita más que anda)", siendo el principal acceso durante decenios a las "playas del Jarama".

En lo relativo a socioculturales, los procedentes de hechos jurídicos como la jurisdicción y la propiedad y los procedentes de costumbres y tradiciones. Entre los primeros, la línea límite o "Raya" de los antiguos términos municipales de Vicálvaro y Vallecas. Entre los segundos, los apellidos de las familias tradicionales de Vicálvaro, que durante siglos labraron estas tierras. Cabe destacar entre ellos los Dávilas, los Mocetes, los Pinillas, los Peruchos, etc.

La junta municipal, en diciembre de 1991, elevó un amplio listado elaborado a través de un consejo de cultura, formado por personas que presentaron más propuestas al Ple-

no del Ayuntamiento de Madrid, además de las de Vicus Albus.

Solo hemos mencionado las propuestas aceptadas por esta asociación porque sería materialmente imposible plasmar todas en esta publicación.

Hay que destacar un grupo de ellas como Copérnico, Arquímedes, Pergamino y Péndulo relacionadas con la construcción del proyecto de la Esfera Armilar, que al final formaron parte de nuestro callejero.

El resto de las calles y plazas del barrio fueron elegidas por el Ayuntamiento a propuesta de los diferentes grupos políticos representados en aquel momento.



Placa de otra de las familias históricas de Vicálvaro.



Cruce de los bulevares Indalecio Prieto y José Prat, dedicada a estos dos políticos de la II República.



Plaza de los Dávilas dedicada a esta familia histórica de Vicálvaro.

Visita nuestra tienda online

BICIADOS NET

BIOMECANICA DEL CICLISMO
TIENDA, TALLER y ALQUILER

Bulevar Indalecio Prieto, 24
684244873 / 911402993

PELUQUERIA UNISEX JARA

DEPILACIÓN A LA CERA TIBIA

Plaza de Juan Carlos Oneti, s/n
Teléf.: 91 301 47 83
28032 Madrid

EducaChild English Learning Center

EducaChild Valdebernardo
Bulevar José Prat, 21
28032, Valdebernardo, Madrid
Tel.: 620 537 089
valdebernardo@educachild.com
www.educachild.com

30€

Presenta este ticket al realizar su matrícula y obtendrás un descuento de 30€



Feliz Cumpleaños Valdebernardo

Entre marzo y mayo de 1995 se entregaron las primeras llaves de la promoción de viviendas VITRA, una de las cooperativas que participaba en esta operación urbanística de Valdebernardo, donde se pretendía construir 5.400 viviendas sociales. Solo siete parcelas se entregaban en tiempo y modo convenientes; solo 900 viviendas.

Esas 900 familias, que tuvimos la fortuna de no pertenecer a PSV, vivimos con desasosiego el futuro incierto de un barrio que iba a ser un ejemplo urbanístico, un barrio modelo referente en nuestro país y fuera de nuestras fronteras.

Nos encontramos un barrio sin edificios pero con muchos vecinos, esos futuros vecinos de Valdebernardo que veíamos en la prensa y en los telediarios manifestándose exigiendo soluciones y reclamando responsabilidades.

Mientras, nos tocaba vivir en una pequeña "Isla" donde no teníamos de nada, ni tan siquiera una tienda para comprar una barra de pan. Y lo peor es que nos temíamos que esta situación se iba alargar en el tiempo.

Recuerdo con cariño cómo un

vecino de Vicálvaro, al que el Tractor Amarillo agradeció su iniciativa, tuvo la feliz idea de suministrarnos los víveres de primera necesidad con su R-4. Recuerdo a los vecinos agolpándonos alrededor de su vehículo, algunos en bata. Era nuestro primer acto en sociedad.

Ese barrio de ensueño de una esfera armilar para conmemorar el Quinto Centenario con Madrid como capitalidad cultural 1992, no tenía en 1995 un triste servicio. Nuestras calles aún no tenían nombre, nos orientábamos por los números de nuestra parcela. Los vecinos con hijos pequeños los escolarizaban en los colegios más cercanos. Claro que, lo más importante era la salud porque esos primeros vecinos cambiamos hasta en tres ocasiones de ambulatorio (lo de ambulatorio, nunca mejor dicho).

Al poco tiempo, comenzamos a ver las primeras grúas y movimientos en esas parcelas de barbecho. ¡Parece que esto arranca!

Tras dos años de tragar todo el polvo del mundo, tenemos que tener en cuenta que se construyeron unas 25 parcelas. Pudimos ver y saludar a esos vecinos que conocíamos en las páginas de sucesos.

Gracias a que llegaron, porque pudimos aprovecharnos de su inercia y experiencia reivindicativa y conseguir poco a poco para el barrio colegios, transporte, ambulatorio y más tarde, el metro, la biblioteca y el Centro Cultural.

Veinticinco años después, los vecinos de Valdebernardo podemos estar orgullosos de nuestro barrio, orgullosos de haber conseguido ese barrio modelo sin esferas, pero con vecinos comprometidos. Quiero cerrar este artículo con las palabras de Beatriz Felipe que, en 1994, en una carta al director decía: *Una de las cosas más hermosas que habremos conseguido será el encuentro con auténticos compañeros y vecinos, personas honestas que lucharon por la verdad.*



Centro de salud en construcción, marzo del año 2000. (Fotografía Ana Carricajo).



Inauguración del tramo de la línea 9 en la boca del metro del barrio, el día 1 de diciembre de 1998. (Fotografía Ana Carricajo).



El centro cultural en construcción, diciembre del año 2002. Fotografía Ana Carricajo).



VII edición del “Come tapas” de Valdebernardo Con buen sabor de boca

Este sería el titular de la séptima edición del concurso de tapas de Valdebernardo, unas jornadas gastronómicas marcadas por la calidad y la buena presentación de las tapas que han concursado.

Algo más de un mes ha trabajado la organización de este concurso para que todo saliera a pedir de boca, visitas a los establecimientos, distribución de documentación, carteles, urnas etc. Todo para que el jueves, 27 de junio, estuviera a punto para la visita de nuestro jurado técnico. David Escamilla, profesional del gremio con una dilatada carrera en varios restaurantes y hoteles madrileños, visitó los establecimientos participantes.

Su veredicto ya lo conocéis muchos de vosotros, pero es necesario publicarlo para su divulgación. La tapa de La Gruta, “La Repera” fue la mejor valorada por “El Capi”, así le conocen sus amigos, seguida de la tapa más tradicional de Los fogones de la Abuela Pilar, con su cazuelita de rabo. Repite en el tercer puesto Asador el Bulevar con su “Cucharita de Foie”.

Estos premios los entregamos en el trascurso de nuestro tradicional pasacalles donde volvimos a mostrar las señas de identidad del Tractor Amarillo con la alegría y desenfado que nos caracterizan.

La votación popular, después de escrutar las octavillas depositadas en las urnas, deparó el siguiente resultado: tercer clasificado Asador El Bulevar, segundo clasificado Trasgu y La Gruta como ganador en esta modalidad.



David Escamilla, “El Capi”, jurado técnico del concurso.



Los fogones de la Abuela Pilar, con su cazuelita de rabo.



Asador el Bulevar con su “Cucharita de Foie”.

En cuanto a los establecimientos más visitados Los fogones de la Abuela Pilar, tercer clasificado, Asador El Bulevar, en segundo y la Gruta consiguió también este título.

El premio a los clientes que depositaron las mencionadas octavillas fue para nuestra vecina Irene Pozo Díaz, que disfrutará de un fin de semana para dos personas en nuestra escapada cultural de fin de semana.



El Tractor Amarillo visitó cada uno de los establecimientos participantes con la alegría que nos caracteriza.



Trasgu “Tartasgu de Tomate”.



La plantilla de La Gruta al completo celebrando el título.



Ramón, de los Fogones de la Abuela Pilar, segundo clasificado.



Tercer puesto para el asador El Bulevar, recogió el diploma Juan Carlos de manos de nuestra tesorera Julia.



XIV Maratón Fotográfico

Joaquín Morales gana la XIV edición del Maratón Fotográfico de las Fiestas Populares de Vicálvaro 2019

El pasado viernes, día 6 de septiembre, se entregaron los premios de este concurso fotográfico que organiza la Peña El Tractor Amarillo, y que se celebró en las fiestas populares del Distrito el pasado 28 de junio.

Joaquín, un gran fotógrafo y buen compañero, consigue así este primer premio que se le ha resistido en otras ediciones.

El jurado, además, concedió el segundo puesto a José Manuel Tinajas y el tercer puesto a Óscar Hurtado, fieles fotógrafos de nuestro Maratón y que ya han sido galardonados en pasadas ediciones.

Los accésit a las mejores fotografías de cada tema fueron para José M. Tinajas en el tema 1, dedicado a

la Cerveza La Vicalvarada, premio que entregó Carlos Martínez, gerente de la cervecería Alquitara.

El tema 2, dedicado al parque de la Vicalvarada, fue también para Joaquín Morales. La organización quiso conmemorar con este tema los 165 años de la famosa batalla que da nombre al parque.

El tema 3, dedicado a una de las actividades infantiles de la programación de fiestas, El Magoyaso, fue para Óscar Hurtado y el dedicado a los vasos reutilizables, primera vez que se utilizan estos vasos en nuestras fiestas, para Javier Martín.

Estos cuatro fotógrafos acapararon los siete premios.

Los premios y trofeos los entrega-

ron las socias del Tractor Amarillo y el primer premio, Maite Canas como secretaria de Vicus Albus, asociación colaboradora.

El Centro Cultural Valdebernardo acoge la exposición con los trabajos de los fotógrafos participantes, desde el lunes día 2 hasta el domingo día 15 de este mes, por si queréis disfrutar de estos trabajos.

Agradecer a la dirección y trabajadores del Centro Cultural Valdebernardo su disposición con esta exposición, a Talleres del Cura que un año más ha patrocinado este Maratón y a todos los participantes y miembros del jurado que hacen posible que este concurso fotográfico sea todo un éxito.



Joaquín Morales recibe el primer premio de manos de Maite Sevilla.



Javier Martín accessit mejor fotografía tema vasos reutilizables de manos de Rosa, socia del Tractor Amarillo.

TALLERES DEL CURA



CITROËN
Servicio oficial

Central (Venta y talleres)
C/ Campezo, 3 - Pol. Ind. Las Mercedes
28022 Madrid
Telf.: 91 329 05 76 - 91 329 56 49
Email: talleresdelcura@talleresdelcura.es

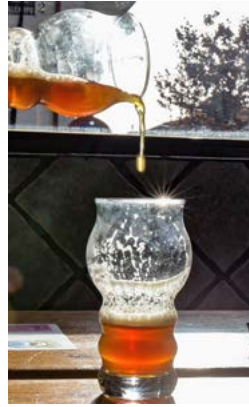
Sucursal:
Bulevar Indalecio Prieto, 6 - 28032 Madrid
Telf.: 91 751 31 07 - Fax: 91 301 65 05



Óscar Hurtado recibe el diploma fotografía actividades infantiles de manos de Mª Sol..



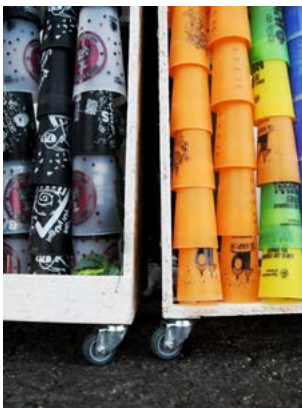
José M. Tinajas con sus dos premios, segundo clasificado y accessit fotografía Cerveza Vicalvarada.



Joaquín Morales, primer clasificado.



José Manuel Tinajas, segundo clasificado.



Óscar Hurtado, tercer clasificado.



Accessit a la mejor fotografía sobre el Magoyaso para Óscar Hurtado.



Javier Martín Accessit fotografía vasos reutilizables.



Los cuatro fotógrafos premiados con el presidente.



Fiestas Populares en estado puro

La plaza Juan Carlos Onetti volvió a acoger una jornada festiva a la que acudió un gran número de vecinos con ganas de divertirse y hacer barrio que, en definitiva, es lo que mueve al Tractor Amarillo a organizar esta fiesta.

La jornada matinal comenzó con el encuentro canino organizado conjuntamente con Mr. Floyd. Hay que destacar la participación, quizás la más concurrida de los últimos años, y las ganas de divertirse de los participantes que nos hicieron pasar un buen rato.

Estos fueron los ganadores:

"Chica más Resultona":

- 1ª Troya
- 2ª Havana
- 3ª Nube

"Chico más Salao"

- 1º Niko
- 2º Hulk
- 3º Tyson

"Cachorrito más pizpireto"

- 1ª Aura
- 2º Ray
- 3º Hala

Disfraces

- 1º Duna
- 2º Axel y Duque
- 3º Dante y Rony.

Todos los participantes recibieron un regalo de Mr. Floyd.

Tras el concurso canino llegaban los tradicionales concursos de tortilla y bebedores de bota. También eran muchos los que esperaban el segundo concurso de lanzamiento de huesos de aceituna que, en esta ocasión, contaba con las modalidades masculina y femenina. Empecemos con ellas: **Laura** lanzó el hueso a **5,23 m** muy cerquita se quedó **Ester** con **4,58 m** y como tercera **Tamara** con **3,70 m**.

Entre los concursantes masculinos destacaron: **Antonio** que llegó a los **8,07 m**. en su segundo lanzamiento y se hizo con el primer puesto, seguido de **Juan Carlos** con **7,90 m**. y el tercer

puesto fue para **Rubén** con **7,36 m**.

Muy disputado fue el concurso de bebedores de bota donde **Marcos** revalidó el título del pasado año con **1 minuto y 57 segundos**, resultado algo inferior a la edición de 2018. **Darío**, uno de nuestros vecinos más participativos, quedó en segunda posición con **1 minuto y 50 segundos** y **Dimas**, con algo más de **minuto y medio**, fue el tercer clasificado. Entre ellas destacó nuestra compañera **Olga con más de un minuto**.

Por primera vez en nuestro con-

curso de tortilla, una vecina, **Nieves Ruíz**, que presentó dos tortillas, fue premiada por partida doble con el primer y tercer puesto. El jurado, además, concedió el segundo puesto a nuestra compañera **Rosi**.

Por la tarde, el concurrido Concurso de Bailes de Salón donde destacaron las parejas compuestas por **Mª del Carmen y Fco. Javier** como terceros clasificados, **Juana y Rafa** en segunda posición y **Ester y José**, ya veteranos en esta plaza, como ganadores de esta edición.



PELUQUERÍA CANINA
AUTOLAVADO



Mr. Floyd

ALIMENTOS Y
ACCESORIOS PARA
MASCOTAS

Juglares, 14 B - Local 3 - Parcela 22 - (entrada por Bulevar Indalecio Prieto) - Tel.: 917 731 590. - www.mrfloyd.es



El jurado del concurso de tortilla en plena deliberación.



María del Klub Wawel entre a Marcos el trofeo como ganador del concurso de Bota.



Bailes de salón primer clasificado, Ester y José.



Ganadora por partida doble del concurso de tortilla Nieves Ruíz primer puesto y tercera recibe el trofeo de manos de José Luís del Club Ajedrez Valdebernardo.



Las mejores lanzadoras de hueso de aceituna.



Bailes de salón segundo clasificado, Juana y Rafa.



Podio masculino de lanzamiento de huesos de aceituna.



Bailes de salón tercer clasificado, Mª Carmen y Fco. Javier.



Trabajo de equipo.



Olga muestra su peculiar estilo en el concurso de Bota.



Isidro, nuestro cocinero, repartiendo una de las 200 raciones de paella que se gustaron en la fiesta.



Tuvimos la visita de un inventor que promocionó su recoge cacas entre los participantes del concurso canino.



Fin de fiesta.



Escapada cultural de fin de semana. Soria, historia y naturaleza

Con la fresca, es un decir, partimos Camino Soria donde, según nos contaba Gabinete Caligari, el tiempo pasa cadencioso sin pensar y el dolor es fugaz. Tras recoger a la otra mitad de almas que compartirían con nosotros el fin de semana, arribamos un par de horas después a San Esteban de Gormaz, “la buena ciudad”, como es citada en el Cantar de mio Cid y que, al ser territorio fronterizo natural, pasó consecutivamente de manos cristianas a musulmanas. Nuestra amable cicerone local nos ilustró acerca del románico de esta localidad soriana que llegó a albergar cuatro templos, algunos ya desaparecidos o en manos privadas, víctimas del expolio. Visitamos, en primer lugar, la Parroquia de San Esteban Protomártir y a continuación tuvimos la oportunidad de conocer las dos joyas de la ciudad: las Iglesias de San Miguel y la de Nuestra Señora del Rivero, auténticas joyas del románico castellano, ambas porticadas. Hay que destacar como curiosidad de la villa que en las fachadas de algunas casas se hallan incrustadas lápidas e inscripciones funerarias, mientras que a la mayoría de nosotros nos sucederá lo contrario cuando nuestro nombre



Bonita fotografía de Serafín desde la cueva con la ermita de San Bartolomé y el cañón al fondo.

viaje con los años del buzón de nuestro portal a un nicho o a una sepultura. Terminamos la visita en una bodega, lagar incluido, con una degustación de un delicioso caldo de esa tierra. Tras tomar posesión de nuestra morada durante ese día, el magnífico y

vetusto Hotel II Virrey del Burgo de Osma, emprendimos al camino hacia el Cañón del Río Lobos y su Centro de Interpretación. No hubo cañonazos ni ejemplares de los amigos de Félix Rodríguez de la Fuente, sino un paisaje exultante, una gran cueva, refugio en el pasado de pastores, y la ermita de San Bartolomé. La pericia de Luismi, posiblemente el mejor conductor del mundo, nos asomó a una vista inmejorable del cañón. Por la noche, algunos remojamos el gaznate y movimos el esqueleto en la discoteca del Burgo. En la jornada siguiente nos acercamos a Calatañazor, donde según la leyenda Almanzor perdió el tambor. Un hermoso remanso de paz, en el que, como socarronamente apuntó Alfonso, alma máter del viaje, si nos empadronáramos y presentáramos un candidato ganaríamos sin duda los comicios. Por último en la visita guiada al Burgo de Osma, el inefable Paco nos mostró la catedral y el resto, puente, seminario, Plaza Mayor, otro magnífico guía de dicha urbe. Tras nuestra última refacción regresamos a Madrid, algunos con una grandísima pena de volver de nuevo al tumulto y las prisas de la capital.

Antonio Fernández



Aprovechamos la escalinata de la iglesia de Nuestra Señora del Rivero, para hacernos la foto de grupo.

Ciclo de Otoño “Los secretos mejor guardados de Madrid”

Los jardines de Palacio, Sabatini y Campo del Moro y segunda parte de Madrid Río

Comenzamos este ciclo de visitas culturales en dos de los más populares jardines y zonas verdes de Madrid: en la jornada del sábado los del Palacio Real, formados por los de Sabatini y Campo del Moro, y el domingo segundo tramo de Madrid Río. Un paseo que nos lleve desde el puente de Toledo, los nuevos jardines barrocos, los jardines de Arganzuela y la “playa de Madrid” para finalizar en las remozadas instalaciones del antiguo matadero de Madrid.

Desde el Campo del Moro, quizá uno de los jardines más antiguos, a los más modernos del Madrid Río, que aprovecha las orillas del Manzanares en un intento de recuperar para los vecinos el espacio ocupado durante años por la M-30.

Ambos espacios comparten el objetivo de embellecer el entorno y recuperarlos para uso y disfrute de los madrileños. Los primeros de la mano de los Borbones que entre los Siglos XVIII y XIX transformaron el Campo del Moro, un espacio de 20 hectáreas, que debe su nombre al lugar donde en 1109 acamparon las tropas musulmanas en su intento de reconquistar Madrid. Los de Sabatini deben su nombre al arquitecto que diseñó unas caballerizas en tiempos de Carlos III, pero que se eliminaron en los años treinta del pasado siglo como espacio de ocio para los madrileños.

Madrid Río fue una apuesta del Consistorio que entre 2006 y 2011 transformó más de un millón de metros cuadrados desde la explanada del Rey al Matadero, incluyendo los puentes históricos de Segovia y de Toledo. Aquí nos encontraremos con gente que pasea entre árboles, juegos para niños y no tan niños, bicicletas, patines, espacios recreativos. El Manzanares ya no es lo que era, afortunadamente. Se ha vuelto más hermoso, más libre y más natural, recobrando, en cierta medida, la esencia de un río libre. Se han ido



acumulando limos, se han formado isletas que se van llenando de semillas y plantas. Hay patos, aves, peces e incluso, ya ha nacido una nutria en él.

En los primeros destacan las vistas del Palacio, los de Sabatini en la fachada norte del Palacio, entre la cuesta de San Vicente y la Calle Bailén y con una superficie de 2 hectáreas, sus paseos de setos recorta-

dos, fuentes y un estanque rodeado de estatuas de los reyes españoles.

No menos apetecible es un paseo por el Campo del Moro, donde nos encontraremos con los frondosos bosques a la inglesa, pequeños “caprichos” y la espectacular explanada central de estilo francés.

Ustedes pueden elegir, Madrid guarda tesoros que debemos descubrir.



Paseos por los Barrios de El Viso y de las Letras

La tercera jornada de estas visitas otoñales las programamos a dos barrios muy conocidos, pero no por eso menos interesantes. El sábado desvelamos los orígenes del barrio de El Viso, en la actualidad el más rico de España, con una renta per cápita de 113.000 €, aunque su origen se remonta a la ley de casas baratas promulgada en 1925 para solucionar los problemas de vivienda que surgen en Madrid.

El barrio debe su nombre a un altozano, un viso, en los altos del antiguo hipódromo de la Castellana, y en realidad son varias colonias construidas por el promotor Gregorio Iturbe. Aunque se distinguen perfectamente las distintas colonias, sus viviendas son hotelitos o casas unifamiliares de dos plantas adosadas o pareadas. La colonia constituye un ejemplo del estilo racionalista que supone un hito arquitectónico como nuevos modelos de vivienda del SXX.

Aquel barrio alejado de Madrid en la actualidad es una céntrica zona residencial que tiene por vecinos a muchos personajes famosos.

De vecinos ilustres puede presumir también el popular barrio de las Letras que visitamos la mañana del domingo. Lope de Vega, Quevedo y Cervantes, entre otros, dejaron su impronta en el callejero.

Al igual que El Viso, este barrio surgió en los arrabales de Madrid, en su caso en los s. XVI y XVII donde los madrileños de aquel tiempo encontraron sus momentos de ocio en sus famosos corrales de comedias. Un barrio que se desarrolla en torno a la vida teatral, actores y literatos, amén de otros profesionales de este mundillo que dan a sus calles un ambiente "bohémio y calavera" que perdura en la actualidad.

El Teatro Español, heredero del famoso corral "de la Pacheca", preside la plaza de Santa Ana, punto neurálgico del barrio, muy cerca la Iglesia de San Sebastián que presume de ser testigo de la vida de sus famosos parroquianos.

No menos curiosos son los espacios que no han llegado a nuestros días, pero que tienen su referencia en placas o murales como el corral de La Cruz, en la calle del mismo

nombre, o el dedicado a los personajes literarios de "la noche de Max Estrella" de Valle Inclán.

Un paseo que nos llevó a la Calle León, antaño calle del Mentidero, lugar donde estuvo el Mentidero de los Cómicos o de los Representantes y desde aquí al convento de las Trinitarias donde reposan los restos de Cervantes, para finalizar en la casa, hoy museo, donde vivió Lope.

Un fin de semana muy bien aprovechado como podéis comprobar.



Hotelito de la colonia de La Prensa y Bellas Artes



Vivienda tipo en el Barrio del Viso.



Finalizamos nuestra visita en el barrio de las Letras en la puerta de la Casa-Museo de Lope de Vega.



Tabernas y comercio Centenario en los Barrios de Chueca, Malasaña y Tirso de Molina

Como todos los años, y para cerrar este ciclo de otoño, elegimos esta temática que tanto gusta a socios y simpatizantes de nuestra asociación.

El sábado 26 de octubre los populares barrios de Chueca y Malasaña, que todos conocemos pero oficialmente se les denomina barrio de Justicia y Universidad, respectivamente.

Chueca es un barrio popular de artesanos pero también tiene tabernas y locales de alterne, actividad que no llegó hasta los años 80 del pasado siglo. Desde los 80 se ha convertido en un barrio más avanzado, alternando el comercio tradicional con otro moderno y vanguardista. La movida madrileña lo transforma en un espacio de ocio nocturno.

El barrio conserva muy bien sus edificios decimonónicos, aunque muestra edificios de los años 70 que no mantuvieron la estética arquitectónica.

En la década de los 80, el barrio de Maravillas empezó a ser conocido como Malasaña, en recuerdo de Manuela Malasaña heroína del levantamiento del 2 de mayo.

Para el domingo 27 programamos el barrio de Tirso de Molina, en recuerdo a uno de los mayores literatos del



En la calle Mesón de Paredes 13, se encuentra la taberna más antigua de Madrid, de 1787, que fue adquirida en 1884 por Antonio Sánchez quien le dio nombre.

Siglo de Oro, seudónimo que adoptó el fraile Gabriel Téllez. En esta plaza estuvo el convento de Nuestra Señora de la Merced, al que pertenecía, derribado por la Desamortización de Mendizábal en 1836.

Estos barrios conservan un gran número de comercios centenarios que mantienen su actividad pasando por ellos varias generaciones. Las tabernas son las más numerosas aunque nos encontramos con barberías, tiendas de ropa, sastrerías y vestuario laboral, incluso farmacias.

Conservan muchos de ellos su aspecto fundacional con espejos pintados y madera forrando la fachada en rojo para las tabernas. También decorados con bonitos azulejos de Talavera que describen la actividad del establecimiento y sus productos estrella.

Son la historia viva de Madrid y cuan-

do entras en uno de ellos descubres sus encantos ya que muchos de ellos conservan su decoración y presumen con fotografías y documentos los personajes importantes que les han visitado.

Tenéis una amplia información de estas dos visitas en nuestra página de facebook con un nutrido reportaje gráfico.



La bodega de Ángel Sierra", 1917 en la calle Gravina, conserva su aspecto fundacional con espejos pintados y madera forrando la fachada.



En la calle San Vicente Ferrer, nos encontramos con dos establecimientos decorados con bonitos azulejos de Talavera de E. Guido.

MASTER
CADENA
VALDEBERNARDO

Bulevar Indalecio Prieto, 33
Tel./Fax: 91 301 41 30

SETYC
SOLUCIONES
ELECTRICAS
TELECOMUNICACIONES
Y CONSTRUCCIÓN

professionalteam.es



AMIVI siempre es mucho más

Si preguntasen ustedes a cualquier vecino de Vicálvaro por AMIVI, casi seguro que sabría lo que es. "Ah, sí, la asociación esta de los niños", podría decir alguno. O "los de la caseta de las fiestas, ¿no?", podría contestar otro. Incluso muchos podrían ser mucho más precisos y contestar que AMIVI es la asociación de personas con discapacidad intelectual de Vicálvaro. Pero aun con esas, no se quedarían ni cerca de perfilar lo que es en realidad esta entidad sin ánimo de lucro

Es probable que, salvo que preguntasen a uno de los voluntarios y voluntarias que han pasado por

aquí, o que aún siguen acompañando a los chicos y chicas a todas las actividades de lunes a domingo, nadie te diría que es una forma de ocio más. Que, con los años, se ha convertido en un grupo de jóvenes amigos pasando sus tardes y sus fines de semana, e incluso sus vacaciones, con otros amigos. Como cualquier joven.

Seguramente tampoco sepan muchos que es una forma de entretenimiento y una terapia, no solo para los usuarios, sino también para sus familiares, que cada miércoles se reúnen y comparten un café y otras tantas cosas igual de cotidianas e igual de amargas (si

no más) y que, al igual que el café, necesitan también ser compartidas.

Lo que les aseguro que muchos vecinos no sabrán, aunque quizás se imaginen, es que, tras casi 25 años de camino, AMIVI es una gran familia que amplía, en todos los sentidos, la que ya tenemos quienes pertenecemos a la asociación.

Hace 25 años unas cuantas madres valientes empezaron esta andadura, reivindicando una justa inclusión de sus hijos en la sociedad. Y si bien es cierto que muchas de las metas que se planteaban entonces se han cumplido hoy, no hay que olvidar que muchas, muchísimas otras, aún están por alcanzar. Aunque la presencia en este barrio, Vicálvaro, que todavía tiene mucho del pueblo que fue, ayuda a ver ese horizonte un poco más cerca.

Y es que, cada vez que vemos que uno de los vecinos a los que ustedes podrían preguntar que qué es AMIVI, se cruza con uno de nuestros chicos y chicas por San Cipriano, en la terraza de un bar de la plaza, en la cola del supermercado, y le saludan por su nombre y le preguntan que qué tal, sentimos que todos los vicálvareños pertenecen también a esta gran familia llamada AMIVI. Eso sí que es inclusión.

Alejandra Morón



**Tu dentista de confianza
y puedes incluir: todas las
especialidades para tu salud
bucodental, en una sola clínica.**

TIF: 655831280 y 910161078
C/. Cordel de Pavones, 16 A
(Entrada por plaza Juan Carlos Onetti)

Aibor Joyeros

**Grabados especiales
Talleres propios
Relojes - Joyas**

**Aparte su género y
páguelo en cómodos plazos**

Tel.: 91 751 02 23
Bulevar Indalecio Prieto, Parcela 22

Tien21

Especialistas en electrodomésticos

VALDEBERNARDO

**C/ Bulevar Jose Prat, 26
Telf.: 91 301 50 30**



UNA SONRISA POR NAVIDAD

EL Tractor Amarillo repartió cientos de sonrisas la pasada Navidad y estamos dispuestos a hacerlo en las próximas

Un año más, y son diecisiete, nuestra Asociación llevó la felicidad a cientos de niños con nuestra tradicional campaña de recogida de juguetes.

Desde el día 17 de diciembre al 3 de enero los socios, simpatizantes y voluntarios desarrollaron esta tarea en la residencia Amavir de nuestro barrio.

Los juguetes aportados por los vecinos del Distrito fueron recepcionados, revisados, envueltos en papel de regalo y catalogados para su distribución. Tampoco podemos olvidarnos de que a muchos de estos juguetes se les pusieron pilas nuevas para uso y disfrute de los peques.

En la campaña 2018 apoyamos con estos juguetes las campañas de Caritas, Centro Mama Juanita de Coslada y de RSP Moratalaz.

No nos olvidamos de los residen-

tes del centro Amavir Valdebernardo, y les ofrecimos un concierto de música tradicional castellano-leonesa y nuestra visita el día de Reyes, donde comprobamos que la ilusión de la Navidad es compartida por niños y mayores.

En definitiva, un extraordinario trabajo bien recompensado con cientos de sonrisas.

Os esperamos del 10 al 20 de este mes en AMAVIR Valdebernardo para seguir repartiendo un año más miles de sonrisas.



Bolsas llenas de juguetes, esta es la generosidad de barrio nuestro barrio.



La campaña en ocasiones va sobre ruedas.



Un momento del concierto de música castellano-leonesa.



Nuestro mejor patrimonio, nuestras voluntarias



Una familia al completo donando juguetes, regalando sonrisas.



Los más pequeños donan sus juguetes con alegría.



LOTERÍA DE NAVIDAD



Peña "El Tractor Amarillo"

Valdebernardo - Vicálvaro



7 6 9 1 5

DE VENTA EN ESTOS ESTABLECIMIENTOS



Mr. Floyd
**PELUQUERÍA CANINA
 AUTOLAVADO**
**ALIMENTOS Y ACCESORIOS
 PARA MASCOTAS**

Juglares, 14 B - Local 3 - Parcela 22
 (entrada por Bulevar Indalecio Prieto)
 Tel.: 917 731 590 - Valdebernardo - www.mrfloyd.es

**PARTICIPACIONES
 2,50 €
 DÉCIMOS
 21 €**



"LA CHURRE"
BULEVAR INDALECIO PRIETO, 29



Cafetería El Toledano
 Bulevar José Prat, 8
 Telf: 912 235 406
 Valdebernardo

DEPORTES - ZAPATOS - JUGUETES



Bulevar Indalecio Prieto 17
 Valdebernardo - 28032 Madrid
 Teléfono: 917 51 01 67
 bazstop@decalbaz.net

Peña

“El tractor Amarillo”

ASOCIACIÓN CULTURAL PEÑA U. D. LAS PALMAS
VALDEBERNARDO - VICÁLVARO

¡Ningún niño sin regalo!

XX Recogida de juguetes

Los días 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19 y 20 de diciembre
de 18,30 a las 20,30 horas

CENTRO DE MAYORES “AMAVIR”
C/. Ladera de los Almendros, 44-46



Organiza:



Peña "El Tractor Amarillo"
Valdebernardo - Vicálvaro

Colaboran:



amavir
residencias para mayores

*¡Una sonrisa
por Navidad !!*