

## Los cruceros de la Nava y Santa Marina de Ahigal

**RAMOS RUBIO, J. A**

**DE SAN MACARIO SANCHEZ, O**

Municipio de la provincia de Cáceres, se localiza entre los 40° 11' de latitud norte y los 6° 11' de longitud oeste, pertenece a la comarca funcional de Plasencia.

La construcción de la ermita del Santo Cristo está muy relacionada con el crucero de la Nava. Según nos hemos podido documentar en los libros parroquiales, la cofradía de la Vera Cruz se fundó en el año 1542, no haciendo mención ni en su fundación ni en las constituciones de la ermita, a la que se aplicaron las indulgencias del Papa Paulo III, el 5 de febrero de 1544. En el año 1570 construyeron una pequeña capilla las que dieron la imagen. El día de 2 mayo de 1626, el doctor don Francisco González, provisor y vicario general del obispado por mediación de don Pedro Carvajal, obispo de Coria, aprobó la siguiente solicitud: *“Hernando bm, licenciado, clérigo beneficiado de la parroquia de Ahigal, lugar deste obispado, y Juan Bueno, mayordomo de la Cofradía de la Santa Vera Cruz, y los diputados della, besamos a vuestra merced las manos y le suplicamos nos dé su licencia para que se podrán decir misa en el humilladero deste dicho lugar, atenta la regencia que tiene y la mucha devoción que la gente tiene con un Cristo que allí está; que en hacerlo ansí hará vuestra merced servicio a Nuestro Señor, ya nosotros muchísima merced..”*<sup>1</sup>.

Concediendo esta solicitud el referido Sr. Obispo. La ermita se construyó entre los años 1570 y 1580<sup>2</sup>. El día 24 de julio de 1580 fue inaugurada la ermita, ante la presencia de los señores Bernabé Fernández, clérigo teniente de cuna del municipio, Juan Cabezalid y Andrés Núñez, Francisco Domínguez y Juan Pérez y Alonso Ximón y Francisco González, mayordomo entonces, y Francisco Esteban, que fue el que hizo a su costa la Cruz de la Nava, según reza en una inscripción<sup>3</sup>. Interesante crucero renacentista, situado frente a la iglesia parroquial dedicada a la Asunción, conformado por un elevado plinto prismático con bajorrelieves renacentistas sobre el que se alza una columna estriada rematada en un capitel con volutas y hojas de acanto sobre el que se alza una cruz que recoge escenas de la Crucifixión y de la Piedad. La Cruz de la Nava es obra del último tercio del siglo XVI.

---

<sup>1</sup> GARCÍA Y GARCÍA, S: *Flores de mi tierra, historia, costumbres y leyendas de Ahigal*. Cáceres, 1955, p. 69.

<sup>2</sup> Libro de Cuentas de la Cofradía de la Vera Cruz de Ahigal. Cuentas referidas al mayordomo Lorenzo Pérez, 24 de julio de 1580.

<sup>3</sup> Estudiando el Libro de Gastos del servicio de la Cofradía, se gastaron 212.246 maravedíes que se habían pagado a Álvaro de Vega, cantero, como pago de la obra de la ermita. Hemos de tener en cuenta entre los años 1720 al 1740 se realizó una importante ampliación de la ermita, y varios años más tarde, el portal que sirve de atrio. Las obras estaban finalizadas el día 21 de mayo de 1756, cuando el señor obispo don Juan José García Álvaro realizó la visita pastoral.

## ***II.- Crucero de Santa Marina.***

La Cruz de Santa Marina tuvo especial protagonismo en los días de la Semana Santa. Concretamente, el Jueves Santo, cantadas las Tinieblas, se hacía la procesión con la imagen del Nazareno y la Virgen de los Dolores, realizando un recorrido por las calles, después del encuentro en la calle de la Amargura, seguían ambas imágenes en procesión pasando por la ermita del Santo Cristo, continuaba por el Calvario hasta Santa Marina, cuya Cruz de cantería, frente a las escuelas, era la última del Calvario. Las restantes cruces del Calvario, también realizadas en cantería, fueron ejecutadas por el maestro Mateo Andrés, en el año 1659. La Cruz de Santa Marina también recibió en nombre de Cruz de la Salve, dando origen a inspiradas poesías como la que escribió don Basilio Galindo, en la que nos explica su historia. Nos narra que al pie de una vieja encina detrás de Santa Marina, había una Cruz de madera, que recibía el nombre de la Cruz de la Salve. Con el tiempo, esta Cruz pereció (tronco de madera), pero despertó la devoción del municipio y construyeron una Cruz de cantería para que tuviera más duración. El ejecutor de la obra fue el maestro cantero Jacinto Cáceres en el año 1909, inaugurándose el día 6 de mayo del citado año, el mismo año en el que se debió escribir la poesía, para que no se pierda su memoria histórica.

También, al amanecer del Domingo de Resurrección, cuando terminaba el Vía Crucis en la Cruz de Santa Marina, los mozos preparaban grandes hogueras, al son del tamboril que no había vuelto sonar desde el Martes de Carnaval. Todos juntos marchaban desde la Cruz hasta la plaza del municipio, donde se ponían a bailar en señal de alegría, no faltando la procesión del Resucitado<sup>4</sup>.

La base de la cruz presenta la siguiente inscripción: “CRVZ DE LA SALVE A LA SOLEDAD DE MARIA”. Como hemos indicado anteriormente, la cruz es obra del año 1909.

---

<sup>4</sup> GARCÍA Y GARCÍA, op. cit., pp. 112 y 113.